

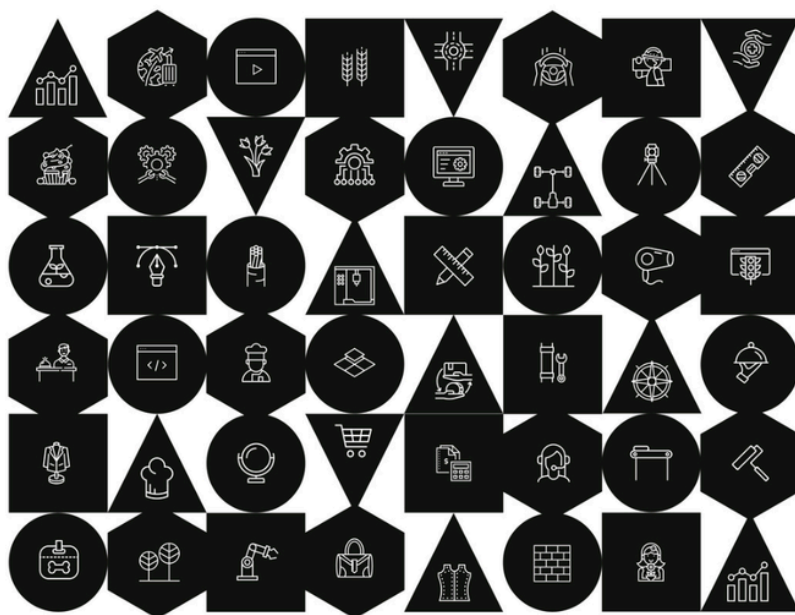


worldskills  
Croatia

Državno natjecanje  
učenika strukovnih škola

5.–7.5.2026.

# Zadatak s Državnog natjecanja učenika strukovnih škola - *WorldSkills Croatia 2026.* za disciplinu **Soboslikarstvo**



# SADRŽAJ

1. UVOD .....	3
2. OPIS MODELA I ZADAĆA.....	5
2.1 UPUTE NATJECATELJIMA.....	6
MODUL 1.....	8
MODUL 2.....	19
MODUL 3.....	21
MODUL 4.....	25
MODUL 5.....	27
MODUL 6 .....	30
3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJAL KOJE OSIGURAVA ORGANIZATOR.....	33
4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI,.....	34
5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU.....	35
6. TABLICA OCJENJIVANJA.....	36

# 1 UVOD

---

## IKONOGRAFSKA ISNSPIRACIJA ZA ZADATAK:

U vremenima globalnog nemira i borbe za slobodu i autonomiju nacionalnog integriteta i identiteta, očuvanje kulturoloških i tradicionalnih vrijednosti jednog naroda koji predstavlja svoju mladost za nastup na razinu WSC 2026.g, u ovoj „art and craft „disciplini soboslikarstvo ,radnu je skupinu ove godine inspirirala najpoznatija izreka o slobodi iz Dubrovačke Republike, uklesana na tvrđavi Lovrijenac koja glasi: **"Non bene pro toto libertas venditur auro"**, što u prijevodu znači **"Sloboda se ne prodaje za sve zlato svijeta"**. Isti simbol slobode obradio je i poznati Ivan Gundulić stihom „O lijepa, o draga, o slatka slobodo“.

Pripadajući likovni motiv je, time, motiv Lovrijenca, odnosno, dubrovačka luka, kao poznata ,ne samo hrvatska, već i svjetska destinacija s atributima vrlo visoke kulture, umjetnosti i pejzažne ljepote. Vizual zadatka ikonografski je spoj eklekističkih imitiranja različitih povijesnih stilskih pravaca (osobito baroka, kao neobarok)u arhitekturi eksterijera i interijera i povijesti umjetnosti općenito ,a koji su stoljećima upotrebljavali luk, kamen i mramor kao zaštitni znak u arhitekturi.



## Naziv vještine

### **SOBOSLIKARSTVO**

#### **NADLEŽNOST I DJELOKRUG RADOVA**

Natjecanje je demonstracija i procjena kompetencija povezanih s vještinama u okviru soboslikarskih radova.

Testni projekt provjere vještine sastoji se samo od praktičnog rada.

#### **Specifikacija kompetencija**

##### **Natjecatelj treba poznavati, pridržavati se, prikazati i razumjeti:**

- razumjeti i pridržavati se standarda i zakona koji se odnose na sigurnost i higijenu u području soboslikarstva i građevinarstva
- ispravno koristiti razne predmete osobne zaštitne opreme potrebne u bilo kojoj situaciji vještine
- pridržavati se s razumijevanjem mjera predostrožnosti za sigurno korištenje električnih alata
- prikazati smisao i mogućnosti održivosti u soboslikarstvu i građevinarstvu
- razumjeti sheme boja / nijanse boje, posebice kontraste i psihološko djelovanje boje u prostoru
- poznavati načine miješanja boja moduliranjem, toniranjem i nijansiranjem
- poznavati korištenje različitih folija za izrezivanje i prijenos teksta na podlogu
- poznavati soboslikarske dekorativne tehnike

##### **Natjecatelj mora biti osposobljen:**

- prikazati sigurno i pravilno korištenje sve opreme koja se koristi u soboslikarskoj i građevnoj industriji
- prepoznati i koristiti odgovarajuću osobnu zaštitnu opremu
- odvojiti otpatke i različite materijale za recikliranje
- pridržavati se pravila u svom okruženju rada/natjecanju
- pripremiti površine – pomoću različitih granulacija abrazivnih sredstava ručno te pomoću strojeva za brušenje
- nanositi boje na bazi vode pomoću kista ili valjka na drvenu stolicu, koristeći pravilne sustave temeljnih premaza i lakova kako bi se postigao završni ispravni sjajni premaz
- interpretirati crtež povećanjem i prenošenjem kompozicije na druge površine
- razumjeti potrebu za preciznim crtanjem u svrhu kvalitetnog i ispravnog konstruiranja i crtanja sitnih detalja
- izmjeriti tehničke crteže i njihove mjere prenijeti na radne površine
- izraditi završni crtež s urednom podlogom i okolnim prostorom koji nema mrlja iz olovke, vode ili od korištenja gumice
- izraditi obojenje crteža bez korištenja traka za maskiranje okolnih površina pomoću kista, valjka i pomoćnih sredstava, kao što su soboslikarsko ravnalo i pismoslikarska palica
- miješati boje, tonove i nijanse prema uzorku

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

- poznavati psihološke i sociološke vrijednosti boje i primijeniti ih na podloge u prostoru
- izvesti natpise pomoću različitih tehnika: - izrada oslika slobodnom rukom – šabloniranje
- izvesti dekorativnu tehniku spatulato (mramorino) na mineralnu podlogu
- poznavati i izvesti postavljanje samoljepljive tapete na podlogu

#### **Teorijsko znanje:**

- teorijsko znanje potrebno je, ali ne ispituje se eksplicitno
- poznavanje pravila i propisa ne ispituje se.

## **2. OPIS MODELA I ZADAĆA**

### **1. OVAJ TESTNI PROJEKT UKLJUČUJE ŠEST RAZLIČITIH MODULA: OPIS MODELA I ZADAĆA**

---

#### **Ovaj testni projekt uključuje 6 različita modula:**

- Modul 1 – Povećavanje crteža pomoću mreže-konstrukcije
- Modul 2 – Postavljanje foto-tapeta na površinu zida
- Modul 3 – Šabloniranje
- Modul 4 - Imitacija mramora na mineralnoj podlozi
- Modul 5-Dekorativna tehnika spatulato (marmorino)
- Modul 6-Skriveni modul

Potrebno je pokazati da se model zadatka kroz module može realizirati primjenom propisanog materijala ,alata i opreme, te unutar ograničenja vremena.

#### **Procjena vremenskih intervala za izradu svih zadataka prema modulima natjecateljske discipline:**

1.DAN(4,5 sati):Modul 1-2 sata(crtež na radnoj plohi br.3)

Modul 5-1 sat(priprema podloge)

Modul 4-1,5 sat

2.DAN(6 sati): Modul 1-3,5 sata(dekorativno obojenje radnoj plohi br.3 ,crtež na radnoj plohi br.2)

Modul 5-1 sat

Modul 2-1,5 sati

3.DAN(5,5 sati):Modul 3-3 sata

Modul 6-1,5 sat

Modul 1-1 sat(dekorativno obojenje na radnoj plohi br.2 )

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

## 2.1. UPUTE NATJECATELJIMA

Radno mjesto sastoji se **od 3 RADNE POVRŠINE od 3 gipsano kartonske ploče.**

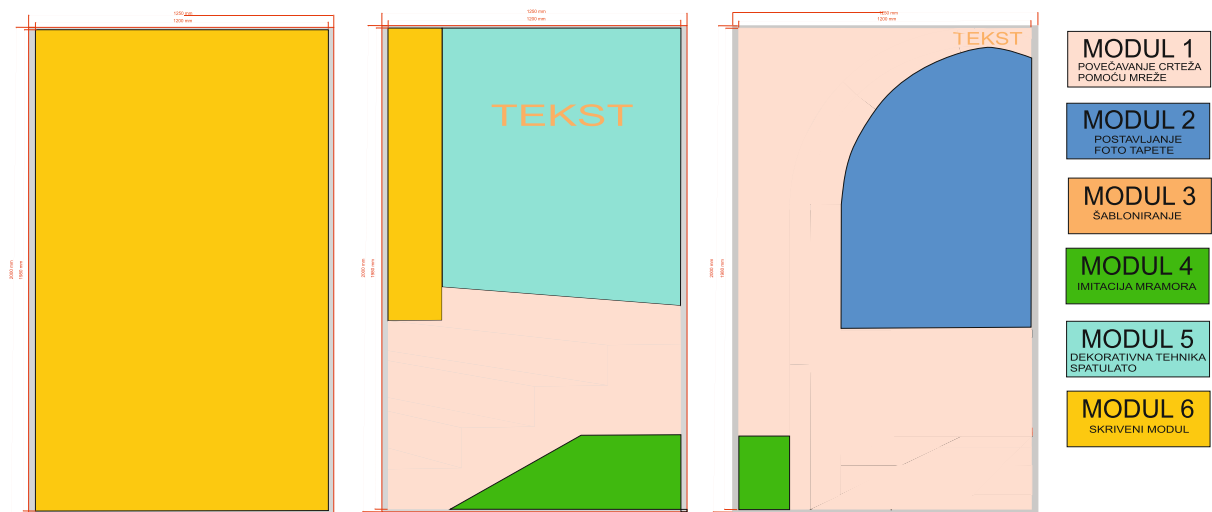
Veličina radne platforme za natjecatelja: 2,00 m x 1,25 m + 2,00 m x 1,24 m + 2,00 m x 1,24 m.

Radna površina 1 i radna površina spojene su pod kutem od 270 °, a radna površina pod kutem od 90 °. Sve radne površine trebaju biti impregnirane i ravnomjerno oličene-radna površina br. 2 i radna površina br.3 bijelom akrilnom bojom, a radna površina br.1 . crvenom akrilnom bojom LOVE 15(385 C).

