



MODEL ZADATKA MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA

U ŠKOLSKOJ GODINI
2025./2026.

SADRŽAJ

1. UVOD	3
Tema WSC 2026: „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“	3
2. OPIS MODELA I ZADAĆA	4
Priprema za natjecanje	4
Priprema radnog mjesta	5
3. UPUTE NATJECATELJIMA.....	6
Modul 1: Dizajn kroja.....	6
Modul 2: Tehnički crtež.....	6
Modul 3: Modni koncept dizajna.....	7
Modul 4: Izrada modnog proizvoda.....	8
Tablica s popisom materijala:	9
Modul 5: Presentacija modnog koncepta.....	10
4. OPIS TAJNOG MODELA ZADATKA	11
5. PREPORUKE ORGANIZACIJSKOM POVJERENSTVU ŠKOLE DOMAĆINA	12
6. MATERIJALI I OPREMA	14
<i>Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali.....</i>	<i>14</i>
<i>Materijali, oprema i alati koji donose natjecatelji</i>	<i>14</i>
<i>Materijali, oprema i alati koji su zabranjeni na radnom mjestu.....</i>	<i>14</i>
7. TABLICA OCJENJIVANJA	15
8. DODATAK.....	16
9. SAŽETAK NATJECANJA.....	17

1. UVOD

TEMA WSC 2026: „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“

Moda danas nije samo pitanje trenda, već način izražavanja identiteta, stava i pripadnosti. U suvremenom europskom dizajnu sve je prisutniji interes za slavenski kulturni prostor, osobito kroz radove ukrajinskih i poljskih dizajnera koji tradiciju ne promatraju kao prošlost, nego kao snažan izvor suvremene inspiracije. Ovaj zadatak poziva vas da se zapitate: što znači slavenski identitet danas, kako ga možemo izraziti kroz suvremeni modni dizajn i **gdje se u tom širem slavenskom kontekstu nalazi hrvatski, odnosno južnoslavenski modni izraz**, te na koji način može postati relevantan u globalnom modnom kontekstu.

Cilj ovog zadatka nije doslovno preuzimanje tradicijskih motiva ili nošnji, već njihovo istraživanje, reinterpretacija i transformacija. Slavenski simboli, boje, teksture, krojni principi i priče iz kulturne baštine služe kao polazište za stvaranje novog dizajnerskog jezika – suvremenog, promišljenog i autorskog. Vaš je zadatak pronaći ravnotežu između prošlosti i sadašnjosti te tradicijske vrijednosti prevesti u oblik koji pripada današnjem vremenu.

U sklopu zadatka razvija se modna kolekcija od najmanje tri modela, pri čemu je obvezno uključiti barem jedan muški model. Kolekcije u kojima dominira muška silueta ostvarit će dodatnu vrijednost, budući da se na ovogodišnjoj temi naglasak stavlja na evoluciju suvremenog muškog odijevanja i potencijal slavenskog identiteta u definiranju novog, snažnog vizualnog jezika muškarca današnjice.

Središnji tehničko-kreativni zadatak jest dekonstrukcija muškog blejzera – klasičnog i prepoznatljivog odjevnog predmeta. Analizirajte njegovu konstrukciju, linije, proporcije i funkciju te razmislite kako ga možete promijeniti, razlomiti ili ponovno sastaviti u skladu s konceptom svoje kolekcije. Dekonstrukcija može uključivati pomicanje konstrukcijskih linija, promjenu volumena, modularne dijelove, vidljive unutarnje elemente, upotrebu nekonvencionalnih materijala ili tehnoloških inovacija, pri čemu blejzer mora ostati nosiv i funkcionalan.

Ovaj model zadatka potiče natjecatelje na kritičko mišljenje, istraživački pristup, tehnološku preciznost i vizualnu koherentnost, uz poseban naglasak na razumijevanje kulturnih korijena i njihovu transformaciju u suvremeni dizajn. Vas cilj je razviti sposobnost stvaranja kolekcije koja autentično interpretira slavenski identitet i istodobno poštuje međunarodne standarde modne industrije.

