



Zadatak za izlučno natjecanje Multimedija

**Državno natjecanje učenika strukovnih škola -
WorldSkills Croatia 2026.**

Šk. god. 2025./2026.

UPUTA NATJECATELJSKOM TIMU

Disciplina: **MULTIMEDIJA**

Ukupno trajanje: **4 sata i 30 minuta (270 minuta)**

UVOD U NATJECATELJSKI ZADATAK

Film iz jednog kadra ili kadar-sekvenca, snima se u jednom neprekinutom kadru, bez montažnih rezova. Gledatelj prati radnju u stvarnom vremenu, što omogućuje bolje razumijevanje razvoja događaja, likova i njihovih emocija.

U ovom obliku filma svjetlo, prostor i pokret kamere postaju ključni narativni elementi. Promjene svjetlosnih uvjeta, raspored likova i rekvizita (mizanscena) te motivirani pokreti kamere usmjeravaju pažnju gledatelja, oblikuju ritam scene i pojačavaju emocionalni naboj.

Zbog toga svaki detalj u kadru mora biti pažljivo planiran: od glume i kretanja do prostora i kamere. Iako tehnički zahtjevnija, kadar-sekvenca omogućuje stvaranje snažnog vizualnog i emocionalnog doživljaja, a gledatelju daje osjećaj da je potpuno prisutan u priči.

NATJECATELJSKI ZADATAK

Tema: Škola bez reza

(Život između školskih zidova u jednom kadru)

Natjecatelji trebaju osmisliti i snimiti kratki film u jednom neprekinutom kadru, unutar školskih ili dvorišnih prostora, u trajanju od približno dvije minute.

Film mora biti samostalna izvedba, bez pomoći drugih osoba tijekom snimanja, pri čemu autor može biti istodobno izvođač i snimatelj. U kadru se mogu pojavljivati prolaznici ili druge osobe (protagonisti) koje autor može samostalno uputiti u radnju koju trebaju izvesti.

TIJEK NATJECANJA – ukupno vrijeme za realizaciju zadatka

- Uvod, razgledavanje lokacija i odabir – 45 min
- Razrada ideje i plan kadra – 75 min
- Snimanje (jedan ili više pokušaja) – 120 min
- Odabir, potpisivanje i izvoz završenog rada – 30 min

OBAVEZNI TEHNIČKI UVJETI

- jedan kadar, bez montažnih rezova
- trajanje: 1:45 – 2:15 min
- stvarni zvuk (bez dodane glazbe i naknadne monteže)
- snimanje isključivo tijekom natjecanja
- dopuštena oprema: mobitel, kamera, stativ, sustavi za stabiliziranje slike ili stabilna podloga, rasvjeta, mikrofoni, zvučni snimač i dodatno prema želji natjecatelja

NIJE DOZVOLJENO

- montaža slike (osim tehničkog skraćivanja početka/kraja)
- naknadno dodavanje zvuka ili glazbe

KRITERIJI VREDNOVANJA

- jasnoća i zaokruženost priče / teme
- smislen razvoj i jasan završetak
- dosljednost formi jednog kadra
- korištenje promjene svjetla i kretanja kamere
- ukupni dojam i atmosfera

POČETNA FAZA ZADATKA

Izuzetno je važno posvetiti dovoljno vremena planiranju. Uz pomoć vodiča iz škole domaćina potrebno je upoznati moguće lokacije snimanja unutar školskih i dvorišnih prostora te provesti pripremu prema slijedećim koracima:

- Odabrati prostor / lokaciju
 - Istražiti lokaciju, skicirati tlocrt te razraditi ideju
 - Fotografirati ključne pozicije lokacije
 - Napisati Scenarij u digitalnom formatu (ručno ili mobitelom)
 - Izraditi Moodboard (ručna skica tlocrta prostora s putanjom kamere i ostalim važnim elementima)
- **Popis poreme, Scenarij i Moodboard te fotografije lokacije je potrebno fotografirati i spremiti u zadnjem koraku u odgovarajuću mapu na računalu**

FAZA SNIMANJA

OBAVEZNI ELEMENTI FILMA

1. **Promjena svjetlosnih uvjeta** – kroz najmanje dvije različite svjetlosne situacije ili ugođaja, bilo uporabom filmske rasvjete, scenografske rasvjete ili zatečenog svjetla (npr.: prelazak iz tamnijeg u svjetliji prostor ili obrnuto)
2. **Motivirani pokret kamere** – kamera se kreće s razlogom, prateći lik ili radnju, uz minimalno dva različita položaja kamere u odnosu na protagoniste (ispred, iza ili uz njih)
3. **Promjena plana** – u funkciji priče

Ova kombinacija tehničke preciznosti i kreativnog izraza čini kadar-sekvencu zahtjevnom, ali i izuzetno snažnom formom filmske naracije, sposobnom stvoriti ritam, napetost i nezaboravno iskustvo za gledatelja. Cilj je pokazati kako svjetlo i pokret kamere mogu pomoći u pričanju priče unutar jednog neprekinutog kadra.