**Izgled radnog mjesta:**



**Slika 1**



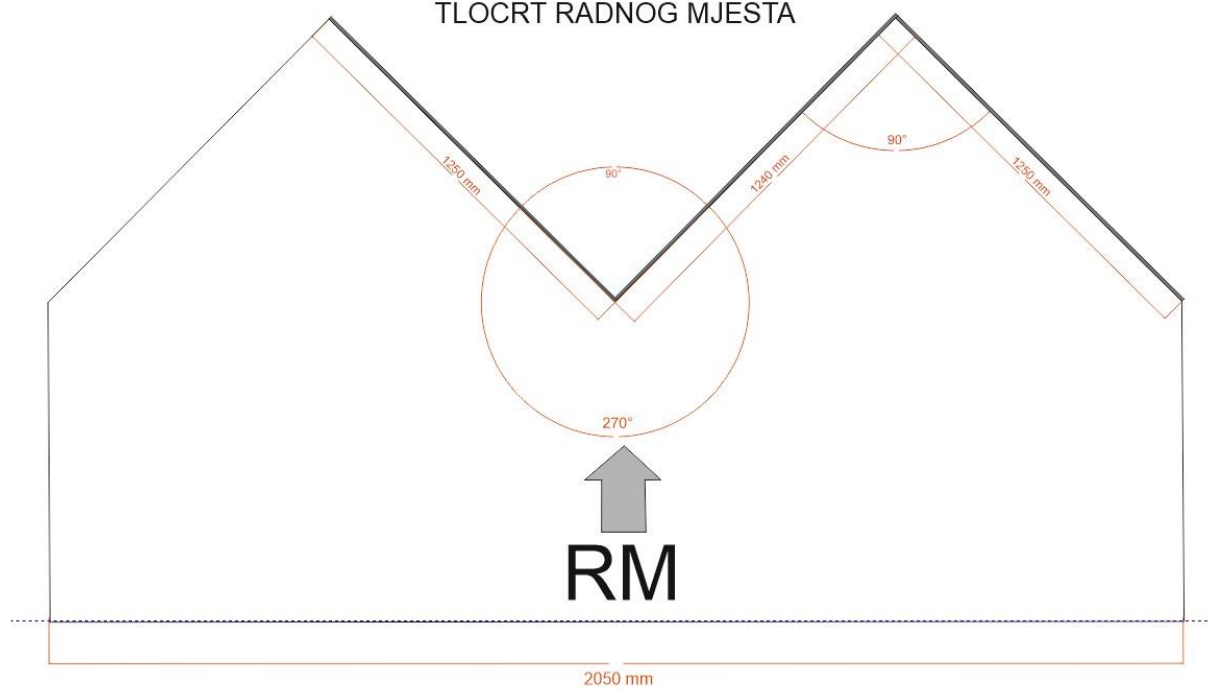
Slika 2



Slika 3

# SOBOSLIKARSTVO

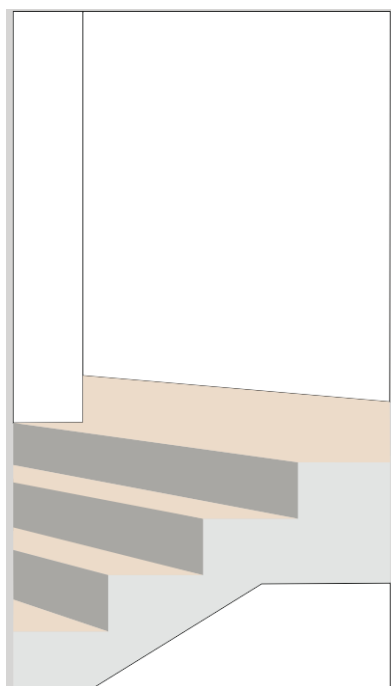
TLOCRT RADNOG MJESTA



Slika 4

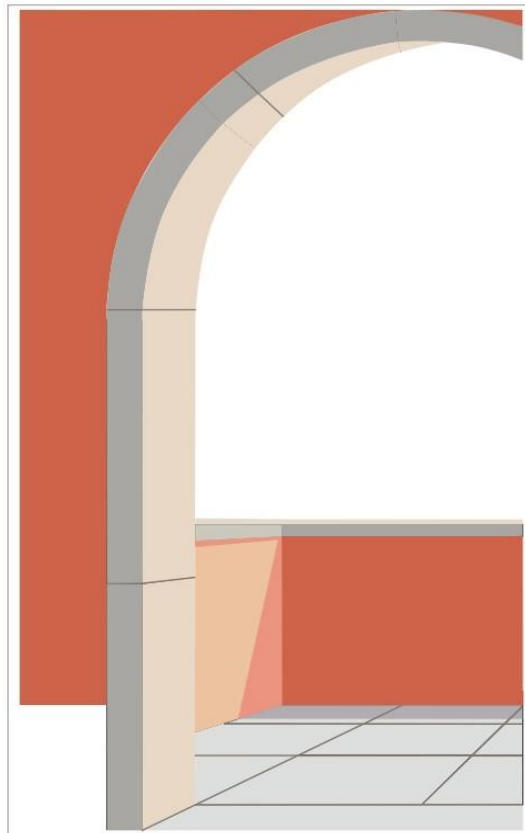
## MODUL 1:

### 1.2. POVEĆAVANJE CRTEŽA - KONSTRUKCIJE - 2. DAN, DEKORATIVNO OBOJENJE 3. DAN



MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

**Slika 1**  
**1.1.Povećavanje/konstrukcija/ crteža 1.dan,dekorativno obojenje 2.dan**



**Slika 2**

Na radnoj površini broj 3 Modul 1 izrađuje se 1.dan 2 sunčana sata(crtež),a obojenje se dovršava 2.dan. Na radnoj površini broj 2 (gipsano kartonska ploča u sredini)crtež se izrađuje 2.dan ,a obojenje 3.dan 1 sunčani sat.

Motivi zidnih slika su pogled s balkona na dubrovačku luku i(desno,radna površina broj 3) i bočna prostorija sa stepeništem i mramornim ukrasima(radna površina br.2). Cilj zadatka je u što kraćem vremenu, ali što preciznije i točnije, nacrtati uvećanu kompoziciju-konstrukciju i obojiti prema navedenim propisima i pravilima, te pridržavanjem zaštite na radu.

U tijeku rada potrebno je obratiti pozornost (vrednovat će se) na:

- točnost pozicioniranja okvira za ucrtavanje elemenata crteža
- točnost ucrtavanja lukova prema zadanim dimenzijama (centriranje luka u mjerama lijevo-desno i pozicija na zadanoj visini)
- ispravnost ucrtanih crta rastera, vanjskih dimenzija, pravih kutova u uglovima, jednaka dužina dijagonala
- točnost ucrtanog kompletnog crteža
- točnost nanošenja boja i tonova
- pokrivenost nanesenih boja
- čistoću površine radne plohe i podloge zadatka
- racionalnost utroška materijala
- primjenu sredstava rada i pridržavanje zaštite na radu
- sveobuhvatni estetski dojam

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

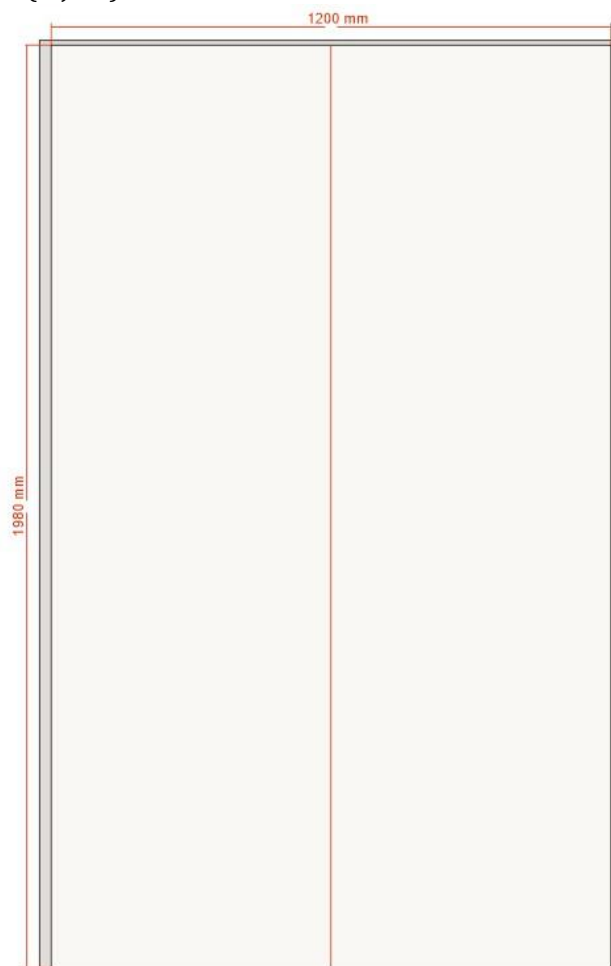
- brzinu izvođenja zadatka
- organizaciju radova i radnu etiku

**Faze rada na izradi uvećanja-konstrukcije obojenog crteža na radnoj površini br.3(desna ploča) 1.dan i dekorativno obojenje 2.dan:**

### **1. FAZA: IZRADA OSNOVNE KONSTRUKCIJE ZA POSTAVLJANJE ELEMENATA CRTEŽA (SLIKA 1)**

Radna površina pripremljena je od gipsano- kartonske podloge širine 1250 mm i visine 2000 mm, impregnirane i obojena ravnomjerno bijelom akrilnom bojom.

Okvir konstrukcije potrebno je centrirati u odnosu na lijevu i desnu stranu radne površine, od gore i dolje za 10 mm i od lijevo i desno za 25 mm. Crtanje konstrukcije izvodit će se HB olovkom ili tehničkom olovkom (0,3 ili 0,7 mm), milimetarskim ravnalom dužine 1000-1500 mm ,trokutom i libelom za određivanje okomite i vodoravne ravnine, te šestarom. Za brisanje pogrešno označenih mjesta mogu se koristiti gumica i brusni papir. Rubove ucrtanog potrebno okvira je kompletno oblijepiti papirnatom samoljepivom trakom na koju treba označiti sve referentne točke crteža(mjere).

