



Zadatak za izlučno natjecanje

Modni dizajn i tehnologija

**Državno natjecanje učenika strukovnih škola -
WorldSkills Croatia 2025.**

Šk. god. 2024./2025.

SADRŽAJ

1. UVOD	4
<i>RESTART MODNIH STILOVA - VRAĆANJE MODE NA TVORNIČKE POSTAVKE</i>	4
2. OPIS MODELA ZADATKA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE	5
3. ORGANIZACIJSKA PRIPREMA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE:	7
4. UPUTE NATJECATELJIMA	9
Modul 1: Modni koncept dizajna.....	9
Modul 2: tehnički paket.....	10
Modul 3: Dizajn kroja.....	10
Modul 4: Izrada modnog proizvoda.....	11
Modul 5: Prezentacija	11
5. MATERIJALI I OPREMA	13
<i>Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali</i>	13
<i>Materijali, oprema i alati koji donose natjecatelji</i>	13
<i>Materijali, oprema i alati koji su zabranjeni na radnom mjestu</i>	13
6. TABLICA OCJENJIVANJA	14
7. DODATAK	16

1. UVOD

RESTART MODNIH STILOVA - VRAĆANJE MODE NA TVORNIČKE POSTAVKE

Tema zadatka **Restart modnih stilova - vraćanje mode na tvorničke postavke** inspirirana je idejom vraćanja mode na njezine tvorničke postavke – osnovne vrijednosti, bezvremenske krojeve i minimalističke estetike koje odolijevaju trendovima. U središtu ove teme je koncept quiet luxury (tihi luksuz), koji se ogleda u nenametljivom, ali sofisticiranom dizajnu te visokoj kvaliteti materijala i izrade.

U ovom zadatku cilj je istražiti klasične odjevne komade – poput bijele košulje, crnog sako, savršeno krojenih hlača ili jednostavne haljine – i reinterpretirati ih kroz suvremenu viziju. Učenici se potiču da istraže povijest mode, razmišljaju o trajnosti i etičnosti u dizajnu te primijene vlastitu kreativnost u spajanju tradicije i inovacije. Posebna pažnja posvećuje se detaljima, materijalima i tehnikama izrade koji naglašavaju trajnu vrijednost odjevnih predmeta.

Učenici inspiraciju mogu pronaći u arhivama poznatih modnih kuća (u radovima majstora kroja kao što je Cristóbal Balenciaga, čijem je dizajnu svojstvena bezvremenska elegancija i preciznost izrade), umjetnosti, ali i svakodnevnom životu. Dodatno mogu istraživati kostimografiju iz kulturnih filmova kao što su Praznik u Rimu i Doručak kod Tiffanya koji promoviraju klasičnu estetiku i sofisticirani stil. Također, filmovi koje je režirao Federico Fellini mogu poslužiti kao inspiracija za spajanje umjetničkih elemenata s modnim izričajem. Na taj način, zadatak nudi priliku za promišljanje mode ne samo kao izraza stila, već i kao odgovorne umjetnosti koja kombinira estetiku i funkcionalnost.

Pojam kapsulne garderobe važan je dio ovog zadatka, jer promovira ideju da se uz nekoliko osnovnih i kvalitetnih komada može stvoriti funkcionalan, ali elegantan garderobni ormar.

Važno je da učenici istraže i konceptualno odgovore na pitanje: Kako moda može ostati relevantna u svijetu koji se stalno mijenja, a istovremeno zadržati povezanost s osnovnim principima klasičnog dizajna?

Na taj način, zadatak nudi priliku za promišljanje mode ne samo kao izraza stila, već i kao odgovorne umjetnosti koja kombinira estetiku i funkcionalnost. Rezultat rada bit će odjevni predmeti koji ujedinjuju osobni dizajnerski potpis s univerzalnom porukom da klasično i suvremeno mogu skladno koegzistirati.

2. OPIS MODELA ZADATKA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE

Zadatak za školsko natjecanje sastoji se od 5 modula. Za prvi modul natjecatelji se trebaju pripremiti prije natjecanja i istražiti zadanu temu discipline: **Restart modnih stilova - vraćanje mode na tvorničke postavke**, a ostala četiri modula trebaju napraviti za vrijeme natjecanja. Natjecatelji u ovoj disciplini pokazuju kompetencije dizajniranja modne kolekcije, dizajna kroja, izrade i prezentacije izrađene bluže bez rukava.