OBAVEZNI DRAMATURŠKI UVJET

Film mora imati jasnu priču ili temu koja se:

- razvija tijekom kadra
- ima prepoznatljiv početak, sredinu i završetak
- završava svjesnom autorskom odlukom (radnja, gesta, promjena prostora ili tišina)

Dopuštene su narativne, poetske ili dokumentarne forme, ali završetak mora biti jasan i smislen.

ZAVRŠNA FAZA ZADATKA

U zadnjoj fazi izvedbe zadatka potrebno je:

- odabrati snimku
- osmisliti i napisati naslov filma
- u odjavi napisati: „**Izrađeno za potrebe izlučnog natjecanja za WSC 2026. NATJECATELJ_X**“
- zvučna slika ostaje kakva je snimljena, nije ju potrebno dodatno uređivati

Za potrebe ovog dijela zadatka je instalirana odgovarajuća programska podrška (DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, program za konvertiranje Adobe Media Encoder) u skladu s konfiguracijom računala.

Plan provedbe zadatka:

Izrada kratkog filma u jednom neprekinutom kadru	trajanje u minutama
<ul style="list-style-type: none"> ● priprema za snimanje <ul style="list-style-type: none"> ○ izrada popisa opreme i neposredna priprema za rad ○ istraživanje lokacija i razrada ideje u odabranom prostoru ○ fotografiranje lokacije (ključne pozicije) ○ scenarij u digitalnom formatu ○ Moodboard (ručna skica tlocrta prostora s putanjom kamere i ostalim važnim elementima) 	120
<ul style="list-style-type: none"> ● snimanje <ul style="list-style-type: none"> ○ proba i uvježbavanje ○ snimanje filma u jednom kadru prema planu snimanja prikazanom u Moodboardu ○ pregledavanje snimljenog materijala na kameri 	120
<ul style="list-style-type: none"> ● Odabir snimke, potpisivanje i izvoz gotovog rada <ul style="list-style-type: none"> ○ pohrana originalne snimke ○ potpisivanje ○ izvoz završnog formata za objavu 	30

REZULTATI RADA

- **Popis opreme**
- **Scenarij u digitalnom formatu**
- **Moodboard, fotografirana ručna skica**
- **Fotografije lokacije**
- **Originalne snimke**
- **Film kadar-sekvenca u završnom formatu**

Rezultate rada potrebno je spremati u Mapu **IZLUČNO_WSC_2026_NATJECATELJ_X** koju ćete naći na radnoj površini vašeg računala (X predstavlja broj natjecatelja).

U glavnoj mapi napravite podmape **ORIGINAL_X** i **GOTOVO_X**.

U mapu **ORIGINAL_X** pospremate snimljene materijale.

Dokumente nazovite na slijedeći način: **POPIS OPREME_X, SCENARIJ_X, MOODBOARD_X, ORIGINAL_X. GOTOVO_naslov filma_X** (u izvezenom formatu za objavu prema standardima emitiranja na društvenim mrežama (H.264, MP4 kontejner)). U mapi GOTOVO, izraditi ćete podmapu **FOTOGRAFIJE LOKACIJE_X** i u nju prenijeti fotografije ključnih momenata sa lokacije imenovane brojevima, redosljedno prema događanjima.

U mapu GOTOVO morate spremiti rezultate rada (6 prethodno navedenih). Povjerenstvo vrednuje sadržaj mape GOTOVO prema kriterijima ovog zadatka.

Prosudbeno povjerenstvo ocijenit će radove prema sljedećim kriterijima:

Kriterij A – Pripremna faza realizacije – 11 bodova

ELEMENTI VREDNOVANJA	bodovi/ prosudba	bodovi/ mjerljivo
Popis opreme	0	1
Tlocrt prostora	0	1
Scenarij	3	0
Moodboard	3	0
Fotografije lokacije (5 do 10)	0	3
ukupno	6	5
sveukupno kriterij A	11	

Popis opreme

0 bodova = nije napisan

1 bod = napisan je prema uobičajenoj praksi

Tlocrt prostora

0 bodova = nije točan (ne odgovara stvarnom prostoru)