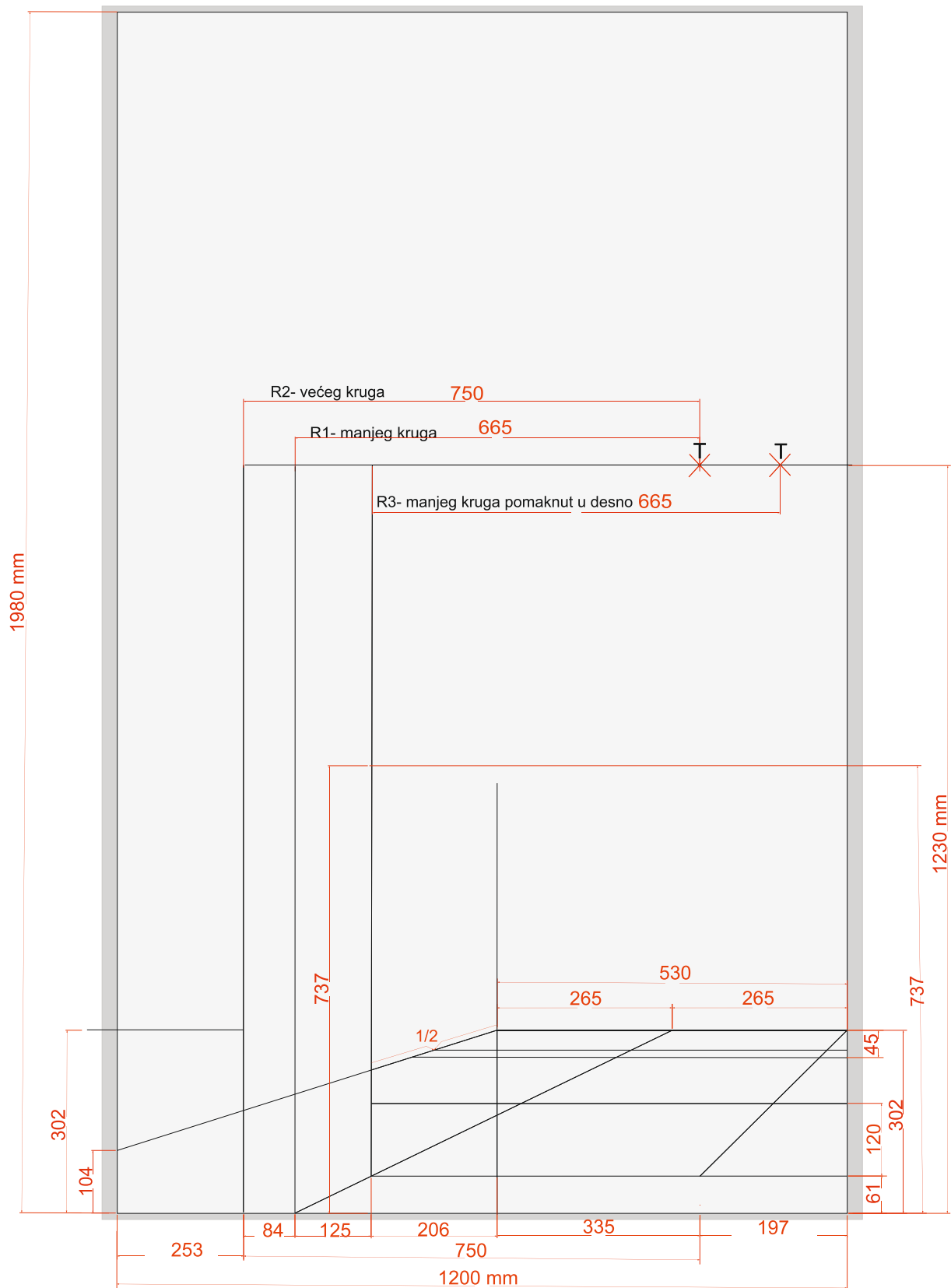


**Slika 2.**

## **2. FAZA: UCRTAVANJE OSNOVNE KONSTRUKCIJE ELEMENATA CRTEŽA (SLIKA 2)**

Na zalijepljenu krep traku potrebno je najprije odrediti na desnoj strani oznake referentne točke za vodoravnu crtu na kojoj će se kasnije označiti mjerne oznake radijusa lukova i ucrtati ih. Zatim, dolje na traci označiti mjere za okomite crte stupa (na kojem se nalazi luk) i ucrtati ih. Nakon toga, ucrtati mjere za okomitu crtu (ugao balkona) i ucrtati je, a zatim mjere za okvir poda (vodoravna crta i kosa crta) i ucrtati ih. Na okviru poda, dolje i gore, odrediti mjerne oznake za kose crte (raster pločica) i ucrtati ih, a desno i lijevo označiti vodoravni raster pločica i ucrtati ih. Nakon toga, na gornjoj vodoravnoj crti ucrtati točke iz kojih će se povući radijus lukova. Zatim, ucrtati vodoravnu crtu visine balkona i

crtu visine cokla, podnožja (lijevo dolje).

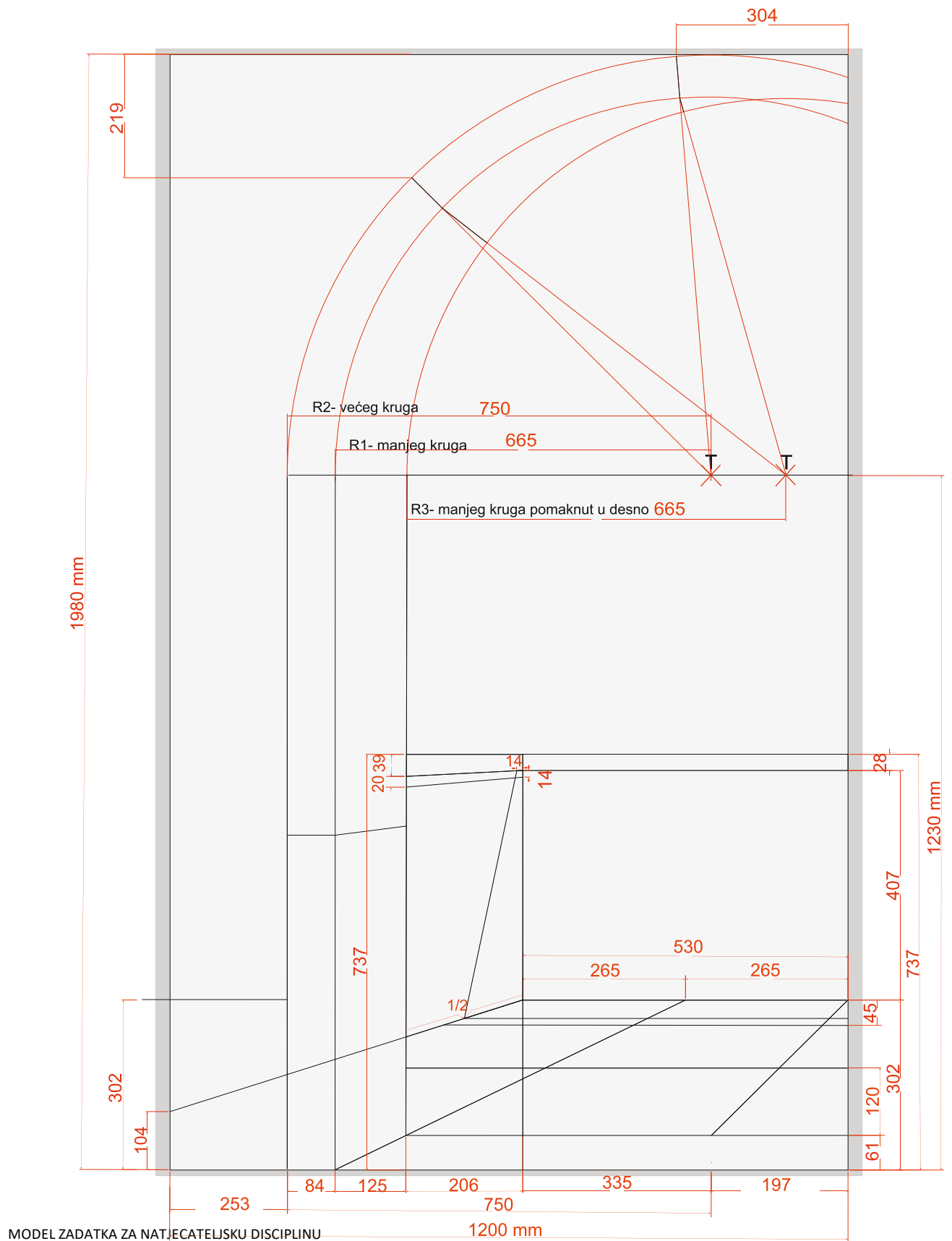


MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

### Slika 3.

#### **3. FAZA: UCRTAVANJE DETALJA S ELEMENTIMA CRTEŽA (SLIKA 3)**

Označiti mjere rukohvata na ogradi balkona i crte za sjenu na lijevom zidu balkona i na podu. Nakon toga precizno ucrtati šestarom i H2 olovkom (ili tehničkom olovkom) crte luka i na njima označiti poprečne crte fuga (pratiti točke iz kojih su se izvlačile crte luka). Na kraju označiti fugu na stupu (koji drži luk), lijevo dolje.



## Slika 4

### 4. FAZA: BOJENJE UCRTANIH POVRŠINA (SLIKA 4 i 5)

Natjecatelj dobiva izmiješane i pripremljene tonove boja. Na nacrtane površine potrebno je točno pozicionirati zadane tonove boja i obojiti zadanim kistovima i valjcima. SAMOLJEPIVA ZAŠTITNA TRAKA DOZVOLJENA je ZA SVE POVRŠINE osim kod izvlačenja fuga na stupu i luku. POLUKRUŽNE OBLIKE LUKOVA i uz lukove dozvoljeno je obojiti uz pomoć samoljepive krep trake ili uz pomoć pismoslikarske palice (proizvoljno). Sve FUGE moraju biti izvučene nakon što su sve površine obojene.

**FUGE na STUPU i LUKU** moraju se izvući **PROSTORUČNO UZ POMOĆ PISMOSLIKARSKE PALICE ILI LIČILAČKOG RAVNALA. (ZABRANJENO KORISTITI TRAKU)**. Širinu fuge od 5 mm izvlačiti tako da širina sive boje fuge s jedne strane dodiruje ucrtanu crtu a s druge se pomiče prema dolje (na vodoravnoj crti) i lijevo od crte (na kosoj i okomitoj crti).

