



# **Zadatak za izlučno natjecanje Cvjećarstvo**

Državno natjecanje učenika strukovnih škola -  
WorldSkills Croatia 2026.

Šk. god. 2025./2026.

# MEĐUŽUPANIJSKO NATJECANJE DISCIPLINA CVJEČARSTVO

**Trajanje natjecanja:** 180 minuta

**Tema natjecanja:** 170 godina rođenja Nikole Tesle (1856. – 2026.)

# OPIS MODELA I ZADAĆA

**Modul zadatka:** DEKORACIJA PROSTORIJE (vijenac) - *Zavojnica života*

**Opis:** Nikola Tesla bio je vizionar koji je u prirodi vidio neiscrpan izvor energije i nadahnuća. Rođen u Lici, odrastao je okružen snažnim krajolicima koji su oblikovali njegovu maštu i osjećaj za sklad između čovjeka i prirode. Bio je čovjek koji je slušao prirodu i u njoj prepoznao energiju svijeta. Njegove ideje bile su ispred svog vremena — struja bez žica, svjetlost dostupna svima, budućnost povezana energijom. Njegov um stvarao je poput prirode: tiho, snažno i neiscrpno.

Tesla nije bio samo znanstvenik, već i stvaratelj koji je razmišljao slikama, ritmovima i oblicima. Vjerovao je da su znanost i umjetnost neraskidivo povezane, baš kao i energija i priroda. Danas se njegova ostavština može doživjeti kao inspiracija za stvaranje koje spaja genijalnost, inovaciju i ljepotu — gdje ideja postaje forma, a forma priča priču.

**Zahtjev:** Vijenac je inspiriran Teslinim izumom izmjenične struje i zatvorenim strujnim krugom, gdje kružni oblik simbolizira neprekidni tok energije, povezanost znanosti i prirode, beskonačnost ideje i inovacije. Krug postaje metafora strujnog kruga, dok se linije i materijali unutar vijenca ponašaju poput vodova, impulsa i energetske čvorišta.

Vijenac mora zadržati **jasan kružni oblik** koji simbolizira **zatvoreni strujni krug**, dok raspored biljnog materijala treba stvarati dojam **kontinuiranog protoka energije**.

Vijenac bi trebao poslužiti kao dekoracija za otvorenje izložbe povodom 170 godišnjice rođenja Nikole Tesle te ne bi smio biti viši od 1 m visine i promjera 1m.

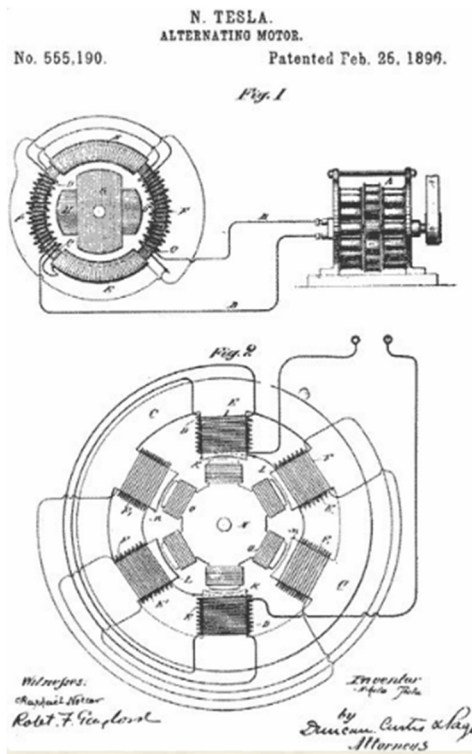
**Tehnika:** Obavezno koristiti 2 tehnike rada na biljnom materijalu.

**Upute natjecateljima:** Natjecatelj mora utrošiti minimalno 70% cvjetnog materijala. Svaki natjecatelj će predstaviti svoj rad (inspiracija, analiza ideje - kroz primjenu materijala, tehnika, boja, oblika, linija, tekstura, primjenjivost uratka). Obavezna je upotreba led trake ili žaruljica te štapića za ražnjice.

**Popis materijala:** osigurava Organizator prema popisu: Oprema, alati, instalacije i potreban materijal.

**Za svakog natjecatelja za ovaj modul potrebno je osigurati:** prostor dimenzija minimalno 1,5 m x 1,5 m, koji je predviđen za rad i slobodno kretanje natjecatelja prilikom rada.

# INSPIRACIJSKE SLIKE





# OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Vidi Tehnički opis discipline Cvjećarstvo pod točkom 8. Materijali i oprema.