1 bod = dovoljno je točan, u odgovarajućim proporcijama

Scenarij

0 bodova = nije napisan

1 bod = sadržajno nejasan i formatiran prema pravilima uz odstupanja

2 boda = sadržajno jasan i formatiran prema pravilima

3 boda = sadržajno jasan, inovativan i formatiran prema pravilima

Moodboard

0 bodova = nije nacrtan

1 bod = nepregledno i neuredno nacrtan

2 boda = pregledno i uredno nacrtan

3 boda = pregledno i uredno nacrtan sa svim potrebnim elementima i detaljima

Fotografije lokacije

1 bod = fotografije jasno prikazuju prostor

1 bod = fotografirani su ključni momenti u promjeni radnje

1 bod = fotografirana je svjetlosna situacija- planirana je promjena ekspozicije

Kriterij B – Izrada filma u jednom neprekinutom kadru (SNIMANJE) - 21 bod

ELEMENTI VREDNOVANJA	bodovi/ prosudba	bodovi/ mjerjenje
Kvaliteta snimljenog materijala	3	0
Svjetlosni uvjeti	3	0
Motivirani pokret kamere	3	0
Promjena plana	3	0
Kreativnost u pristupu	3	0
Potpisivanje i tipografija	0	2
Spremanje i eksportiranje rada prema uputama - container MP4 - kompresija H264 - poštivanje uputa imenovanja u spremanju originalnih i završnih formata	0	3
Trajanje filma u jednom neprekinutom kadru	0	1
ukupno	15	6
sveukupno kriterij B	21	

Kvaliteta snimljenog materijala

0 bodova = snimljeni materijal je loše kvalitete, ispod tehničkog standarda

1 bod = snimljeni materijal je dobre kvalitete s većim odstupanjima od tehničkog standarda

2 bod = snimljeni materijal je dobre kvalitete s manjim odstupanjima od tehničkog standarda

3 boda = postignuta je izvrsna kvaliteta slike u potpunosti tehnički ispravna, kreativno planirana i izvedena

Svjetlosni uvjeti

0 bodova = promjena svjetlosnih uvjeta nije ostvarena

1 bod = veća odstupanja prilikom promjene svjetlosnih uvjeta, nije ostvarena pravilna ekspozicija
 2 bod = manja odstupanja u preciznosti i logici izmjene svjetlosnih uvjeta, ekspozicija je ispravna
 3 bod = u radu je jasno vidljiva i opravdana izmjena svjetlosnih uvjeta kroz najmanje dvije različite svjetlosne situacije ili ugođaja potpuno u funkciji priče

Pokret kamere

0 bodova = kamera je tijekom cijelog filma statična
 1 bod = pokret kamere je vidljiv, ali je neprecizan i pretjerano treskav
 2 bod = pokret kamere je vidljiv, ali ne iz dva različita položaja kamere u odnosu na protagoniste (ispred, iza ili uz njih)
 3 bod = kamera se kreće s razlogom, prateći lik ili radnju, uz minimalno dva različita položaja kamere u odnosu na protagoniste (ispred, iza ili uz njih)

Promjena plana

0 bodova = promjena plana nije ostvarena
 1 bod = veća odstupanja u preciznosti i logici izmjene planova
 2 bod = manja odstupanja u izvedbi i logici izmjene planova
 3 bod = izmjena planova je opravdana, funkciji priče, te značajno doprinosi ugođaju i razumijevanju

Kreativnost u pristupu

0 bodova = rad nije završen
 1 bod = ne postoji jasan pokušaj donošenja novih ideja ili kreativnih pristupa
 2 boda = pristup je djelomično originalan, neki dijelovi sadrže inovativne elemente
 3 boda = postignuta je originalnost i inovativni pristup tijekom cijelog filma

Potpisivanje i tipografija (mjerjenje)

1 bod = naslov filma, tipografija i trajanje su primjereni
 1 bod = obavezan tekst na odjavi i trajanje su primjereni

Spremanje i eksportiranje rada prema uputama (mjerjenje)

1 bod = container MP4
 1 bod = kompresija H264
 1 bod = poštivanje uputa imenovanja u spremanju radnih i završnih formata

Trajanje filma u jednom neprekinutom kadru

0 bodova = trajanje videa nije prema uputama zadatka
 1 bod = trajanje videa je prema uputama zadatka

Kriterij C – Priča - 8 bodova

ELEMENTI VREDNOVANJA	bodovi/ prosudba	bodovi/ mjerjenje
Usklađenost rada sa scenarijem	0	1
Povezanost i logička dosljednost priče ili teme koja se razvija tijekom kadra	3	0

Jasna struktura priče ili teme s prepoznatljivim početkom, sredinom i završetkom	3	0
Film završava svjesnom autorskom odlukom (radnja, gesta, promjena prostora ili tišina)	0	1
ukupno	6	2
sveukupno kriterij C	8	