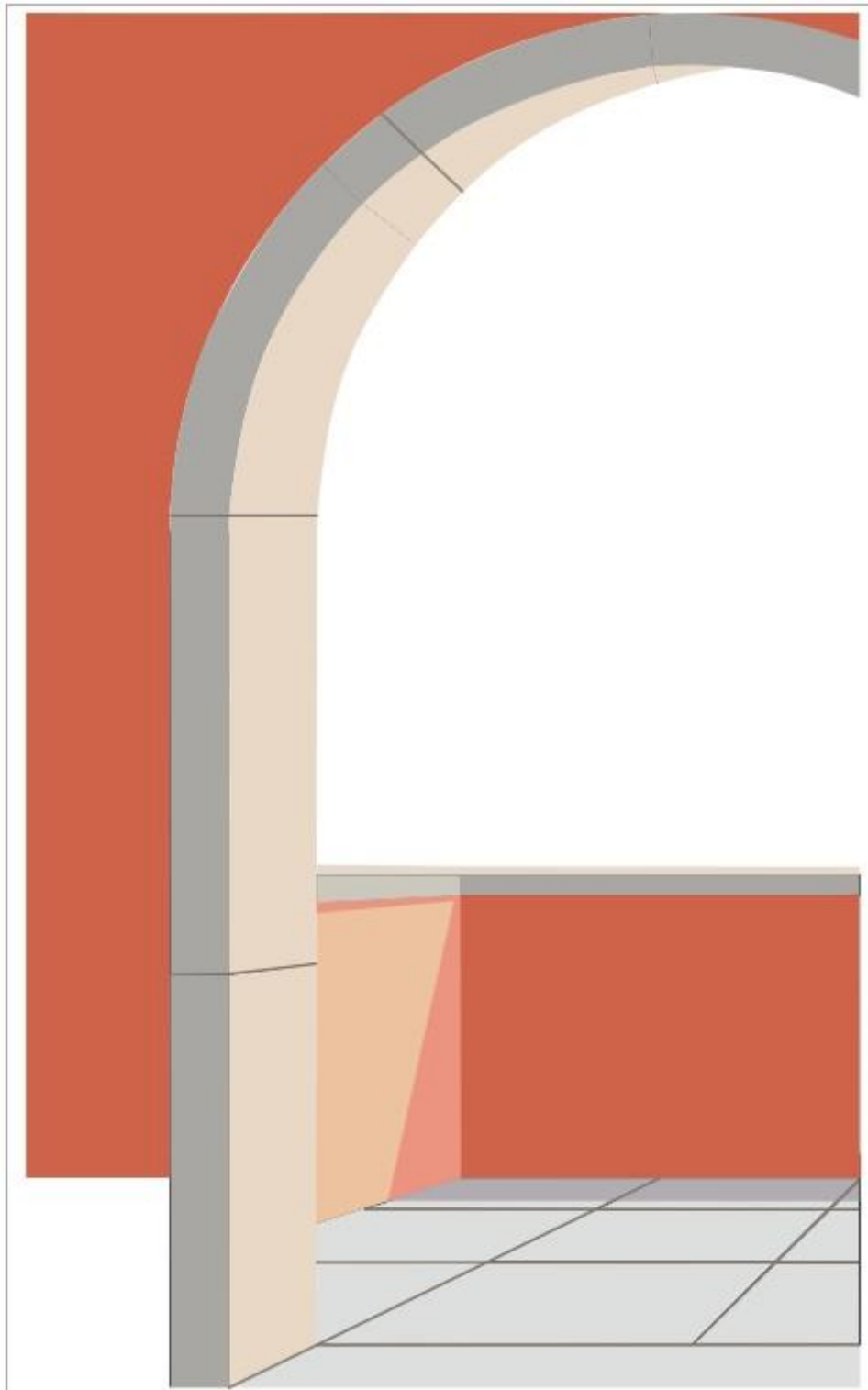
**FUGE NA PODU** moraju se izvući **POMOĆU TRAKE**. Debljina fuga na podu je 5 mm, potrebno ih je obojiti na KOSIM crtama s POMAKOM ŠIRINE FUGE U DESNO i na VODORAVNIM crtama s POMAKOM ŠIRINE FUGE PREMA DOLJE.

Dozvoljene su korekcije kod prostoručnog izvlačenja linija brušenjem i preslikavanjem grešaka s bojom pozadine.

Pokrivnost svih obojenih polja treba biti potpuna i ujednačena.

<b>zid, balkon</b>	<b>Love 15</b> <small>(385C)</small>
LOVE 15 (385 C)	
<b>balkon, sjena</b>	<b>Passion 25</b> <small>(780E)</small>
PASSION 25 (780 E)	
<b>zid, balkon</b>	<b>Joy 210</b> <small>(760F)</small>
JOY 210 (760 F)	
<b>luk, pod</b>	<b>Beauty 61</b> <small>(240G)</small>
BEAUTY 61 (240 G)	
<b>balkon, pod</b>	<b>Freedom 266</b> <small>(270G)</small>
FREEDOM 266 (270 G)	
<b>balkon, polica, pod</b>	<b>Alabaster</b> <small>(ALABASTER)</small>
ALABASTER (ALABASTER)	
<b>luk, balkon, polic</b>	<b>Faith 20</b> <small>(170D)</small>
FAITH 20 (170 D)	
<b>fuga</b>	<b>Family 10</b> <small>(060B)</small>
FAMILY 10 (060 B)	

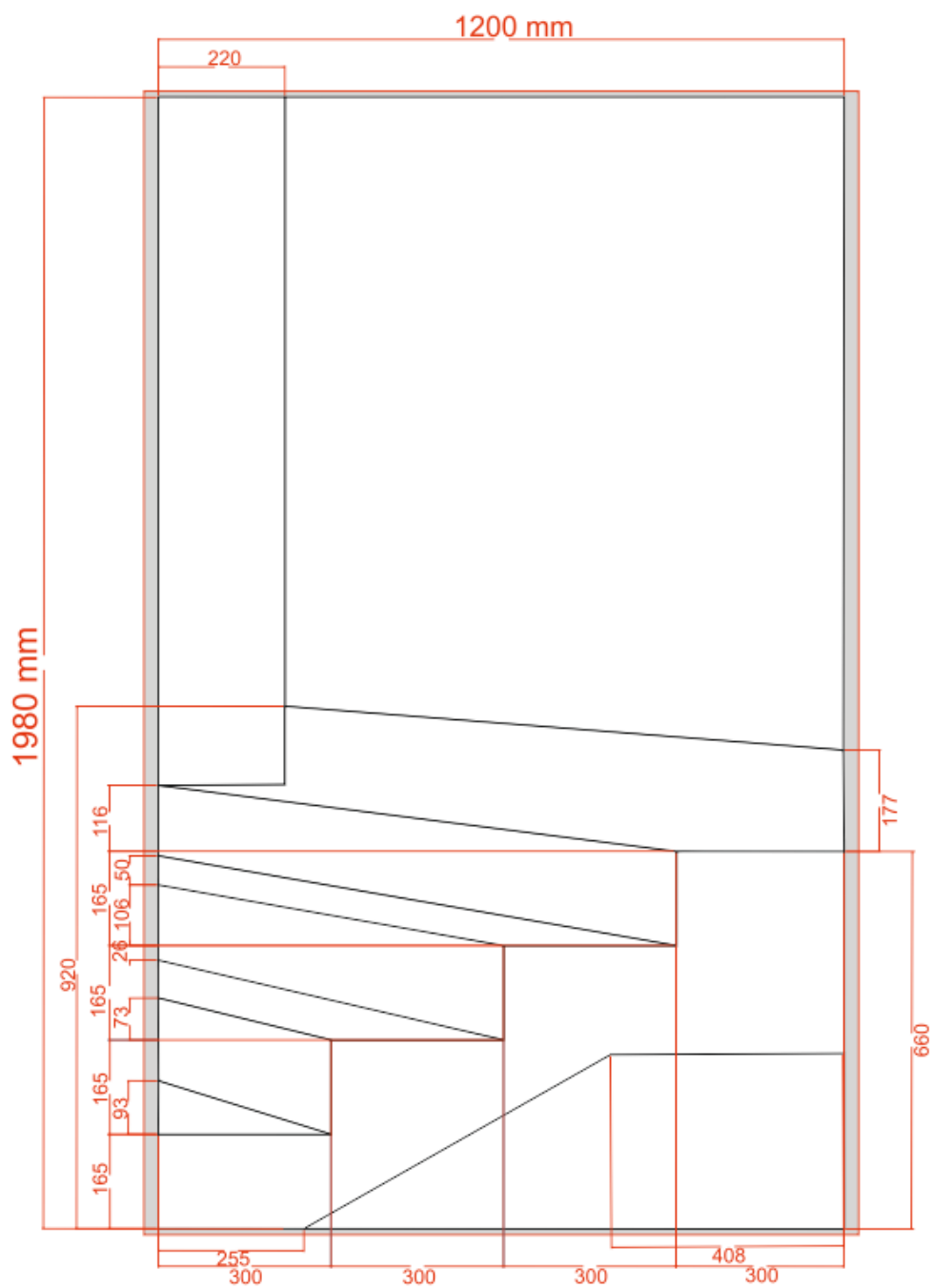
## Slika 5



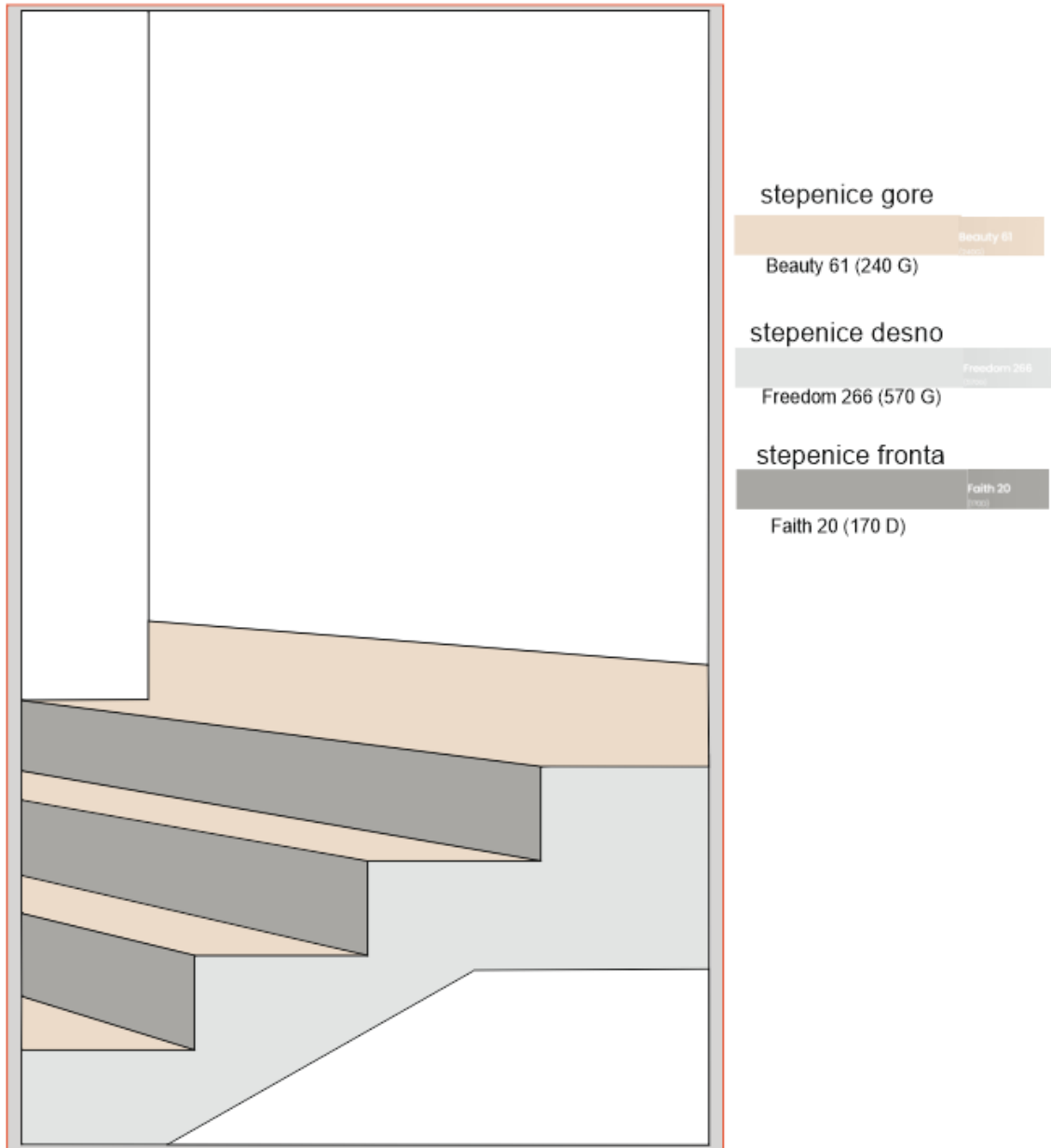
**Slika 6**

**Modul 1-2. i 3.dan-radna površina br.2:**

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU



Slika 7



**Slika 8**

**Faze rada i svi radni postupci** su ekvivalentni s prvim dijelom modula 1(1.dan),koriste se sva ista radna sredstva, pribor ,pomagala(osim šestara i pismoslikarske palice) i boje prema zadanoj ton karti.

