



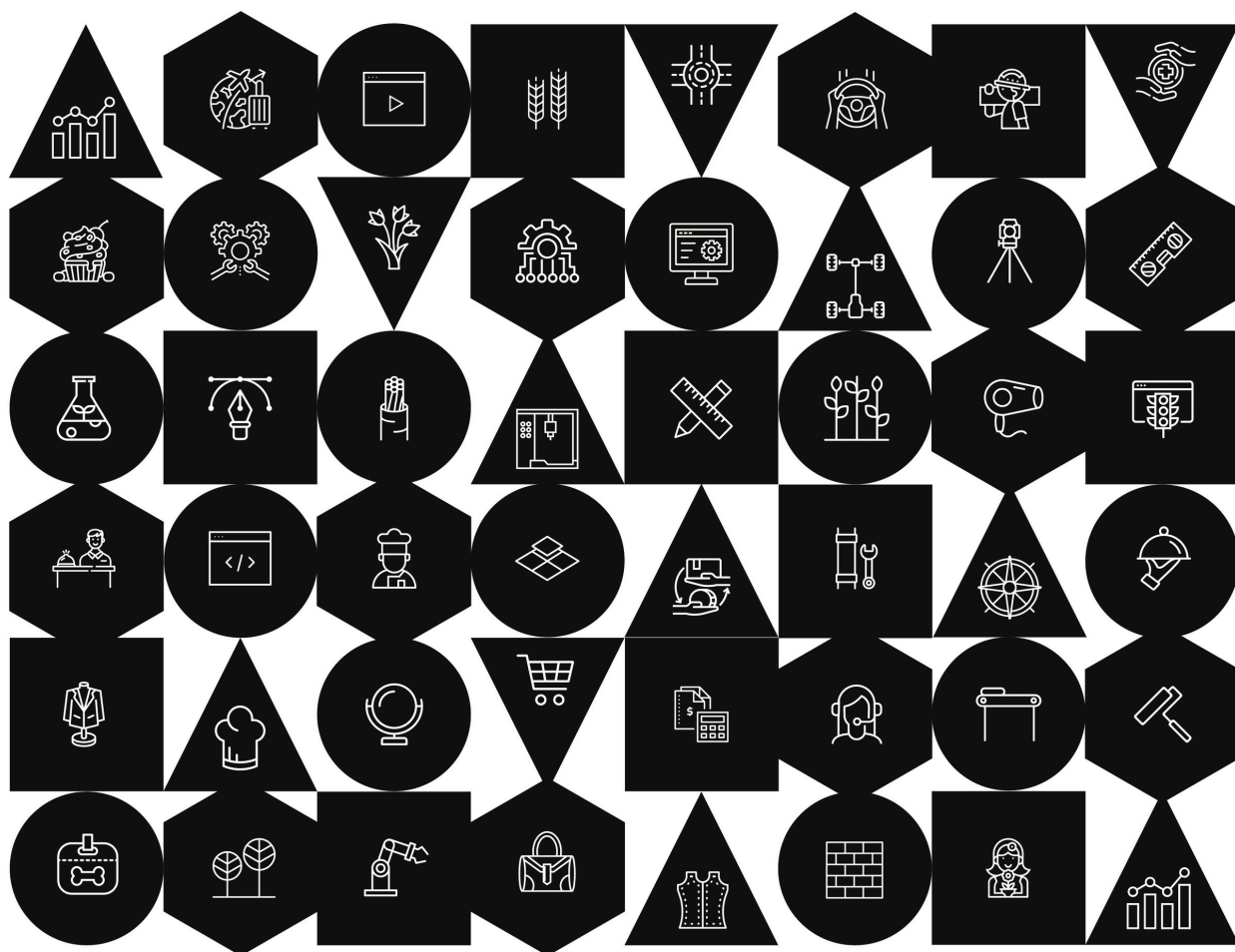
worldskills  
Croatia

Državno natjecanje učenika strukovnih škola

# WORLD SKILLS CROATIA 2024.

13. — 15. svibnja 2024. Zagreb

Agencija za stručno obrazovanje  
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta  
DZU  
Europska unija



# Zadatak s državnog natjecanja učenika strukovnih škola - WorldSkills Croatia 2024. za disciplinu **MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA**

