



Zadatak za izlučno natjecanje

Modni dizajn i tehnologija

Državno natjecanje učenika strukovnih škola -
WorldSkills Croatia 2026.

Šk. god. 2025./2026.

SADRŽAJ

1. UVOD	4
Tema WSC 2026: „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“	4
2. OPIS MODELA ZADATAKA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE	5
MODUL 1: Dizajn kroja	6
Tehnički crtež suknje	6
Opis modela	6
MODUL 2: Izrada modnog proizvoda	7
MODUL 3 : Tehnički crtež	7
MODUL 4 : Presentacija modnog koncepta	8
3. ORGANIZACIJSKA PRIPREMA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE	9
4. TABLICA OCJENJIVANJA	10
Sažetak natjecanja	12

1. UVOD

TEMA WSC 2026: „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“

Moda danas nije samo pitanje trenda, već način izražavanja identiteta, stava i pripadnosti. U suvremenom europskom dizajnu sve je prisutniji interes za slavenski kulturni prostor, osobito kroz radove ukrajinskih i poljskih dizajnera koji tradiciju ne promatraju kao prošlost, nego kao snažan izvor suvremene inspiracije. Ovaj zadatak poziva vas da se zapitate: što znači slavenski identitet danas, kako ga možemo izraziti kroz suvremeni modni dizajn i **gdje se u tom širem slavenskom kontekstu nalazi hrvatski, odnosno južnoslavenski modni izraz**, te na koji način može postati relevantan u globalnom modnom kontekstu.

Cilj ovog zadatka nije doslovno preuzimanje tradicijskih motiva ili nošnji, već njihovo istraživanje, reinterpretacija i transformacija. Slavenski simboli, boje, teksture, krojni principi i priče iz kulturne baštine služe kao polazište za stvaranje novog dizajnerskog jezika – suvremenog, promišljenog i autorskog. Vaš je zadatak pronaći ravnotežu između prošlosti i sadašnjosti te tradicijske vrijednosti prevesti u oblik koji pripada današnjem vremenu.

U sklopu zadatka razvija se modna kolekcija od najmanje tri modela, pri čemu je obvezno uključiti barem jedan muški model. Kolekcije u kojima dominira muška silueta ostvarit će dodatnu vrijednost, budući da se na ovogodišnjoj temi naglasak stavlja na evoluciju suvremenog muškog odijevanja i potencijal slavenskog identiteta u definiranju novog, snažnog vizualnog jezika muškarca današnjice.

Središnji tehničko-kreativni zadatak jest dekonstrukcija muškog blejzera – klasičnog i prepoznatljivog odjevnog predmeta. Analizirajte njegovu konstrukciju, linije, proporcije i funkciju te razmislite kako ga možete promijeniti, razlomiti ili ponovno sastaviti u skladu s konceptom svoje kolekcije. Dekonstrukcija može uključivati pomicanje konstrukcijskih linija, promjenu volumena, modularne dijelove, vidljive unutarnje elemente, upotrebu nekonvencionalnih materijala ili tehnoloških inovacija, pri čemu blejzer mora ostati nosiv i funkcionalan.

Ovaj model zadatka potiče natjecatelje na kritičko mišljenje, istraživački pristup, tehnološku preciznost i vizualnu koherentnost, uz poseban naglasak na razumijevanje kulturnih korijena i njihovu transformaciju u suvremeni dizajn. Vas cilj je razviti sposobnost stvaranja kolekcije koja autentično interpretira slavenski identitet i istodobno poštuje međunarodne standarde modne industrije.

2. OPIS MODELA ZADATKA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE

Školsko natjecanje u disciplini Modni dizajn i tehnologija ima 4 modula i traje ukupno maksimalno 6 školskih sati:

Modul 1: Dizajn kroja– 2 školska sata

Modul 2: Izrada modnog proizvoda – 3 školska sata

Modul 3: Tehnički crtež – 1 sat (dok traje 3. sat 2 modula)

Modul 4: Prezentacija modnog koncepta- 10 min po natjecatelju

Natjecatelji u ovoj disciplini kroz 4 modula trebaju pokazati kompetencije i vještine:

- konstrukcije i modeliranja ženske suknje
- tehnike izrade modnog proizvoda
- izrade tehničkog crteža
- modnog crtanja
- predstavljanju koncepta kolekcije modnog dizajna.

Model zadatka za školsko natjecanje sadrži isti koncept i temu državnog natjecanja:

„Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“, ali manje složene module nego na državnom natjecanju u kraćem trajanju (do 6 školskih sati) što je dobra priprema za državno natjecanje.