Prema modelu zadatka natjecatelju je potrebno osigurati svu potrebnu opremu, alat i pribor za rad na radnom mjestu. U radnom prostoru-radnoj jedinici treba biti postavljen jedan stol za odlaganje opreme, alata, pribora, jedna stolica, ljestve i drugi navedeni materijali, alati i oprema, te sva propisana infrastrukturna mreža. Sav ostali potreban alat i opremu donosi natjecatelj prema popisu na kraju ovog dokumenta.

### **Materijali, oprema i alati koje donose natjecatelji za izvedbu 1.MODULA:**

<b>Predmet</b>	<b>Količina</b>	<b>Pribor i alat</b>	<b>Opis</b>
1	1 kom	Libela	
2	1 kom	Grafitna olovka H2 ili tehnička olovka	
3	1 kom	Brisala	
4	1 kom	Šiljilo	
5	1 kom	Kutnik ,trokut	
6	1kom	Šestar	
7		Valjci-spužvasti ili moher dimenzija 5 cm i 10 cm, plosnati kistovi za obojenje, kist za izvlačenje linija(liner)	
8		Kadice za boju i rešetka za otiranje boje	
9	1 kom	Soboslikarsko ravnalo	
10	1 kom	Pismoslikarska palica/ po potrebi/	
11	1 kom	Radno odijelo	
12	1 kom	Potezni metar	
13	1 kom	Ljepljiva krep traka 19 mm	
14	1 kom	Sušilo za boju	
15	1 kom	Brusni papir	

**Sve ostale materijale i boje priprema škola domaćin discipline na WSC.**

## MODUL 2

Postavljanje foto-tapete na površinu zida

Vrijeme izrade zadatka: 1,5 sunčana sata, 2. dan natjecanja



Slika 1



**Slika 2**

Foto-tapeta je samoljepljiva monomerna pvc folija, branda ARGON, debljine 100 mikrona s fleksibilnim pozadinskim ljepljivom. Kompletna vizura foto-tapete pokriva površinu ucrtanu ispod luka u balkonu s pogledom na desnom zidu (radnoj površini br.3) u dimenzijama širine 820 mm i visine 1230 mm. **Motiv na tapeti je pogled na dubrovačku luku.** Kompletnu vizuru tapete čine dvije trake zaobljenog, polukružnog gornjišta-visina pravokutnih traka za izrezivanje je 1230 mm, a širina je 391,50 mm, iako lijeva traka ima početnu širinu 482,5 mm zbog napusta za konstrukciju, izrezivanje i lijepljenje. Natjecatelji će sami konstruirati-nacrtati polukrugove i precizno izrezati gornjišta iz svake trake foto-tapete prema vlastitoj metodologiji mentora i natjecatelja. Dozvoljeno je sa stražnje podesiti i zalijepiti dvije zalijepiti trake tapeta krep trakom zbog konstrukcije-iscrtavanja luka. Bitno je kod podešavanja tapeta paziti na donji rub i točno prijanjanje uz bočne rubove. Osnovne standardne upute za lijepljenje tapete: skinuti 20-30 cm zaštitne folije (pozadinskog papira) s gornje strane, zatim odozgora prema dolje postupno lijepiti plastičnom ili filcanom lopaticom pokretima prema lijevo i desno (prateći i zaobljenje luka) i paziti na istiskivanje zraka lopaticom, gumenim valjkom za istiskivanje zraka ili krpom. Na kraju odrezati višak tapete u odnosu na precizno zadane mjere.

Cilj zadatka je u što kraćem vremenu, ali što preciznije izrezati i nalijepiti samoljepive pvc foto tapetu u dva dijela na zid uz obod luka.

**Tijekom rada potrebno je obratiti pozornost na (vrednovat će se):**

- točnost mjerenja i izrezivanja tapeta
- točnost pozicioniranja tapeta

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

- točnost lijepljenja zaobljenog gornjišta tapete(luka)
- točnost u poklapanju detalja na fotografiji
- povezanosti tapeta, bez praznina ili prevelikih preklapanja
- eliminaciju zračnih mjehurića ispod tapete tijekom lijepljenja
- točnost rezova i rubova na gornjoj i donjoj stani
- racionalnost utroška materijala
- urednost radnog mjesta
- pravilnu primjenu alata i sredstava za rad i pridržavanje zaštite na radu
- brzinu izvođenja zadatka

#### **Materijal:**

monomerna pvc samoljepiva fototapeta s printom, branda ARGON, 100 mikrona

**Po natjecatelju:2 trake foto-tapeta dimenzija :**

**lijeva traka širina-482,5mm x visina-1230 mm, desna traka širina- 391,50 mm x visina-1230 mm**

#### **Alati koje donosi natjecatelj:**

olovka, potezni metar,šestar, soboslikarsko ravnalo, skalpel, ravnalica od plastike ili filca, krep traka . Dozvoljena je upotreba laserskog mjerača i libele.

## **MODUL 3**

### **Šabloniranje**

#### **Predviđeno vrijeme-3 sata,3.dan natjecanja**

Modul zadatka izvodi se 3.dan na dvije radne plohe: na površini s uglačanom spatulato(marmorino) tehnikom na lijevoj gipsano kartonskoj ploči, te uz obod luka na desnoj gipsano kartonskoj ploči (radna površina 2 i 3)

Na marmorino podlozi šabloniranje će se izvesti s akrilnim sprejom zlatne boje.

Tekst koji treba u potpunosti šablonirati na točno određenu poziciju je dubrovačka poslovica na latinskom jeziku:“Non bene pro toto libertas venditur auro“.

Uz obod luka na desnoj ploči šablonirat će se POLUKRUŽNO natpis WSC MMXXVI u dvije vodene akrilne boje :Alabaster i Familly 10(060B). ŠABLONIRA se na način da se prva šablona otisne na mjesto predviđeno za otiskivanje u boji Familly 10(060B), nakon toga se otiskuje ista šablona na isto mjesto sa pomakom od 3 mm u desno sa bojom Alabaster.

Tehniku prijenosa slova teksta i brojki na mineralnu površinu u zadatku natjecatelji izvode pomoću ranije pripremljenih i izrezanih šablona (pripremljenih od strane škole domaćina). Svaka riječ, slovo ili brojka pripremljeni su na zasebnoj šablona a njihov položaj označen je strelicom. Natjecatelj/natjecateljica će šablone sa slovima i brojkama pričvrstiti na točno označena mjesta zadana u zadatku i obojiti ih koristeći zadane tonove ranije pripremljene i označene prema ton karti. Obojenje slova i brojki izvodi se pojedinačno prema zakonima struke

tehnikom šabloniranja (tufanje tuferom, spužvicom i kistom ili valjkom, odnosno akrilnim sprejom. Šablone se na zadanu podlogu smiju fiksirati blagim ljepljivom u spreju.

U tijeku rada potrebno je obratiti pozornost na:

- točnost pozicioniranja šablona
- donju i gornju liniju, ravninu otiska
- pokrivnost otiska šabloniranjem
- poklapanje šablonskih otisaka u dvije boje
- preciznost konturnih crta otiska bez zacuraka
- organizaciju radova i radnu etiku
- kreativnost u izvedbi

**Materijal:**

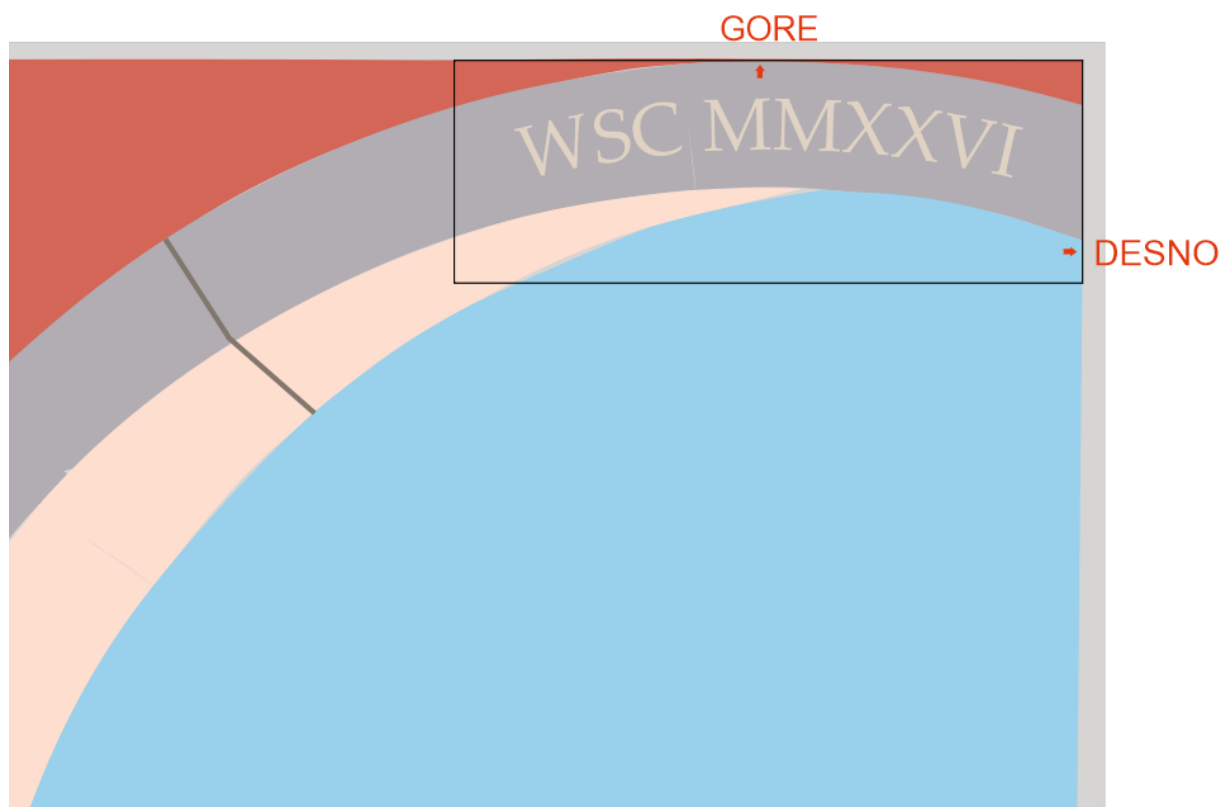
Šablone od kalender folije, ljepljivo u spreju za ljepljene šablona, akrilni, sprej zlatne boje, akrilne boje prema ton karti