2. OPIS MODELA I ZADAĆA

Model zadatka za disciplinu Modni dizajn i tehnologiju se sastoji od 5 modula u ukupnom trajanju od 16 sati kroz tri dana natjecanja. U ovoj disciplini natjecatelji se natječu u timu natjecatelja.

WSC 2026. Modni dizajn i tehnologija			
N1	MODUL 1: Dizajn kroja	2,5 sata	15 %
N2	MODUL 2: Tehnički crtež	1,5 sata	10 %
N2	MODUL 3: Modni koncept dizajna	3 sata	20 %
N1+N2	MODUL 4: Izrada modnog proizvoda	4 + 8 sata	45 %
N3	MODUL 5: Presentacija modnog koncepta	4 sata	10 %
3 dana		16 sati	100 %

PRIPREMA ZA NATJECANJE

Prije natjecanja svaki tim natjecatelja treba istražiti temu WSC 2026 „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“. Na osnovu istraživanja tim će napraviti tematsku kolekciju od minimalno tri modne kombinacije (ženske/muške). Kolekcija će biti prezentirana u modulu 5 i predstavljena na modnoj reviji. Na natjecanje osim kolekcije svaki tim natjecatelja treba donijeti USB s PowerPoint prezentacijom (10 slajdova: naslovi + natuknice) .

Za modul 4 potrebno je osmisliti inovativni model muškog blejzera koji je nastao dekonstrukcijom dobivenog kroja koji stilski odgovara tematskoj kolekciji. Model muškog blejzera treba sadržavati zadane elemente i natjecatelji ga trebaju moći izraditi u predviđenom vremenu (12 sati). Prilikom osmišljavanja modela potrebno je voditi računa o vrsti materijala i pribora (iz tablice) koji će biti na natjecanju. Na natjecanje svaki tim natjecatelja donosi kroj osmišljenog modela i tehnički crtež s označenim zadanim elementima.

PRIPREMA RADNOG MJESTA

Prvi dan natjecanja: 1 do 2 sata

Prije početka natjecanja, a tijekom pripremne faze timovi natjecatelja će od organizacijskog i prosudbenog povjerenstva dobiti detaljne informacije o organizaciji natjecanja, uključujući:

- odredbe oko sigurnosti na radu i zaštiti okoliša
- načine korištenja strojeva, alata i opreme
- raspored cjelokupnog natjecanja, vrijeme za svaki modul, raspored rada, uključujući stanke
- pravila i odredbe dolaska i izlaska iz radnoga prostora
- pravila o dopuštenoj i zabranjenoj komunikaciji.

Svi natjecatelji su odgovorni za sigurno korištenje svih alata, strojeva, opreme i racionalnog korištenja potrošnoga materijala te za urednost svog radnog prostora. Hodogram natjecanja discipline Modni dizajn i tehnologija će biti na vidljivom mjestu u radnom prostoru. U pripreмноj fazi timovi natjecatelja pripremaju svoju radnu stanicu te alate i materijale i u tome im mogu pomoći njihovi mentori. Prema potrebi moguća je prilagodba radnog prostora uz dogovor s prosudbenim povjerenstvom. Na svakom radnom mjestu će za vrijeme pripremne faze i na natjecanju biti UPUTE NATJECATELJIMA (MZ: 6. - 10. str) i obrazac za korištenje dodatnog pribora.

Tijekom pripreme natjecatelji mogu postavljati pitanja kako bi se pojasnile nedoumice. Pripremna faza traje maksimalno 2 sata i uz tim natjecatelja može biti njihov mentor. USB s PowerPoint prezentacijom natjecatelji predaju prosudbenom povjerenstvu i biti će pregledano tijekom 1. dana. Mobiteli, stručna literatura i bilješke su za vrijeme natjecanja zabranjeni.