Usklađenost rada sa scenarijem

0 bodova = nije u skladu s napisanim scenarijem

1 bod = u skladu je s napisanim scenarijem

Povezanost i logička dosljednost priče ili teme koja se razvija tijekom kadra

0 bodova = rad nema prepoznatljivu priču

1 bod = radnja je nepovezana ili teško razumljiva. Česti nelogični skokovi i nejasni prijelazi otežavaju praćenje priče

2 boda = radnja ili tema je uglavnom jasna i logično povezana, ali ima povremenih nejasnoća ili nelogičnih prijelaza

3 boda = radnja ili tema je jasna, logično povezana i lako razumljiva. Prijelazi između scena su smisleni i bez nelogičnosti

Jasna struktura priče ili teme s prepoznatljivim početkom, sredinom i završetkom

0 bodova = struktura nije vidljiva

1 bod = priča ili tema nije jasno strukturirana; početak, sredina i završetak nisu prepoznatljivi ili nedostaju

2 boda = priča ili tema ima prepoznatljiv početak, sredinu i završetak, ali neki dijelovi nisu dovoljno jasni ili povezani

3 boda = priča ili tema je jasno strukturirana s dobro prepoznatljivim početkom, sredinom i završetkom, bez nelogičnosti ili praznina

Film završava svjesnom autorskom odlukom (radnja, gesta, promjena prostora ili tišina)

0 bodova = nije ostvareno, završetak je slučajan

1 bod = je ostvareno, završetak je rezultat svjesne odluke autora (radnja, gesta, promjena prostora ili tišina)

Kriterij D – Dovršenost i opći dojam realizacije zadatka - 5 bodova

ELEMENTI VREDNOVANJA	bodovi/ prosudba	bodovi/ mjerenje
Praćenje uputa u organizaciji i imenovanju rezultata rada	0	1
Upravljanje vremenom tijekom rada na zadatku	0	1
Ukupni dojam	3	0

ukupno	3	2
sveukupno kriterij D	5	

Praćenje uputa u organizaciji i imenovanju rezultata rada

0 bodova = sadržaji nisu logično organizirani i imenovani

1 bod = sadržaji su logično organizirani i imenovani prema uputama

Upravljanje vremenom tijekom rada na zadatku

0 bodova = natjecatelj je neorganiziran i ne poštuje vremenski okvir zadatka

1 bod = natjecatelj je organiziran i poštuje vremenski okvir zadatka

Ukupni dojam (svaki ocjenjivač može vrednovati rad tima u rasponu od 1 do 3 boda)

Maksimalan broj bodova koji natjecatelj može postići iznosi 45 bodova. U slučaju da dva ili više natjecatelja imaju jednak broj bodova, natjecatelju koji ima više bodova u kriteriju B dodaje se korektivni 1 bonus bod. Ukoliko natjecatelji imaju jednak broj bodova i u kriteriju B kao razlikovni čimbenik uzima se broj bodova iz kriterija C po istom principu korektivnog bonusa u vrijednosti 1 bod.

OPREMA KOJA JE POTREBNA ZA IZRADU ZADATKA:

- snimateljska oprema
- rasvjeta
- sustavi za stabiliziranje slike
- računalo s instaliranom potrebnom podrškom
- slušalice
- ručni snimač zvuka
- memorijski štapić (*USB stick*)

Uređaji i programska podrška:

PRIJEDLOG KONFIGURACIJE RAČUNALA, OPREME I PROGRAMSKE PODRŠKE:

Prijedlog (za jednog natjecatelja), PC – Dell Precision T7810:

- processor - Intel procesor 7-ta generacija ili AMD Ryzen 3000 serija
- memorija - 32GB 2133MHz DDR4 ECC memorije
- hard disk - 512GB SSD ili 512GB NVMe
- grafička kartica - 4GB Nvidia GTX 970/AMD R9 290 ili ekvivalenti
- monitor 27" – Dell S2817Q
- tipkovnica, miš
- slušalice Anker Soundcore Life Q20 Wireless (izoliranje buke prostora) ili ekvivalent

- disk za podatke, editiranje i arhiviranje za PP
- memorijski štapić (*USB stick*) za svakog natjecatelja

PROGRAMSKA PODRŠKA (prema modelu zadatka)

- DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro i Adobe Media Encoder (program za pretvaranje medija), u skladu s konfiguracijom računala.

Ostali materijali i pribor:

- papir A4 za koncept, skice i planiranje
- flomasteri za crtanje plana (dvije boje)
- olovka i gumica za brisanje



world skills Croatia



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



ESF+
Učinkoviti ljudski
potencijali



Sufinancira
Europska unija



PODRŠKA IZVRSNOSTI,
INOVATIVNOSTI I VIDLJIVOSTI
STRUKOVNOG OBRAZOVANJA
I OSPOSOBLJAVANJA