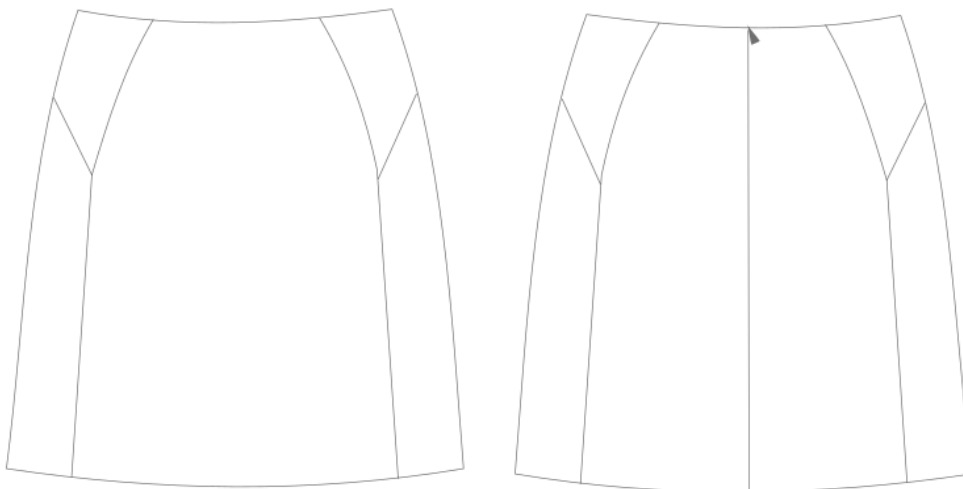
Školsko natjecanje je izlučno natjecanje i najbolji natjecatelj će predstavljati školu u disciplini Modni dizajn i tehnologija na državnoj razini WSC 2026. Na školskom natjecanju sudjeluje timovi od dva natjecatelja.

MODUL 1: Dizajn kroja

Tim natjecatelja u roku 2 školska sata trebaju :

- Nacrtati temeljni kroj suknje za vel. 38. (Os= 70 cm i Ob= 94 cm)
- Modelirati kroj suknje prema zadanom tehničkom crtežu i opisu
- Linije rezanja odrediti samostalno prema proporcijama na tehničkom crtežu
- Kompletirati krojne dijelove od osnovnog materijala i označiti:
 - o liniju struka i liniju bokova- plavom olovkom
 - o smjer niti osnove- crvenom olovkom
 - o šavne dodatke: porub 3 cm, stražnja sredina 2 cm, ostali 1 cm
 - o informacije za krojenje: naziv modela: WSC 2026 suknja, naziv krojnog dijela, potrebne ureze (zatvarač, točke spajanja šavova i sl.), količinu iskrojavanja
- Složiti krojnu sliku od krojnih dijelova na osnovni materijal

TEHNIČKI CRTEŽ SUKNJE:



OPIS MODELA:

- Suknja je spuštена u struku 5 cm i ima podlistak
- Dužina suknje 55 cm na prednjoj sredini
- Proširena je po 8 cm kod bočnog šava
- Nema ušitke nego je rezana iz više dijelova
- Zatvarač od 18 cm je ušiven u stražnju sredinu

MODUL 2: Izrada modnog proizvoda

U roku 2 školska sata (tim natjecatelja) + 1 školski sat (jedan natjecatelj) trebaju :

- Iskrojiti krojne dijelove suknje prema krojnoj slici iz modula 1
- Izraditi suknju

Natjecatelj treba paziti na organizaciju svog radnog mjesta i urednost prilikom rada.

Potrebno je pridržavati se pravila zaštite na radu radi vlastite sigurnosti. Osim urednosti i preciznosti bitna je brzina i organiziranost.

MODUL 3 : Tehnički crtež

Paralelno dok traje zadnji sat izrade suknje jedan natjecatelj treba:

- Nacrtati digitalni tehnički crtež modela na figuri u Inkscapu prema zadanoj fotografiji s prednje strane
- Stražnju stranu TC modela prikazati u skladu s prednjom prema osobnom izboru
- Potrebno je prikazati proporcije zadanog modela te sve prošive i detalje
- Dokument je potrebno spremiti u PDF



MODUL 4 : Prezentacija modnog koncepta

Tim natjecatelja za ovaj modul će prije natjecanja proučiti temu: „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu; od simbolike do inovativnog stila”

Za prezentaciju modnog koncepta trebaju izraditi i donijeti na natjecanje :

- Modne crteže kolekcije od 3 modela
- ppt prezentaciju

Svaki tim natjecatelja ima 10 minuta za prezentiranje modnog koncepta pri čemu će:

- Predstaviti tim
- Predstaviti temu iz svoje perspektive
- Objasniti inspiraciju kolekcije
- Prezentirati kolekciju i objasniti zajedničku nit
- Prezentirati jedan model iz kolekcije

3. ORGANIZACIJSKA PRIPREMA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE:

Organizacijsko povjerenstvo za svaki tim natjecatelja će kopirati dio dokumenta pod naslovom: **2. OPIS MODELA ZADATKA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE** (stanice: 5, 6 i 7).