**Alat koji donose natjecatelj:**

tuferi, četka patronirka, krep traka, razni kistovi



**Slika 1**



Slika 2



Slika 3

*Non bene pro to libertas venituro auro*

**Slika 4**



**Slika 5**

## MODUL 4

### Imitacija mramora na mineralnoj podlozi

#### Vrijeme izvođenja :1,5 sat,1.dan natjecanja

Pozicija za izvedbu dekorativne tehnike je bočni dio stepeništa na radnoj površini br.2.Tehnika se izvodi nanošenjem dekorativnog spatulato (marmorino) kita u svijetlom tonu u 1 sloju uz slobodno kreativno dodavanje akrilnih boja ,tonera po vlastitom izboru iz 1.modula u tehniku. Kreacija je slobodna slikarska interpretacija, imitacija bilo koje vrste mramora, te se natjecatelj smije služiti lopaticama ,strech najlonom, spužvicama i raznim kistovima za postizanje efekata prirodnih prijelaza tonova i nijansi ili linijskog izgleda „žilica“ na imitaciji mramora na što prirodniji način. Prije izvedbe potrebno je zadanu radnu plohu obrubiti ,zaštititi krep trakom na zadane mjere-referentne točke. Zadatak podrazumijeva jednolično, čim glađe nanošenje prvog sloja obojenog **marmorino kita Effeto spatulato - V255 uz pomoć četvrtaste lopatice sa zaobljenim uglovima i uz pomoć trokutaste ličilačke lopatice**. Masa dekorativnog kita nanosi se na zadanu plohu u debljini od 0.5 mm do max. 1 mm, te je potrebno paziti na jednoličnost debljine nanosa na čitavoj plohi. Nakon nanošenja 1.sloja potrebo je fenom lagano prosušiti površinu s udaljenosti od 40-50 cm i pričekati da se osuši još 10 min. 2.sloj dekorativnog kita nanosi se na isti način, te se u njega, proizvoljno ,dodavaju predložku adekvatni JUB toneri iz modula 1. Može se intervenirati spužvicama, najlonom i kistovima na slobodno slikarski način.

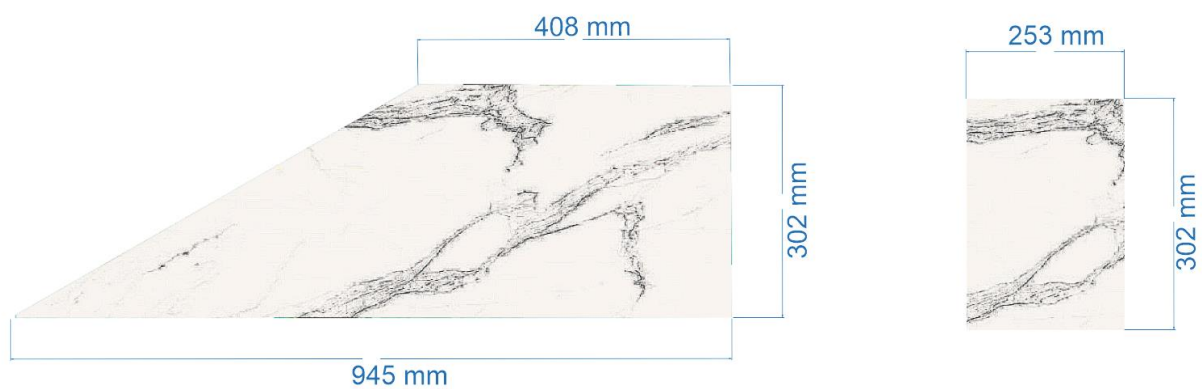
#### Materijal i pribor koje osigurava organizator:

dekorativni kit- Effeto spatulato-V255,brand „San Marco“-1 kg po natjecatelju i toneri(boje) iz modula , po 1 kom četvrtasta lopatica-gleter dimenzija 240mm x 100 mm sa zaobljenim uglovima po natjecatelju, strech najlon

**Pribor koji donosi natjecatelj:** trokutasta ličilačka lopatica i ,proizvoljno, lopatice sa zaobljenim uglovima drugih dimenzija od one koju osigurava organizator, razni kistovi, strech najlon, spužva

#### Kod vrednovanja će se obratiti pažnja na:

- ujednačenost debljine sloja nanosa dekorativnog kita
- kreativnost i originalnost u imitaciji prirodnog izgleda mramora
- urednost uratka i okolne radne površine
- organizaciju radova i radnu etiku



**Slika 1**



**Slika 2**



Slika 3

## MODUL 5

### Dekoratívna tehnika spatulatto (marmorino)

#### 1.i 2.dan natjecanja-2 sata

Dekoratívna tehnika se izvodi kroz 2 dana natjecanja (1. i 2. dan) u trajanju od 1 sunčani sat 1. dan natjecanja i 1 sunčani sat 2. dan na radnoj površini br.2.

#### 1.dan:1 sat

Primer se neće nanositi jer će radna površina biti impregnirana dubinskom akrilnom emulzijom i oličena akrilnom bijelom bojom.

Zadatak 1.dan podrazumijeva obrublivanje zadane plohe krep trakom i nanošenje jednog sloja dekorativnog kita. Materijal za ovu tehniku bit će dekorativni kit branda „San Marco“, **Stucco Veneziano, pod šifrom V246-3 kg po natjecatelju**. Potrebni je čim glađe nanošenje dekorativnog kita četvrtastom lopaticom sa zaobljenim uglovima u debljini od 0.5mm-max.1 mm. Gleter se u jednoličnom sloju nanosi dekorativni kit ,a pokreti su kratki i nepravilni ,u raznim smjerovima.

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

## **2.dan:1 sat**

Nanošenje 2.sloja istog dekorativnog kita na podlogu četvrtastom lopaticom i glačanje površine do čim savršenije glatkoće ,iste debljine kao i 1.dan. Potrebno je paziti na jednoličnost debljine nanosa na čitavoj plohi. Gleter se drži pod manjim kutem i stvaraju se preklapanja i efekt "oblaci", koji daju dubinu. Nakon djelomičnog sušenja može se lagano zagladiti. **ZAVRŠNO POLIRANJE** :Kad je masa skoro suha, ali još „živa“, čistim i suhim gleterom podloga se pritišće i polira do čim većeg sjaja. Nakon sušenja potrebno je skinuti i krep traku.

Zadnji dan natjecanja, natjecatelji će dodatno, proizvoljno moći prešpricati čitavu površinu PRONTO sprejom, zbog sjaja.

### **U tijeku rada potrebno je obratiti pozornost na(vrednovat će se):**

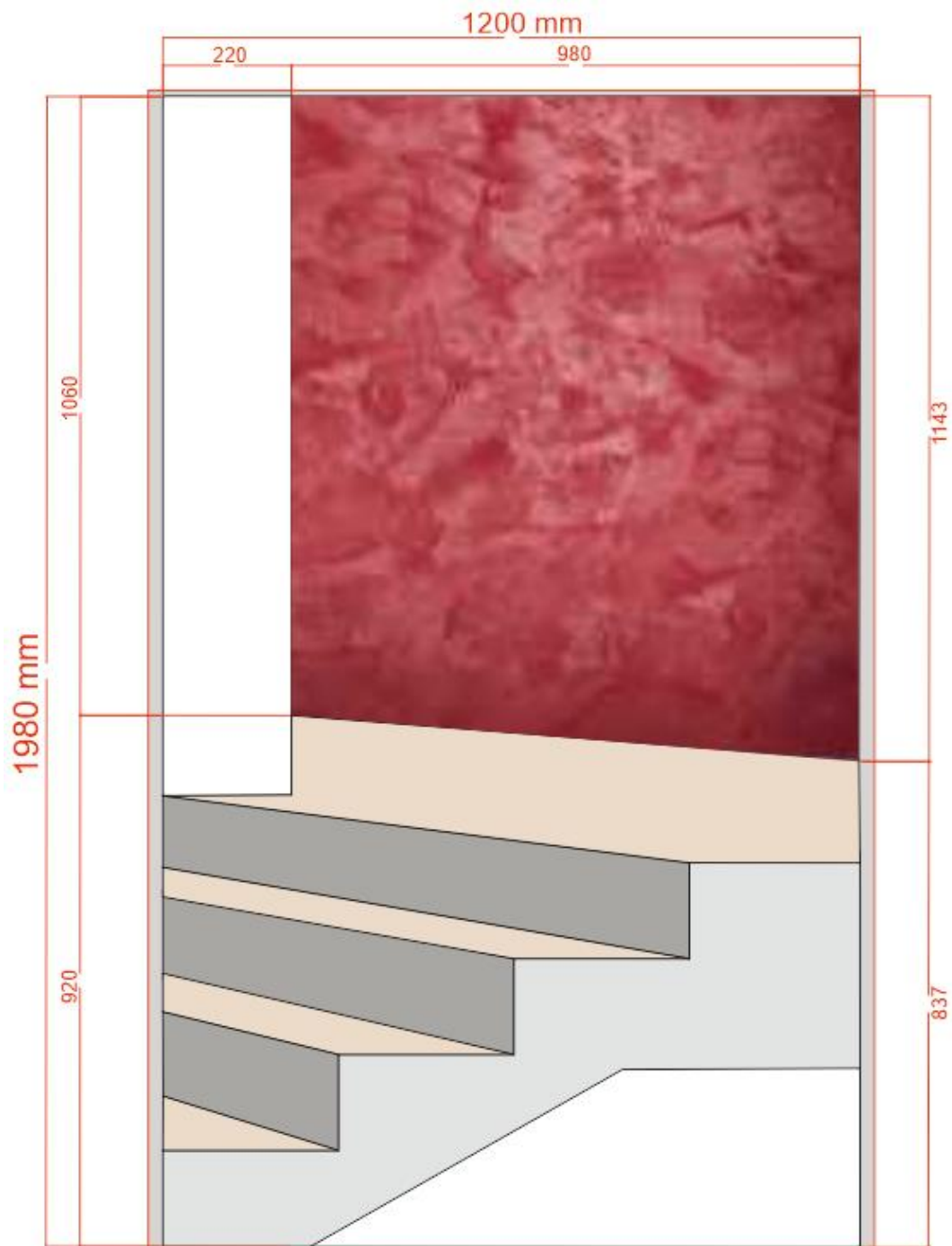
- točnost pozicioniranja zadane plohe
- jednoličnost nanošenja dekorativnog kita u 2 sloja
- glatkoća u nanošenju obojenog dekorativnog kita
- pravilno rukovanje alatima
- čistoću površine radne plohe i podloge oko radne plohe
- čistoću radnog mjesta
- racionalnost utroška materijala
- primjenu sredstava rada i pridržavanje zaštite na radu
- sveobuhvatni estetski dojam i postignuti sjaj tehnike
- brzinu izvođenja zadatka

### **Materijal koji osigurava organizator:**

-Dekorativni kit Stucco Veneziano -,pod šifrom V246-3 kg po natjecatelju, 1 kom četvrtasta lopatica-gleter dimenzija 240mm x 100 mm sa zaobljenim uglovima po natjecatelju, Pronto sprej