3. UPUTE NATJECATELJIMA

MODUL 1: Dizajn kroja

1 dan: 2,5 sata (15%)

Na natjecanju će natjecatelji dobiti mjere i zadani tehnički crtež modela suknje s opisom te će:

- Napraviti temeljni kroj suknje za zadane mjere s dodatkom za komociju 1-2 cm na cijeli kroj
- Modelirati kroj suknje prema zadanom tehničkom crtežu i opisu.
- Kompletirati krojne dijelove od osnovnog materijala i označiti:
 - o liniju struka - zelenom olovkom
 - o liniju bokova- plavom olovkom
 - o smjer niti osnove- crvenom olovkom
 - o šavne dodatke: poruba 3 cm, ostali 1 cm
 - o informacije za krojenje: naziv modela: WSC 2026 suknja, naziv krojnog dijela, redni broj, količinu iskrojavanja i potrebne ureze (zatvarač, točke spajanja šavova i sl.)
- Složiti krojnu sliku od krojnih dijelova na osnovni materija

MODUL 2: Tehnički crtež

2 dan: 1,5 sata (10%)

Natjecatelji trebaju napraviti digitalni tehnički crtež tajnog modela u programu Inkscape. Prije početka rada potrebno je dokument spremiti pod imenom s brojem radne stanice, na primjer: **1_WSC_2026**. a na kraju modula 2 potrebno je spremiti kao PDF format za ocjenjivanje.

Natjecatelji će dobiti sliku tajnog modela s prednje strane po kojoj natjecatelj može označiti detalje, liniju grudi, struka, bokova i slično kako bi si pojasnio model. Osobne zabilješke se ne ocjenjuju. U programu će biti postavljena ženska i muška figura s prednje i stražnje strane.

Potrebno je nacrtati tehnički crtež tajnog modela na modnoj figuri:

- Prednju stranu sa svim detaljima i odgovarajućih proporcija
- Stražnju stranu osmišljenu u skladu s prednjom stranom

Tehnički crtež treba biti obojan bijelom bojom kako bi se bolje vidjeli detalji.

MODUL 3: Modni koncept dizajna

2. dan: 3 sata (20%)

U ovom modulu će svaki tim dobiti fotografiju tajnog modela i digitalnu mapu sa slikama koji treba uklopiti u modni koncept na zadanu temu WSC 2026 „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“. U okviru ovog modula natjecatelji će izraditi:

A) Inspiracijski kolaž

Natjecatelji će koristiti program Collage maker - Be Funky. za izradu inspiracijskog kolaža prema fotografiji tajnog modela i zadane teme WSC 2026.

Inspiracijski kolaž treba sadržavati tajni model (cijeli ili dio modela) te slika iz digitalne mape - barem 3 elementa (teksture, forme, boje, dekorativne elemente, modne dodatke)

B) Skice kolekcije modnog dizajna

Natjecatelji trebaju izraditi najmanje šest modnih skica kroz koje će prikazati svoju viziju kolekcije inspirirajući se elementima iz inspiracijskog kolaža poticaja. Kroz prikaz forme, boje i specifičnih detalja koji povezuju glavnu misao kolekcije treba biti vidljiv proces kreativnog razmišljanja i razvoj individualnog stila. Skice će prikazati slobodnim stilom, u nizu sa figurom ili bez, na hamer papiru A3 formata.

C) Kolekcija modnog dizajna

Kolekcija modnog dizajna se sastoji od modnog crteža tajnog modela i još dvije odjevne kombinacije. Natjecatelji crtaju na papiru formata A3 s tehnikom po osobnom izboru koji trebaju donijeti na natjecanje. Kolekcija treba biti stilski ujednačena i povezana kolekcijskom niti sa zadanim modelom i s temom WSC 2026. Natjecatelj treba uključiti elemente iz kolaža poticaja i modnih skica prilikom osmišljavanja kolekcije za koju je poželjno da sadrži inovativne elemente, različite kombinacije, forme, teksture i sl.

D) Prezentacijski kolaž

Sve radove iz ovog modula treba složiti na hamer A0 kao prezentacijski kolaž.

MODUL 4: Izrada modnog proizvoda

1 + 2. dan : 12 sati (45%)

U ovom modulu natjecatelji izrađuju model muškog blejzera kojeg su osmislili prije natjecanja i za njega donose kroj na natjecanje. Uz kroj natjecatelji donose tehnički crtež muškog blejzera s dodatnim kratkim informacijama i označenim zadanim elementima.