Modul 1: Dizajn kroja– 2 školska sat

Za ovaj modul je potrebno pripremiti:

- Papir za temeljni kroj suknje
- Papir za modeliranje
- Krivuljare za konstrukciju i modeliranje
- Osnovni materijal za krojnu sliku
- Pribadače
- Ljepilo u stiku ili selotejp

Modul 2: Izrada modnog proizvoda – 3 školska sata

Za ovaj modul je potrebno pripremiti:

- Strojeve na kojima će raditi
- Zatvarač za suknju

Modul 3: Tehnički crtež – 1 sat (dok traje 3. sat 2 modula)

Za ovaj modul je potrebno pripremiti:

- Računalo ili laptop s instaliranim programom Inkscape (najnovija verzija)
- Postavljen dokument s figurom i zadanim modelom

Modul 4: Prezentacija modnog koncepta- 10 min po natjecatelju

- Računalo i projektor
- Prostor za prezentaciju

Na školsko natjecanje koje je ujedno i izlučno, natjecatelji donose:

- svoj pribor za pisanje: olovku, gumicu, šiljilo, crvena i plava bojica i sl.
- krojački pribor: škare za papir, škare za krojenje, paralicu za šavove i sl.

4. TABLICA OCJENJIVANJA

	Organizacija posla i upravljanje vremenom	Komunikacijske i prezentacijske vještine	Inovativnost i kreativnost modnog dizajna	Tehnički crtež i dokumentacija	Dizajniranje kroja modnog proizvoda	Tehnologija izrade modnog proizvoda	Ukupno bodovi
Modul 1: Dizajn kroja					20		20
Modul 2: Izrada modnog proizvoda	5					30	35
Modul 3: Tehnički crtež				10			10
Modul 4: Prezentacija modnog koncepta		10	25				35
Ukupno (%)	5	10	25	10	20	30	100

Modul 1: Dizajn kroja – 20 bodova

Dizajniranje kroja modnog proizvoda (20 bodova)

- Točnost konstrukcije temeljnog kroja
- Razumijevanje pravila modeliranja kroja
- Kompletnost krojnih dijelova za zadani model
- Proporcije odgovaraju zadanom modelu
- Jednolični i pravilni dodaci za šavove
- Mjere Os i Ob odgovaraju zadanoj veličini
- Pravilno označene informacije za iskrojavanje
- Krojni dijelovi pravilno postavljeni u odnosu na smjer niti osnove
- Ekonomičnost krojne slike

Modul 2: Izrada modnog proizvoda – 35 bodova

Organizacija posla i upravljanje vremenom (5 bodova)

- Urednost i organiziranost radnog prostora
- Organiziranost vremena
- Racionalno korištenje materijala
- Primjena pravila zaštite na radu

Tehnologija izrade modnog proizvoda (30 bodova)

- Urednost i preciznost iskrojavanja KD
- Točnost izrade u odnosu na prototip
- Jednolični i pravilni šavovi
- Estetski izgled lica i naličja
- Funkcionalnost gotovog modnog proizvoda
- Završno glačanje

Modul 3: Tehnički crtež – 10 bodova

Tehnički crtež i dokumentacija (10 bodova)

- Podudarnost proporcija tehničkog crteža s zadanim modelom
- Nacrtani svi detalji i prošivi
- Konstrukcijska povezanost prednjeg i stražnjeg dijela modela
- Estetski izgled stražnjeg dijela
- Tehnika i vještina crtanja TC

Modul 4: Presentacija modnog koncepta – 35 bodova

Komunikacijske i prezentacijske vještine (10 bodova)

- Interpretacija osobnog viđenje teme
- Povezanost kolekcije s temom
- Presentacija kolekcije i jednog modela
- Zastupljenost inovativnih elemenata
- Komunikacijske vještine

Inovativnost i kreativnost modnog dizajna (25 bodova)

- Inovativnost kroja
- Kreativnost modela
- Aktualni modni trendovi
- Usklađenost s temom
- Složenost modela i povezanost kroz kolekcijsku nit
- Tehnika i vještina crtanja

SAŽETAK NATJECANJA:

Tema WSC 2026: „Slavenski modni identitet u suvremenom dizajnu: od simbolike do inovativnog stila“		Vrijeme	Bodovi
1. sat 2. sat	Modul 1: Dizajn kroja <ul style="list-style-type: none"> - Temeljni kroj suknje vel. 38 - Modelirati zadani model - Složiti krojnu sliku 	2 sata	20
3. sat 4. sat 5. sat	Modul 2: Izrada modnog proizvoda <ul style="list-style-type: none"> - Iskrojiti suknju iz modula 1 - Izraditi suknju 	3 sata	35
	Modul 3: Tehnički crtež <ul style="list-style-type: none"> - Nacrtati digitalni TC zadanog modela 	1 sata dok traje modul 2	10
6. sat	Modul 4: Presentacija modnog koncepta <ul style="list-style-type: none"> - Donijeti modne crteže kolekcije i ppt prezentaciju - Prezentirati svoju kolekciju i osobno viđenje zadane teme 	10 min/ timu	35
		6 sati	100



world skills Croatia



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



ESF+
Učinkoviti ljudski
potencijali



Sufinancira
Europska unija



PODRŠKA IZVRSNOSTI,
INOVATIVNOSTI I VIDLJIVOSTI
STRUKOVNOG OBRAZOVANJA
I OSPOSOBLJAVANJA