### **Pribor koji donosi natjecatelj:**

-trokutasta ličilačka lopatica i ,proizvoljno, lopatice sa zaobljenim uglovima drugih dimenzija od one koju osigurava organizator

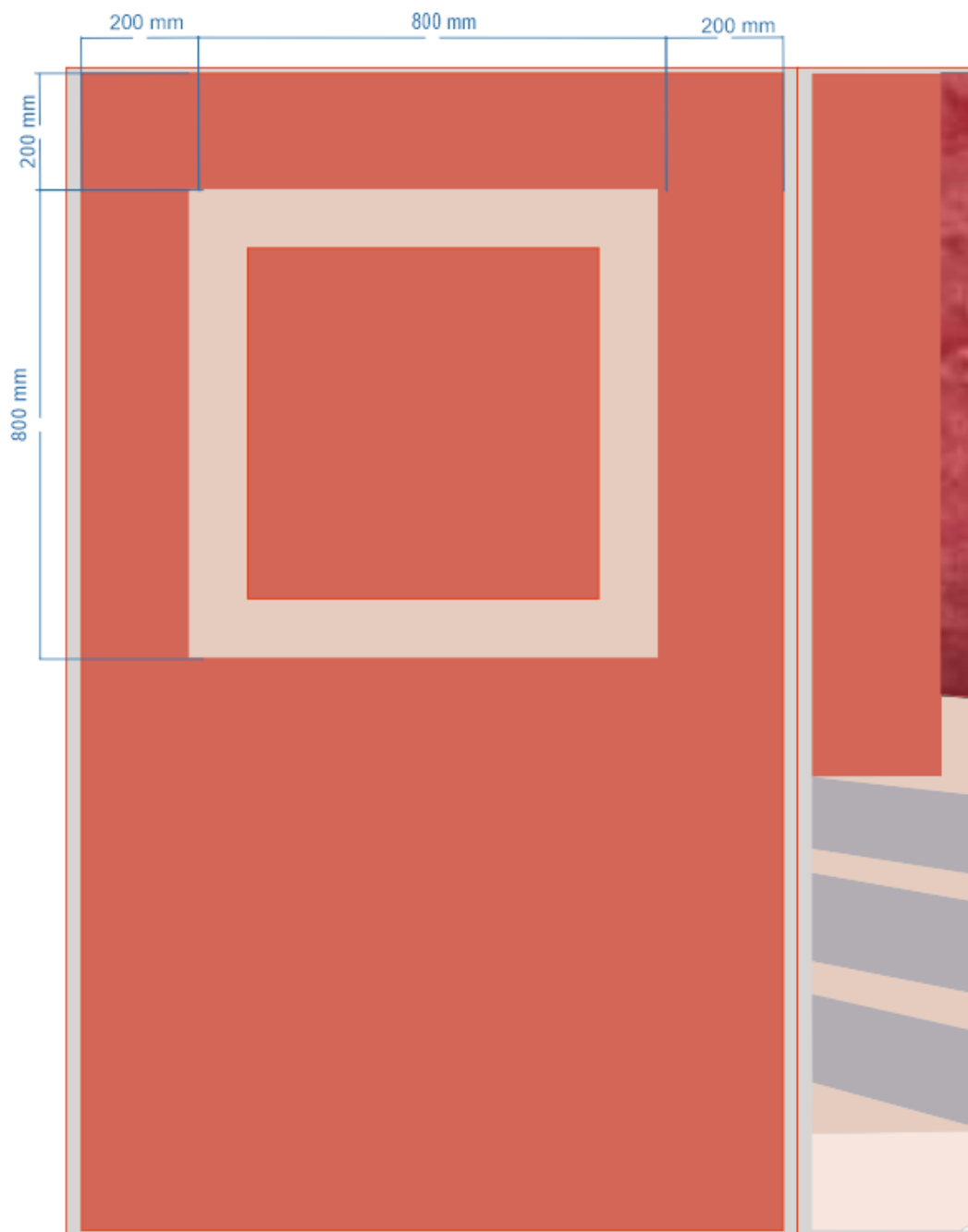


**Slika 1**

## MODUL 6

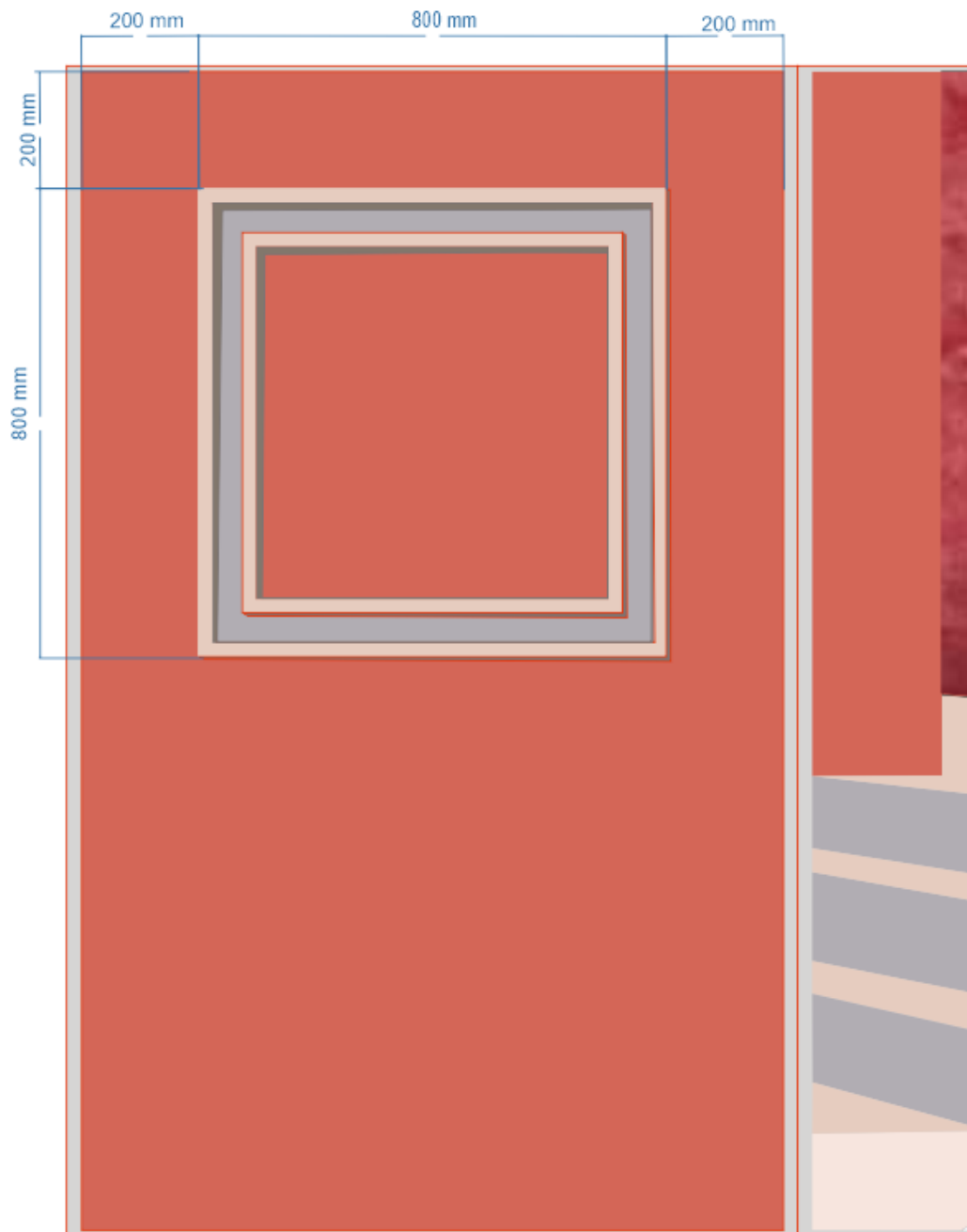
Skriveni modul (prva verzija- proslijediti svima prije natjecanja)

Vrijeme izrade:1.5 sat,3.dan

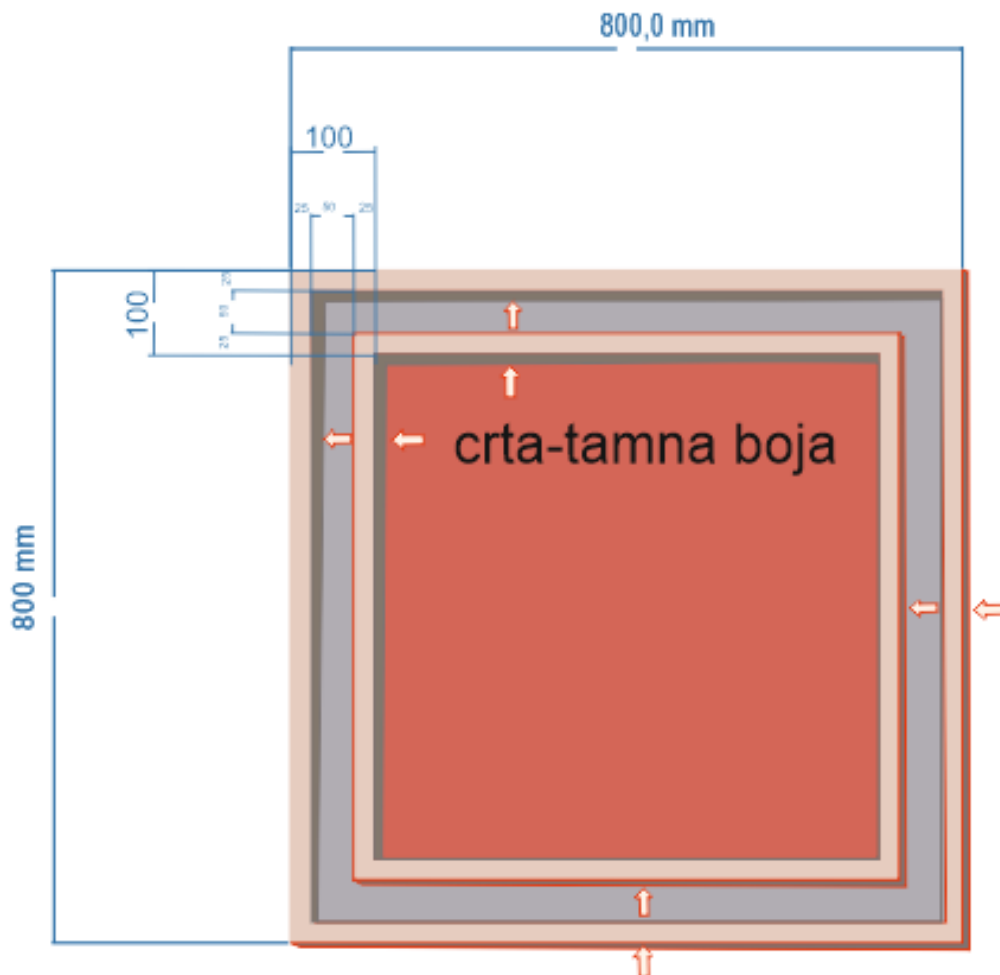


Slika 1

## Skriveni modul (druga verzija natjecanje)



**Slika 1**



**Slika 2**

balkon, pod	Freedom 266 (1700)
FREEDOM 266 (270 G)	
luk, balkon, polic	Faith 20 (1700)
FAITH 20 (170 D)	
fuga	Family 10 (0600)
FAMILY 10 (060 B)	