# SADRŽAJ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. UVOD .....</b>   | <b>3</b>  |
| <i>Moda budućnosti u digitalnom okruženju.....</i>                         | <i>3</i>  |
| <b>2. OPIS MODELA I ZADAĆA .....</b>                                       | <b>4</b>  |
| Priprema za natjecanje .....   | 4         |
| Priprema radnog mjesta .....   | 5         |
| <b>3. UPUTE NATJECATELJIMA.....</b>  | <b>6</b>  |
| Modul 1: Modni koncept .....   | 6         |
| Modul 2: Tehnički paket.....   | 7         |
| Modul 3: Prototip modela .....   | 8         |
| Modul 4: Presentacija modnog koncepta .....                                | 10        |
| <b>4. OPIS TAJNOG MODELA ZADATKA.....</b>                                  | <b>11</b> |
| <b>5. PREPORUKE ORGANIZACIJSKOM POVJERENSTVU ŠKOLE DOMAĆINA .....</b>      | <b>14</b> |
| <b>6. MATERIJALI I OPREMA .....</b>  | <b>15</b> |
| <i>Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali.....</i>            | <i>15</i> |
| <i>Materijali, oprema i alati koji donose natjecatelji.....</i>            | <i>15</i> |
| <i>Materijali, oprema i alati koji su zabranjeni na radnom mjestu.....</i> | <i>15</i> |
| <b>7. TABLICA OCJENJIVANJA.....</b>  | <b>16</b> |
| <b>8. DODATAK.....</b>   | <b>17</b> |
| <b>9. SAŽETAK NATJECANJA.....</b>  | <b>18</b> |

# 1. UVOD

## MODA BUDUĆNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU

Moda budućnosti nije samo stvar odjeće, već prava umjetnost koja se razvija kroz inovacije i tehnološke napretke. U ovoj revolucionarnoj eri, propitujemo kako vaša kreativnost može procvjetati kroz inovativnu estetiku, koristeći materijale koji ne samo da pružaju vizualno zadovoljstvo, već i iskustvo prožeto održivošću. Kako održivost postaje nezaobilazna komponenta u budućnosti mode, kroz svoje dizajne, pozivamo vas da istražite ekološki prihvatljive materijale, smanjenje otpada i odgovornije prakse proizvodnje. Vi ste ključni pokretač promjena, postavljajući standarde za modu koja ne samo da oduzima dah, već i odražava odgovornost prema okolišu.

Dizajneri budućnosti suočavaju se s izazovom stvaranja odjeće koja zadovoljava estetske standarde i integrira najnovije tehnologije. Pametni materijali postaju osnova, omogućavajući interaktivnost, prilagodbu i funkcionalnost. Kroz vaše kreativne zamisli, imate priliku predložiti viziju kako će se moda budućnosti razvijati.

U kontekstu ove teme inspirirajte se nekim starim i novim imenima kao što su: Hussain Chalajan, Stella McCartney, Alexander McQueen, Iris Van Herpen, Gareth Pugh, Kei Ninomiya, Vega Zaishi Wang, Pauline van Dongen, Threasfour, Anouk Wipptecht, Ying Gao i mnogi drugi.

Njihova kreativna vizija i hrabrost u usvajanju inovacija daju ton budućnosti mode u digitalnom dobu te vam može poslužiti kao vodič u vašem istraživanju. Eksperimentirajući s oblicima, bojama i teksturama, možete stvoriti vizualne priče koje izazivaju konvencije i potiču na razmišljanje.

Dakle, prihvatite izazov i budite arhitekti budućnosti mode u digitalnom dobu, gdje inovativna estetika, pametni materijali i održivost postaju vaša paleta kreativnosti. Vaš dizajn ne samo da će definirati kako se nosi odjeća, već i kako oblikuje našu percepciju, utječući na buduće generacije modnog izraza.



Wega Zaishi Wang „Alpha Lyrae“

## 2. OPIS MODELA I ZADAĆA

Državno natjecanje učenika strukovnih škola – WorldSkills Croatia 2024. održat će se na centralnoj lokaciji u trajanju od tri dana. Model zadatka za disciplinu Modni dizajn i tehnologiju se sastoji od 4 modula u ukupnom trajanju od 15 sati. Natjecatelji u ovoj disciplini trebaju pokazati svoju kreativnost iz područja dizajna odjeće, svoja tehnička znanja i vještine izrade te prezentacijske vještine.