Prije natjecanja:

Modul 1: Modni koncept dizajna

Tijekom natjecanja:

Modul 2: Tehnički paket

Modul 3: Dizajn kroja

Modul 4: Izrada modnog proizvoda

Modul 5: Prezentacija radova

Modul 1: Modni koncept dizajna – istraživanje zadane teme

U okviru zadatka učenici će:

- proučiti TEMU natjecanja: **Restart modnih stilova - vraćanje mode na tvorničke postavke**
- kreirati inspiracijsku ploču, poster ili pano
- nacrtati kolekciju od 3 odjevna modela na zadanu temu

Ovaj zadatak učenici pripremaju samostalno prije dolaska na školsko natjecanje.

Modul 2: Tehnički paket – izrada tehničkog crteža

U okviru zadatka učenici će:

- izraditi tehnički crtež bluže prema pripremljenoj fotografiji (crtež treba bit nacrtan s prednje i sa stražnje strane – ručno ili računalno)
- napisati opis modela bluže prema pripremljenoj fotografiji

Trajanje: 60 min

Modul 3: Dizajn kroja

U okviru zadatka učenici će:

- modelirati temeljni kroj prema tehničkom crtežu i opisu modela iz Modula 3
- dodati šavne dodatke
- kompletirati krojne dijelove
- uklopiti krojnu sliku (krojne dijelove učvršćuje pribadačama)

Trajanje: 90 min

Modul 4: Izrada modnog proizvoda

U okviru zadatka učenici će:

- iskrojiti krojne dijelove bluze
- pripremiti pribor potreban za izradu
- izraditi bluzu i završno je doraditi
- napisati plan tehnoloških operacija rada

Trajanje: 150 min

Modul 5: Presentacija radova

U okviru zadatka učenici će:

- usmeno prezentirati vlastiti pristup zadanoj temi te pripremljene radove

Trajanje: 5 min po učeniku

Zadatak za školsko natjecanje temelji se na konceptu državnog natjecanja Restart modnih stilova - vraćanje mode na tvorničke postavke, uz prilagođene, manje složene module i kraće trajanje, što omogućuje kvalitetnu pripremu za sudjelovanje na državnoj razini. Školski zadatak obuhvaća vrednovanje koncepta dizajna modnog proizvoda, suvremenog dizajna kroja te ključnih vještina iz Tehničkog opisa discipline, uključujući sve module prisutne na državnom natjecanju.

Školsko natjecanje ima eliminacijsku funkciju, a najbolji natjecatelji predstavljat će školu na državnom natjecanju WorldSkills Croatia 2025.

U natjecanju sudjeluju najmanje tri učenika/ce.

3. ORGANIZACIJSKA PRIPREMA ZA ŠKOLSKO NATJECANJE:

Školsko prosudbeno povjerenstvo dužno je za svakog natjecatelja pripremiti dio dokumenta pod naslovom Upute za natjecatelja te ih temeljito pregledati prije početka natjecanja.

Natjecatelji trebaju pročitati upute prije početka i, prema potrebi, postaviti pitanja kako bi razjasnili eventualne nejasnoće vezane uz module. Tijekom natjecanja, svaki natjecatelj mora imati vlastiti primjerak uputa, čime se osigurava njihova što veća samostalnost pri radu.

Za svakog natjecatelja školsko Prosudbeno povjerenstvo treba pripremiti upute koje obuhvaćaju:

- detaljne smjernice za svaki modul natjecanja,
- ključne tehničke zahtjeve i očekivanja,
- pravila i vremenski okvir rada,
- način evaluacije i bodovanja,
- eventualne dodatne napomene vezane uz specifičnosti zadatka.

Cilj ovakvog pristupa je osigurati jasnoću i transparentnost natjecanja te omogućiti svakom sudioniku jednaku priliku za uspjeh.