Model muškog blejzera treba imati slijedeće zadane elemente:

1. Funkcionalan kroj koji je nastao dekonstrukcijom dobivenog kroja muškog blejzera
2. Upotrijebiti barem 3 različite vrste pribora za zajedničko korištenje
3. Inovativno rješenje za kopčanje
4. Ručni rad od pređe tehnikom po izboru (oko 10% na ukupni model)
5. Rukav trebaju biti minimalno iz 3 krojna dijela
6. Dužina stražnje sredine minimalno 65 cm
7. Ovratnik s reverom
8. Dva džepa
9. Rasporak
10. Ekološki element: iskorištenje otpada kao tekstura ili sl.

Za izradu muškog blejzera svaki tim natjecatelja će dobiti određenu količinu osnovnog materijala i pribora te će imati na raspolaganju dodatni pribor koji je naveden za zajedničko korištenje.

Za korištenje dodatnog pribora svaki tim natjecatelja će popuniti dobiveni obrazac koji će predati organizacijskom povjerenstvu. Kod izrade modela potrebno je racionalno koristiti materijal kako bi se minimizirao otpad i maksimizirala efikasnost upotrebe materijala.

Prilikom dizajniranja modela, natjecatelji trebaju pokazati originalnost i inovativnost. Razmatra se kako kreativno, efektivno natjecatelji koriste dostupne materijale za stvaranje jedinstvenog i funkcionalnog modela. Složenost dizajna također je važna, gdje se vrednuje sposobnost natjecatelja da tehnički složeno rješenje pretvori u funkcionalan modni predmet.

TABLICA S POPISOM MATERIJALA:

	Redni broj	Količina	Materijal i pribor	Opis
Obavezni materijal i pribor koji dobiva svaki tim natjecatelja	1	3 m x 1,4 m	Osnovni materijal	
	2	0,5 m x 0,9 m	Ljepljiva međupodstava	Jači flizelin za učvršćivanje
	3	0,5 m x 1,4 m	Džepovina	U boji osnovnog materijala
	4	1 par	Naramenice	Za muški blejzer
	5	2 kom	Plastični zatvarač	16 cm
	6	1 kom	Pređa	Kontrastne boje
	7	2 kom	Konac za šivanje	Boje osnovnog materijala
	8	4 kom	Konac za obamitanje	Boje osnovnog materijala
	Redni broj	Maksimalna količina	Dodatni pribor	Opis
Dodatni pribor koji mogu koristiti natjecatelji	9	6 kom	Puceta	Promjer 2 cm
	10	3 m	Kordel traka	Promjer 4 mm
	11	3 m	Ukrasne traka	Širina 3 cm
	12	2 m	Keper / rips traka	Širina 3 cm
	13	2 m	Keper / rips traka	Širina 0,5 cm
	14	3 m	Obrubna kosa traka	Širina 3 cm
	15	1 m	Čičak traka	Širina 1 cm
	16	1 m	Guma	Širina 2 cm
	17	6 kom	Karike (alke)	Četvrtastog oblika

MODUL 5: Presentacija modnog koncepta

3. dan: 1 sata priprema + 2,5 sata prezentacija + 0,5 sata modna revija = 4 sat (10%)

Trećeg dana natjecanja je završni modul gdje natjecatelji prezentiraju svoju viziju modnog koncepta na temu WSC 2026 „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“. Prilikom prezentiranja natjecateljski tim treba biti stilski usklađen uz tematsku kolekciju.

Prije prezentiranja će natjecatelji imati 1 sat vremena za pripremu:

- Izgllačati i pripremiti modele donesene kolekcije
- Pripremiti svoj stil outfita za prezentaciju

Svaki tim natjecatelja ima na raspolaganju 15 minuta za prezentaciju. Prilikom prezentiranja modnog koncepta potrebno je:

- Predstaviti se
- Interpretirati temu
- Predstaviti kolekciju modnog dizajna na zadanu temu
- Objasniti tko je ciljana skupina
- Opisati modele donesene tematske kolekcije modnog dizajna
- Izložiti kolekcijsku nit i inovativne elemente u modnoj kolekciji
- Istaknuti specifičnosti kolekcije i prednosti u odnosu na konkurentske kolekcije
- Objasniti povezanost izrađenog modela prototipa i modne kolekcije s tehničkog aspekta
- Predložiti savjete za način održavanja i njegu modela

Prosudbeno povjerenstvo će na kraju prezentacije postavljati pitanja natjecateljskom timu.