**Slika 3**

### 3 OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI KOJE OSIGURAVA ORGANIZATOR

<b>SOBOSLIKARSTVO</b>
<b>Infrastrukturni popis materijala za izradu radnog mjesta</b>
1. Gipsano-kartonska ploča dim. 2000 x 1250 mm. -3 kom (1 radno mjesto) ukupno 24 kom
2. CW Profili za suhu gradnju (nosiva konstrukcija) -13,5 metara (1 radno mjesto) ukupno 108 m
3. CD Profil za ojačanja konstrukcije-9 m (1 radno mjesto) ukupno 72 m
4. Knauf vijak TN35 samourezni 35x35-40 kom (1 radno mjesto) ukupno 320 kom
5. Bandažna traka (binda) -16 m (1 radno mjesto) ukupno 128 m
6. Fugenfuller -3 kg (1 radno mjesto) ukupno 24 kg
7. Teranil masa za zaglađivanje-5 kg (1 radno mjesto) ukupno 40 kg
8. Dubinska akrilna emulzija JUB za radnu plohu br .2 l(1 radno mjesto),ukupno 16 l
9. Crvena boja PASSION 25 (780 E) JUB, 1 l po natjecatelju, ukupno 8 L
10.Crvena boja JOY 210 (760 F) JUB, 1 l po natjecatelju, ukupno 8 L
11.Crvena boja BEAUTY 61 (240 G) JUB, 1 l po natjecatelju, ukupno 8 L
12.Siva boja FREEDOM 266 (270 G) JUB, 1 l po natjecatelju, ukupno 8 L
13.Siva boja ALABASTER, JUB, 1 l po natjecatelju, ukupno 8 L
14.Siva boja FAITH 20 (170 D) JUB, 1 l po natjecatelju, ukupno 8 L
15.Siva boja FAMILY 10 (060 B) JUB, 1 l po natjecatelju, ukupno 8 L
16.Akril spraj Smart color acrylic paint spray 1 kom po natjecatelju, 8 komada
17.Akrilna bijela boja (podloga)za radnu plohu br.2 i br.3 -JUB -4 L (1 radno mjesto) ukupno 32 L
18.Crvena boja LOVE 15 (385 C) JUB za radnu plohu broj 1 koju je potrebno obojiti u 2 sloja i za modul 1 - 4 L (1 radno mjesto) ukupno 32 L
19.Dekorativni kit „San Marco“,Stucco Veneziano V246 -3 kg (1 radno mjesto) ukupno 24kg)
20.Dekorativni kit“San Marco“,Effeto spatulato-V255-1 kg (1 radno mjesto),ukupno 8 kg
21."A" Ljestve BR. 4-1 kom (1 radno mjesto) ukupno 8 kom.
22.Stol za tapete (sklopivi) 1 x2 m-1 kom (1 radno mjesto) ukupno 8 kom.
15.PVC samoljepive fototapete ,debljine 100 mikrona, brand „Argon“-dvije trake - lijeva traka dimenzija 482,5mmx1230 mm, desna traka-širina391,50xvisina1230po natjecatelju x10 kom(2 kom su za rezervu)
23.Pak-papir za zaštitu kod šabloniranja dimenzija 100 x 150-2 kom (1 radno mjesto) ukupno 16 kom.
24.Lopatice sa zaobljenim uglovima za tehniku spatolato-1 kom (1 radno mjesto) ukupno 8 kom-dimenzija 240mm x 100 mm
25.Posude s poklopcem za boje 1 L - 9 kom (1 radno mjesto) ukupno 72 kom.
26.Papir za ruke u roli -6 kom (1 radno mjesto) ukupno 48 kom.
27.Produžni kabel za struju-za sva radna mjesta po 1 priključak
28.Dovod vode, slavina s 2 lavaboa za pranje alata -1 kom za sve sudionike
29.Vreće za smeće 120 x 80-4 kom za sve sudionike
30.Kadice s ocijeđivačem 10 x 30 cm-4 kom (1 radno mjesto) ukupno 32 kom.

31. Sintetički razrjeđivač 1L(za pranje alata kod marmorino tehnike) - 1 kom za sve sudionike
32. Pamučna krpa dim 30 x 30 cm -ukupno 8 kom
33. Tekućina za zaštitu i sjaj na drvenim, kožnim i mineralnim površinama-„Pronto“- ukupno 3 L za sve sudionike
34.Sprej za šablone,Extra Tack flash,branda Amex-8 kom za sve sudionike
35.Šablone od kalander folije
28.Rasvjeta 1500 lx-za sve sudionike

## 4 MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

Natjecatelj mora donijeti svoj osobni soboslikarski alat, uključujući, sredstva za osobnu zaštitu:

- abrazivni materijali (brusni papiri), grublji 120 –A 4 , finiji 250 - A 4 (2 kom po radnom mjestu)
- osobni alati za sve module:
  - ličilački plosnati kist, širina: 2,3,5,8
  - plosnati kist, širina: 2, 4, 6, 10
  - okrugli šiljati kist, 2, 4
  - kist za izvlačenje linija (liner)
  - valjak spužvasti, širina: 5 cm
  - valjak spužvasti, širina: 10 cm
  - valjak moher, ili slično: širina: 20 cm
  - gumeni ravni valjak (zaglađivanje tapete), širina: 20 cm
  - ličilačka čelična trokutasta lopatica , širina: 6, 8
  - plastična četvrtasta lopatica za lijepljenje fototapeta, širina: 6 cm
  - tapetarski nož (tapete)
  - ravnalica od plastike ili filca
  - četvrtasta lopatica sa zaobljenim uglovima
  - gleter
  - gleter, lopatica za nanošenje mase za zaglađivanje (ravni)
  - trokutasta metalna lopatica za nanošenje dekor. kita
  - tuferi, četka patronirka
- alati za crtanje i mjerenje: grafitna olovka H2, tehnička olovka
  - brisala, šiljilo
  - libela (dužina: 100 – 150 cm)
  - šestar školski
  - ravnalo u milimetrima, dužina 60 cm
  - ravnalo u milimetrima, dužina 100 cm
  - kutnik, trokut

- 1x pismoslikarska palica i 1x soboslikarsko ravnalo
  - 1 nivelirka ili digitalni čitač razine (laserski mjerač)
  - potezni metar
  - 1x rešetka za valjak
  - krep trake različitih dimenzija
  - kadice za boju i rešetka za otiranje boje
  - sušilo za boju
  - soboslikarski fen
  - stretch folija
  - spužva
- 
- Odgovarajuća radna odjeća: sigurnosne cipele, slušalice – zaštita sluha, rukavice (platnene) – zaštita ruku od boje, maska za usta i nos – zaštita od prašine P2/P3.

Oprema se upotrebljava za specijaliziranu izradu prema zadatku za natjecatelja.

## 5 MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

---

### Za natjecatelje:

Zabranjeno je korištenje mobilnih telefona tijekom rada na području natjecanja. Osim vode, druge vrste hrane i pića nisu dopušteni na području natjecanja ( na radnom mjestu ).

Obavezno je korištenje osobne zaštite i odgovarajuće radne odjeće.

Moraju se nositi sigurnosne cipele.

**Nakon svakog dijela natjecanja obavezno je čišćenje radnog područja.**

### Za mentore:

Zabranjena je upotreba mobilnih telefona u blizini natjecatelja.

## 6 TABLICA OCJENJIVANJA

### TABLICA OCJENJIVANJA

#### Tablica kriterija po udjelu u standardu zanimanja TABLICA KRITERIJA PO UDJELIMA

	KRITERIJ										UKUPNA OCJENA PO CJELINI
	A	B	C	D	E	F	G	H	I		
CJELINE SPECIFIKACIJE STANDARDA	<b>1. ORGANIZACIJA POSLOVA I SAMOSTALNO UPRAVLJANJE</b>	5.0 0									<b>5.00</b>
	<b>2. KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE I MEĐULJUDSKI ODNOSI</b>		5.0 0								<b>5.00</b>
	<b>3. RJEŠAVANJE PROBLEMA, INOVACIJA I KREATIVNOST</b>				1.0 0		1.0 0		2.0 0	1.0 0	<b>5.00</b>
	<b>4. SOBOSLIKARSKE I LIČILAČKE VJEŠTINE</b>			5.0 0		5.0 0	10.0 00			2.0 0	<b>22.00</b>
	<b>5. TEHNIČKI CRTEŽ, KONSTRUKTIVNI CRTEŽ</b>				10.0 00			5.0 0			<b>15.00</b>
	<b>6. IZRADA NOVIH NALIČA, ZAVRŠNIH UKRASA I OPTIČKIH ILUZIONISTIČKIH FORMACIJA</b>					10.0 00		10.0 00	2.0 0	2.0 0	<b>24.00</b>
	<b>7. IZRADA UKRASNE DEKORACIJE</b>				4.0 0	5.0 0	4.0 0	5.0 0	1.0 0	5.0 0	<b>24.00</b>

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

6. veljače 2026.

UKU PNA OCJE NA		5.0 0	5.0 0	5.0 0	15. 00	20. 00	15. 00	20. 00	5.0 0	10. 00	100.00
--------------------------	--	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	--------

## Kriteriji vrednovanja i broj dodijeljenih bodova (mjerenjem i prosudbom) iz tehničkog opisa

CJELIN A	KRITERIJ	BODOVI		
		PROSUDB A	MJERENJ E	UKUPNO
A	Organizacija rada i upravljanje vremenom	4	1	5
B	Komunikacija i međuljudske vještine	5	0	5
C	Inovativnost i kreativnost u izradi zadatka	4	1	5
D	Izrada i interpretacija crteža	3	12	15
E	Točnost, u nanošenju boje kistom, četkom, valjkom na mineralnu podlogu	3	17	20
F	Postavljanje tapeta	2	13	15
G	Miješanje tonova i nijansi, točnost odabira boja	1	19	20
H	Izrada tehnike šabloniranja	1	4	5
I	Vještina i kreativnost u izradi dekorativnih tehnika	3	7	10
<b>UKUPNO</b>		<b>26</b>	<b>74</b>	<b>100</b>

### Specifikacija ocjenjivanja :

Svaki modul/dio modula ocjenjuje se na dan kad je završen.

Detaljna tablica ocjenjivanja bit će dostupna neposredno prije natjecanja.



# world skills Croatia



Agencija za  
strukovno obrazovanje  
i obrazovanje odraslih



ESF+  
Učinkoviti ljudski  
potencijali



Sufinancira  
Europska unija



PODRŠKA IZVRSNOSTI,  
INOVATIVNOSTI I VIDLJIVOSTI  
STRUKOVNOG OBRAZOVANJA  
I OSPOSOBLJAVANJA