Školsko Prosudbeno povjerenstvo dužno je za svakog natjecatelja po modulima pripremiti:

Modul 1: Modni koncept dizajna

- učenici pripremaju samostalno

Modul 2: Tehnički paket

- računala sa instaliranim vektorskim programom Inkscape
- žensku figuru za izradu tehničkog crteža
- papir za izradu zadatka
- pribor za crtanje

Modul 3: Dizajn kroja

- papir za modeliranje kroja (šeširni ili natron papir)
- komplet krojačkih krivuljara
- temeljni kroj ženske bluze
- pribor za krojenje

Modul 4: Izrada modnog proizvoda

- potreban materijali i pribor prema tablici

- pribor za šivanje
- strojevi za šivanje
- strojevi za obamitanje
- glačala

Modul 5: Presentacija

- računalo sa projektorom
- krojačka lutka za izlaganje izrađene bluže
- stalak za izlaganje inspiracijske ploče

Navedeni osnovni i pomoćni materijali biti će na raspolaganju u istim količinama i vrstama za sve natjecatelje.

Tablica potrebnog materijala i pribora za školsko natjecanje – po natjecatelju (preporuka):

Redni broj	Količina	Materijal	Opis
1	1,5 m x 1,4 m	Osnovni materijal	100% pamuk, žutica
2	1 kom	Konac za šivanje	Kontrastne boje od osnovnog materijala
3	3 kom	Konac za obamitanje	Kontrastne boje od osnovnog materijala
4	1 kom	Skriveni zatvarač	30 cm

4. UPUTE NATJECATELJIMA

Školsko natjecanje, koje je ujedno i izlučno, traje maksimalno 6 sunčanih sati. Tijekom natjecanja, natjecatelji moraju uspješno završiti sve module, a dozvoljeno je prijeći na sljedeći modul bez obzira na vrijeme ako je izvršen prethodni modul.

Raspored i opis modula:

Modul 1: Modni koncept dizajna - prije natjecanja

Modul 2: Tehnički paket - 60 min

Modul 3: Dizajn kroja – 90 min

Modul 4: Izrada modnog proizvoda – 150 min

Modul 5: Prezentacija – 60 min

MODUL 1: MODNI KONCEPT DIZAJNA

Cilj: Analiza i interpretacija zadane teme.

U okviru zadatka učenici će:

- proučiti temu natjecanja: Restart modnih stilova - vraćanje mode na tvorničke postavke
- kreirati inspiracijsku ploču, poster ili pano
- nacrtati kolekciju od 3 odjevna modela na zadanu temu (najmanje 1 model je muški, najmanje jedan model je bluza)

Ovaj zadatak traži da učenici istraže specifičnosti stilova dizajna kroja koje možemo kombinirati sa stilskim detaljima.

Nakon istraživanja učenici na inspiracijskoj ploči prikazuju svoje istraživanje – što ih je inspiriralo u odabiru određenog stila dizajna kroja, primjere brendova dizajna kroja, koja je ciljana skupina za koju je odjeća namijenjena, prijedlog poželjnih tkanina i boja, lifestyle te atmosferu događaja za koje je odjeća prikladna. Učenici na inspiracijskoj ploči trebaju prikazati kolekciju od minimalno 3 odjevne kombinacije (jedan muški model i dva do tri ženska modela). Jedan odjevni predmet u kolekciji mora biti bluza, na hamer papiru

formata A3. Učenici za izradu kompozicije inspiracijskog kolaža koriste fotografije iz mape fotografija prikupljenih na zadanu temu.

Rezultate vlastitog istraživanja učenici donose u školu na dan natjecanja, 30. i 31. siječnja 2025.

Ovaj zadatak učenici pripremaju samostalno prije dolaska na školsko natjecanje.

MODUL 2: TEHNIČKI PAKET

Cilj: Razrada tehničkog rješenja za izradu modela.

U okviru zadatka učenici će:

- izraditi tehnički crtež bluže prema pripremljenoj fotografiji
- napisati opis modela bluže prema pripremljenoj fotografiji

Tehnički crtež treba bit nacrtan s prednje i sa stražnje strane. Učenici mogu crtež izraditi ručno ili računalno, koristeći program za vektorsku grafiku Inkscape. Tehnički crtež i opis trebaju biti usklađeni i jasni.

Trajanje: 60 min

MODUL 3: DIZAJN KROJA

Cilj: Razrada dizana kroja za izradu.

U okviru zadatka učenici će:

- modelirati temeljni kroj prema tehničkom crtežu i opisu modela iz Modula 2
- dodati šavne dodatke
- kompletirati krojne dijelove
- uklopiti krojnu sliku (krojne dijelove učvršćuje pribadačama)

Školsko Prosudbeno povjerenstvo treba svakom učeniku pripremiti temeljni kroj za blužu. Učenici će u skladu sa tehničkim crtežom i opisom modela koji su izradili u Modulu 2 ručno modelirati kroj bluže. Svaki

izrađeni krojni dio treba imati dodane šavne dodatke i treba biti kompletirani (upisati naziv krojnog dijela, smjer niti osnove, označeni urezi, koliko puta je potrebno krojni dio iskrojiti i iz kojeg materijala).