Ovaj modul završava finalnom modnom revijom donesenih kolekcija za sve posjetitelje WSC 2026.

4. OPIS TAJNOG MODELA ZADATKA

Model zadatka za disciplinu Modni dizajn i tehnologiju se sastoji od 5 modula u ukupnom trajanju od 16 sati, a oko 30% modela zadatka je povezan s tajnim zadatkom. Natjecatelji na natjecanju dobivaju isti tajni model za modul 2 i modul 3, a za modul 1 dobivaju zadani model suknje.

U modulu 1: Dizajn kroja- natjecatelji će dobiti zadani tehnički crtež modela suknje na A4 s opisom za koji trebaju dizajnirati kroj.

U modulu 2: Tehnički crtež- natjecatelj će na računalu imati sliku tajnog modela na radnoj površini za kojeg trebaju izraditi tehnički crtež tajnog modela.

U modulu 3: Modni koncept dizajna - natjecatelji će dobiti sliku tajnog modela u boji na A4 prema kojem trebaju osmisliti i nacrtati modnu kolekciju u slikarskoj tehnici po osobnom izboru.

5. PREPORUKE ORGANIZACIJSKOM POVJERENSTVU ŠKOLE DOMAĆINA

Organizacijsko povjerenstvo za fazu pripreme treba na svako radno mjesto treba pripremiti:

- Oznaku radnog mjesta na A4
- Vješalicu za donesenu kolekciju
- Dio dokumenta pod naslovom: 3. UPUTE NATJECATELJIMA (Model zadatka: 6. - 10. str)
- Obrazac za korištenje dodatnog pribora
- Produžni kabl za struju
- Papirnate ubruse
- Košara za otpad

Prije početka modula na svakom radnom mjestu treba biti pripremljeno sve što natjecateljima treba za taj modul. Za vrijeme natjecanja u radnom prostoru discipline obavezno treba biti barem jedan član organizacijskog povjerenstva škole domaćina.

MODUL 1: Dizajn kroja – 2,5 sati

Organizacijsko povjerenstvo za svaki tim natjecatelja treba pripremiti:

- Papir za temeljni kroj suknje
- Papir za modeliranje
- Selotejp i ljepilo u stiku
- Krojačke krivuljare
- 2 kom papira A4 za bilješke
- Zelena, crvena i plava olovka
- Grafitna olovka
- Krojačka mjerna traka
- Pribadače
- Žutica 1,5m

MODUL 2: Tehnički crtež – 1,5 sata

Organizacijsko povjerenstvo za svaki tim natjecatelja treba pripremiti:

- Laptop na radnom mjestu

MODUL 3: Modni koncept dizajna – 3 sata

Organizacijsko povjerenstvo za svaki tim natjecatelja treba pripremiti:

- Kuvertu A5 za zadani tajni model zadatka
- Laptop s mišem s oznakom radnog mjesta
- 3 komada papira formata A3 za skice razvoja modela
- 6 komada papira formata A3 za modne crteže kolekcije
- Hamer papir A0 za prezentacijski plakat
- Selotejp i ljepilo u stiku
- Stalac za prezentacijski plakat A0

Za potrebe ovog modula potrebno je dodatno pripremiti:

- Osnovni pribor za crtanje: olovke 3B, gumice, drvene bojice i šiljilo
- Veliki selotejp za lijepljenje prezentacijskog plakata na stalac

MODUL 4: Izrada modnog proizvoda – 12 sati

Organizacijsko povjerenstvo za svaki tim natjecatelja treba pripremiti materijal i pribor prema tablici na stranici 10.

MODUL 5: Prezentacija modnog koncepta – 4 sata

Tijekom prezentacije i modne revije članovi organizacijskog povjerenstva trebaju biti spremni radi pružanja podrške događanju.

6. MATERIJALI I OPREMA

OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali koji su potrebni za disciplinu natjecanje osigurava organizacijsko povjerenstvo WSC 2026 prema preporukama prosudbenog povjerenstva. Infrastrukturna lista sadrži svu potrebnu opremu, strojeve instalacije i ostali potrebni materijal.