## Radni prostor :

- Adekvatno osvijetljen, te osiguran priključak struje na svakom radnom mjestu, te jedan produžni kabel sa tri utičnice.
- Stol
- Stolica










Za izradu modula potrebna je nabava materijala koju svaki natjecatelj ima na raspolaganju na svom radnom mjestu:

**Alat:** MORA BITI PROFESIONALAN I OŠTAR (slike alata nalaze se u Tehničkom opisu).


Popis alata po natjecatelju:

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| • cvjećarski nož               | 1 kom |
| • kliješta za žicu             | 1 kom |
| • kliješta za savijanje žice   | 1 kom |
| • vrtlarske škare              | 1 kom |
| • škare za papir               | 1 kom |
| • pištolj za vruće lijepljenje | 1 kom |
| • metar                        | 1 kom |

**Tehnička pomagala i dekorativni pribor po natjecatelju:**

	<ul style="list-style-type: none"><li>· Vikler žica bijela promjer 0,5mm 100g. - 1 kom</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· Ukrasna žica boje bakra promjer 0,3mm 100g. - 1 kom</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· Aluminijska žica boje bakra 2mm 25m - 1 kom</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· Cvjećarska spužva vijenac (Ø 42 x 8 cm) - 1 kom</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· Led traka ili lampice na baterije 2 m - 1 kom</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· cvjećarsko ljepilo za živo cvijeće - 1 kom</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· klupko vune (50 g) po 1 kom žuta i ljubičasta</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· 30 kom štapići za ražnjiće</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>· 3 kom patrone za vruće ljepilo</li></ul>

**Popis biljnog materijala za Modul po natjecatelju**

Ime vrste	Boja	Količina
<i>Rosa mini</i> 	Bijela	8 kom
<i>Eustoma</i> 	Ljubičasta	5 kom
<i>Chrysanthemum Santini mini mix</i> 	Žutozelena, bijelozelena, bijela s crnim sredinom, bijela s zelenim sredinom, zelena (2 kom od svake boje)	10 kom
<i>Dianthus mini</i> 	bijela	10 kom
<i>Clematis</i> 	ljubičasta	5 kom
<i>Tulipa</i> 	žuta	5 kom
<i>Grevillea ivanhoe</i> 	bijela	2 grane

<i>Pistacia lentiscus</i> 	zelena	1 bunt
<i>Betula pendula</i> 	bijela	1 bunt (50-60 cm dužine)

# **MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI**

Natjecatelji sa sobom ne donose nikakav materijal, opremu ili alat kako bi svi natjecatelji u natjecanje krenuli s iste pozicije.

# **MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU**

Smiju se upotrebljavati samo materijali koje je pribavio organizator prema navedenom popisu materijala, opreme i alata koji se koriste za izvođenje modula natjecateljske discipline.

- zabranjena je upotreba svih vrsta sprejeva - ljepila, boja i sjajila za lišće
- zabranjeno je donošenje materijala, alata i opreme ako nije suprotno propisano

## TABLICA OCJENJIVANJA

Modul	Postotak u ukupnoj ocjeni	Kriteriji	Bodovi
Sa (90 %)		<b>Tehnika rada</b>	<b>22</b>
		Priprema materijala	2
		Stabilnost rada	5
		Složenost rada	5
		Opskrba vodom	3
		Urednost	2
		Prikladnost korištene tehnike	5
		<b>Boja</b>	<b>14</b>
		Pozicija boja	4
		Izraz ideje u boji	4
		Kompozicija boja (kontrast/sklad)	3
		Dominacija korištenih boja	3
		<b>Ideja</b>	<b>15</b>
		Originalnost	6
		Kreativnost	6
		Izbor materijala prema temi	3
		<b>Kompozicija</b>	<b>27</b>
		Proporcije	5
		Optička ravnoteža	5
		Pokret i ritam	4
Tekstura	4		
Oblici	3		
Poštivanje materijala	3		
Volumen	3		
<b>Proces rada</b>	<b>9</b>		
Iskorištenost zadanog vremena	3		
Iskorištenost cvjetnog materijala	3		
Poštivanje zadanih kriterija i teme rada	3		
<b>Prezentacija kupcu (10%)</b>			<b>13</b>
		Analiza ideje i uratka	2
		Upotreba stručne terminologije	1
		Latinska imena	2
		Neverbalna komunikacija	2
		Primjenjivost uratka	1
		Originalnost u izlaganju	2
		Opis proizvoda s motivacijom odabira materijala i formi	3
		<b>Ukupno</b>	

# SADRŽAJ

<b>MEĐUŽUPANIJSKO NATJECANJE DISCIPLINA CVJEČARSTVO .....</b>	<b>2</b>
<b>OPIS MODELA I ZADAĆA .....</b>	<b>3</b>
<b>OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI .....</b>	<b>6</b>
<b>MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI .....</b>	<b>10</b>
<b>MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU.....</b>	<b>11</b>
<b>TABLICA OCJENJIVANJA.....</b>	<b>12</b>



# world skills Croatia



Agencija za  
strukovno obrazovanje  
i obrazovanje odraslih



ESF+  
Učinkoviti ljudski  
potencijali



Sufinancira  
Europska unija



PODRŠKA IZVRSNOSTI,  
INOVATIVNOSTI I VIDLJIVOSTI  
STRUKOVNOG OBRAZOVANJA  
I OSPOSOBLJAVANJA