Trajanje: 90 min

MODUL 4: IZRADA MODNOG PROIZVODA

Cilj: Izrada modnog proizvoda

U okviru zadatka učenici će:

- iskrojiti krojne dijelove
- pripremiti pribor potreban za izradu
- izraditi bluzu i završno je doraditi
- napisati plan tehnoloških operacija rada

Učenik će uklopiti krojnu sliku na položenu osnovnu tkaninu na način da krojne dijelove od papira postavi na tkaninu i pričvrsti ih pribadačama. Učenici mogu odabrati cjelovitu ili polovinu krojne slike (na otvorenu ili presavijenu tkaninu). Iskrojiti će krojne dijelove bluze.

Učenici će izraditi bluzu te upisati plan tehnoloških operacija rada sa pripadajućim oznakama strojeva / alata za sve faze izrade bluze u tablicu koju je pripremila školsko Prosudbeno povjerenstvo.

Trajanje: 150 min

MODUL 5: PREZENTACIJA

Cilj: Presentacija procesa i završnog proizvoda pred prosudbenim povjerenstvom.

U okviru zadatka učenici će:

- usmeno prezentirati vlastiti pristup zadanoj temi te pripremljene radove

Za ovaj modul učenici se pripremaju prije natjecanja. U okviru ovog modula natjecatelji će prezentirati vlastitu viziju zadane teme.

Prilikom prezentiranja modnog koncepta učenik će:

- Predstaviti se
- Predstaviti temu iz svoje perspektive
- Objasniti inspiraciju mini kolekcije modnog dizajna
- Prezentirati mini kolekciju modnog dizajna i objasniti kolekcijsku nit
- Prezentirati specifičnosti modela iz mini kolekcije modnog dizajna
- Navesti ciljanog kupca ili potrošačku skupinu za mini kolekcije modnog dizajna
- Predstaviti izrađenu bluzu iz Modula 4

Pri prezentaciji učenici koriste mapu crteža mini kolekcije modnog dizajna, inspiracijsku ploču i izrađenu bluzu iz Modula 4.

Trajanje: 5 min po učeniku

Prosudbeno povjerenstvo može postavljati pitanja natjecatelju na kraju, ali ne i za vrijeme prezentacije. Radi lakšeg ocjenjivanje predlaže se da školsko Prosudbeno povjerenstvo izradi rubriku za ocjenjivanje.

Ovakav pristup omogućuje natjecateljima da pokažu svoju kreativnost, tehničke vještine i sposobnost prezentacije, kao i sposobnost za rad u dinamičnom okruženju.

5. MATERIJALI I OPREMA

OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali koji su potrebni za školsko natjecanje osigurava organizacijsko povjerenstvo školskog natjecanja prema preporukama za pripremu školskog natjecanja. Školsko natjecanje se odvija u školskoj radionici za sve natjecatelje iz iste škole istovremeno.

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

Na natjecanje natjecatelj donosi svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu:

- mjerna traka
- krojačka kreda
- grafitna olovka HB
- kemijska olovka
- škare za papir
- škare za tkaninu
- ravnalo
- pribadače
- paralica za šavove

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Natjecatelj ne donosi nikakav materijal, nego samo svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu dozvoljenih materijala. Natjecatelj za vrijeme natjecanja ne smije koristiti mobitel.

6. TABLICA OCJENJIVANJA

	1. Organizacija posla i samostalno upravljanje	2. Komunikacijske i prezentacijske vještine	3. Inovativnost i kreativnost modnog dizajna	4. Tehnički crtež i dokumentacija	5. Dizajniranje kroja modnog proizvoda	6. Tehnologija izrade modnog proizvoda	Ukupno bodovi
Modul 1: Modni koncept dizajna			20				20
Modul 2: Tehnički paket				10	5		15
Modul 3: Dizajn kroja					20		20
Modul 4: Izrada modnog proizvoda	5					30	35
Modul 5: Prezentacija radova		10					10
Ukupno (%)	5	10	20	10	25	30	100