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

Na natjecanje svaki tim donosi slikarski pribor po osobnom izboru za modul 1, te pribor za izradu ručne tehnike od pređe po svom izboru (pletenje, vezenje, kukičanje, filcanje i sl.) za modul 4.

Također trebaju donijeti svoj krojački pribor:

- krojačka mjerna traka
- krojačka kreda ili olovka za tkaninu
- škare za papir
- škare za tkaninu
- igle za ručno šivanje i naprstak
- paralica za šavove
- grafitna i kemijska olovka: crvena, plava, zelena
- ljepilo u stiku i ljepljiva traka
- krojački utezi
- kalkulator za jednostavne operacije
- 2 trokuta i ravnalo

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Natjecatelj donosi svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu dozvoljenih materijala. Natjecatelj za vrijeme natjecanja ne smije koristiti mobitel.

7. TABLICA OCJENJIVANJA

TABLICE KRITERIJA PO UDJELIMA

CJELINE SPECIFIKACIJE STRANDARDA		Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5	bodova po sekciji	Ocjene po sekciji
		A	B	C	D	E		
Organizacija posla i samostalno upravljanje	1				5		5	
Komunikacijske i prezentacijske vještine	2					10	10	
Inovativnost i kreativnost modnog dizajna	3			15	10		25	
Tehnički crtež i dokumentacija	4		10				10	
Dizajniranje kroja modnog proizvoda	5	15		5			20	
Tehnologija izrade modnog predmeta	6				30		30	
Ukupna ocjena prema kriteriju		15	10	20	45	10	100	

TABLICA KRITERIJA

CJELINA	KRITERIJ	BODOVI		
		MJERENJE	PROSUDBA	UKUPNO
A	MODUL 1: Dizajn kroja	15	0	15
B	MODUL 2: Tehnički crtež	7	3	10
C	MODUL 3: Modni koncept	5	15	20
D	MODUL 4: Izrada modnog proizvoda	23	22	45
E	MODUL 5: Prezentacija modnog koncepta	5	5	10
UKUPNO		55	45	100

8. DODATAK

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unaprjeđenje dokumenata discipline:

- Tehnički opis discipline
- Model zadatka
- Shemu ocjenjivanja

Svaki sudionik je pozvan biti aktivan na forumu discipline Modni dizajn i tehnologija za međusobnu potporu u pripremi za natjecanje. Sva pitanja i nejasnoće će se riješiti kroz zajedničku komunikaciju sa prosudbenim povjerenstvom, drugim mentorima i predstavnicima agencije.

9. SAŽETAK NATJECANJA

		Vrijeme	Bodovi
1. dan 4 sata	MODUL 1: Dizajn kroja - Temeljni kroj suknje po zadanim mjerama - Modelirati zadani model suknje - Pravilno označeni krojni dijelovi prema standardu - Pravilno i racionalno složena krojna slika	2,5 sata	15
	MODUL 4: Izrada modnog proizvoda - Muški blejzer - Donijeti kroj i TC modela s označenim zadanim elementima	4 sata	-
2. dan 8 sata	MODUL 2: Tehnički crtež - Prednja i stražnja strana tajnog modela u Inkscapeu na figuri	1,5 sata	10
	MODUL 3: Modni koncept dizajna - prema tajnom modelu a) Inspiracijski koncept b) Skice modela za razvoj kolekcije c) Kolekcija modnog dizajna u tehnici po osobnom izboru	3 sata	20
	MODUL 4: Izrada modnog proizvoda - Muški blejzer	8 sata	45
3. dan 4 sata	MODUL 5: Presentacija modnog koncepta - 1 h za pripremu - 2,5 h Svaki natjecateljski tim: 15 min - 0,5 h Finalna modna revija donesenih modela	4 sata	10
		16 sati	100



world skills Croatia



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



ESF+
Učinkoviti ljudski
potencijali



Sufinancira
Europska unija



PODRŠKA IZVRSNOSTI,
INOVATIVNOSTI I VIDLJIVOSTI
STRUKOVNOG OBRAZOVANJA
I OSPOSOBLJAVANJA