Modul 1: Modni koncept dizajna - 20 bodova

- Inovativnost kroja
- Kreativnost modela
- Aktualni modni trendovi
- Usklađenost s temom
- Složenost modela i povezanost kroz kolekcijску nit
- Tehnika i vještina crtanja

Modul 2: Tehnički paket - 15 bodova

- Podudarnost tehničkog crteža s modelom kolekcije
- Nacrtni svi detalji i prošivi
- Konstrukcijska povezanost prednjeg i stražnjeg dijela modela
- Opis modela jasan i odgovara crtežu

Modul 3: Dizajn kroja - 20 bodova

- Konstrukcijska složenost
- Razumijevanje konstrukcije kroja
- Poznavanje tehnika modeliranja

Modul 4: Izrada modnog proizvoda - 35 bodova

- Krojni dijelovi pravilno postavljeni u odnosu na smjer niti osnove
- Urednost i organiziranost radnog prostora
- Organiziranost vremena
- Racionalno korištenje materijala
- Primjena pravila zaštite na radu
- Urednost i preciznost iskrojavanja
- Točnost izrade
- Jednolični i pravilni šavovi
- Estetski izgled lica i naličja
- Funkcionalnost gotovog prototipa
- Završno glačanje

Modul 5: Presentacija - 10 bodova

- Interpretacija osobnog viđenje teme
- Povezanost kolekcije s temom
- Presentacija kolekcije i jednog modela
- Zastupljenost inovativnih elemenata
- Komunikacijske vještine

7. DODATAK

FOTOGRAFIJA BLUZE:



OPIS BLUZE:

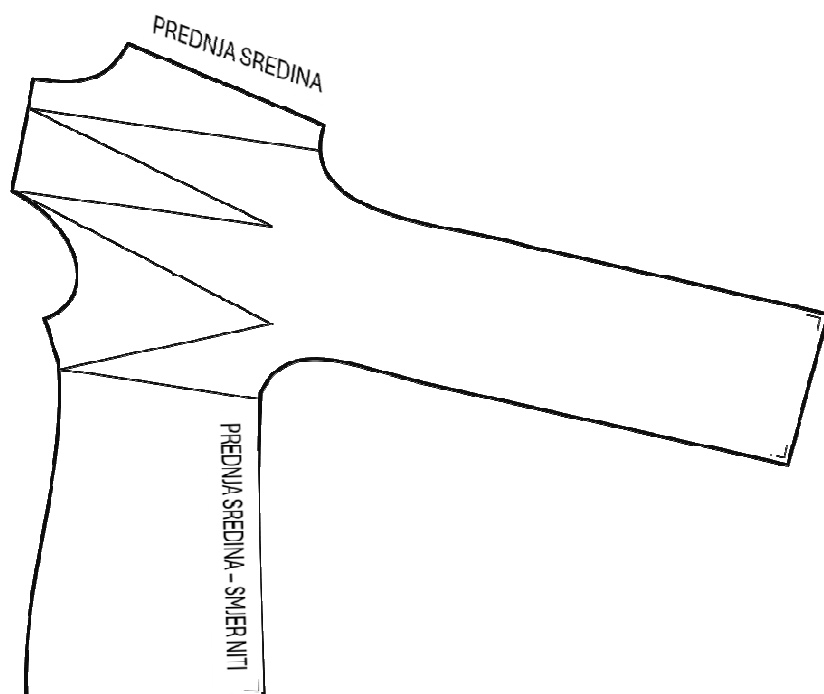
Prednji dio bluze sastoji se od dva dijela. Na sredini prednjeg dijela nalazi se šav, a prednji dijelovi modelirani su tako da se u sredini prednjeg dijela formira produžetak koji se veže u obliku mašne.

Mašna je porubljena strojno, uskim porubom.

Stražnji dio bluze također se sastoji od dva dijela. Na sredini stražnjeg dijela nalazi se šav u kojem je ušiveni skriveni zatvarač.

Vratni izrez i rukavni izrezi porubljeni su paspul trakom.

SHEMATSKI PRIKAZ KROJA PREDNJEG DIJELA BLUZE:





world skills Croatia



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



ESF+
Učinkoviti ljudski
potencijali



Sufinancira
Europska unija



PODRŠKA IZVRSNOSTI,
INOVATIVNOSTI I VIDLJIVOSTI
STRUKOVNOG OBRAZOVANJA
I OSPOBLJAVANJA