### 1. DAN NATJECANJA:

**Modul 1:** Modni koncept - 4 sata

### 2. DAN NATJECANJA:

**Modul 2:** Tehnički paket - 2 sata

**Modul 3:** Prototip modela - 5 sati

### 3. DAN NATJECANJA:

**Modul 4:** Prezentacija modnog koncepta - 4 sata

## PRIPREMA ZA NATJECANJE

Natjecatelj treba prije natjecanja istražiti temu Moda budućnosti u digitalnom okuženju i prema njoj napraviti tematsku kolekciju od minimalno tri modne kombinacije (ženske/muške). Kolekcija će biti prezentirana u modulu 4 i predstavljena na modnoj reviji.

Prije natjecanja potrebno je osmisliti ženski ili muški model prsluka koji stilski odgovara tematskoj kolekciji. Tehnički crtež i kroj osmišljenog modela natjecatelji trebaju donijeti na natjecanje.

Model prsluka će natjecatelj na natjecanju izraditi od zadanog materijala, a model treba sadržavati zadane obvezne elemente (modul 3) i treba biti izrađen u predviđenom vremenu (5 sati).

Natjecatelj može donijeti do 1m svog materijala, vrpce ili trake do 6 m te ga koristiti pri izradi prsluka kao krojni dio modela, aplikaciju, tekstura i slično.

Prije natjecanja će biti edukacija za mentore te će se organizirati WhatsApp grupa za pomoć i podršku mentorima prilikom priprema natjecatelja.

# PRIPREMA RADNOG MJESTA

## Prvi dan natjecanja: 1 do 2 sata

Prije početka natjecanja, a tijekom pripremne faze natjecatelji će od organizacijskog i prosudbenog povjerenstva dobiti detaljne informacije o organizaciji natjecanja, uključujući:

- odredbe oko sigurnosti na radu i zaštiti okoliša
- načine korištenja strojeva, alata i opreme
- raspored cjelokupnog natjecanja, vrijeme za svaki modul, raspored rada, uključujući stanke
- pravila i odredbe dolaska i izlaska iz radnoga prostora
- pravila o dopuštenoj i zabranjenoj komunikaciji.

Svi natjecatelji moraju biti upoznati da su odgovorni za sigurno korištenje svih alata, strojeva, opreme, instrumenata i potrošnoga materijala. Prije početka državnoga natjecanja prosudbeno povjerenstvo provjerit će svu dodatnu opremu i alat koje su donijeli natjecatelji.

U pripreмноj fazi, natjecatelj upoznaje radnu stanicu mogu isprobati rad na stroju i prema potrebi prilagoditi ga uz dogovor s prosudbenim povjerenstvom. U tome im mogu pomoći njihovi mentori. Radne stanice dodjeljivati će se natjecateljima redosljedom dolaska. Tijekom pripreme natjecatelji mogu postavljati pitanja kako bi se pojasnile nedoumice. Natjecatelji trebaju pročitati dokument Model zadatka discipline te će na natjecanju dobiti: UPUTE NATJECATELJIMA (od 6 do 10 stranice). Sve što natjecatelj donosi na natjecanje biti će pregledano tijekom 1. dana.

Prosudbeno povjerenstvo donosi raspored natjecanja s naznačenim vremenima početka svakog modula i stankama koji će biti na vidljivom mjestu u radnom prostoru.

## 3. UPUTE NATJECATELJIMA

### MODUL 1: MODNI KONCEPT

#### 1. dan: 4 sata (20%)

U ovom modulu će dobiti fotografiju zadanog tajnog modela koji treba uklopiti u modni koncept na zadanu temu Moda budućnosti u digitalnom okuženju.

U okviru ovog modula natjecatelji će izraditi:

#### A) Inspiracijski kolaž poticaja, 1 sat

Inspiracijski kolaž poticaja - moodboard, treba izraditi prema fotografiji zadanog modela temu u digitalnom programu Collage maker - Be Funky.

Natjecatelj treba koristiti barem 3 elementa od ponuđenih (zadani model, teksture, forme, boje, dekorativne elemente, modne dodatke)

#### B) Kolekcija modnog dizajna, 3 sata

Po završetku izrade inspiracijskog kolaža poticaja natjecatelji će pristupiti drugoj fazi modnog koncepta kroz izradu modnih skica i modnih crteža.

Natjecatelj treba izraditi najmanje šest modnih skica kroz koje će prikazati svoju viziju kolekcije inspirirajući se elementima iz inspiracijskog kolaža poticaja, kroz prikaz forme, boje i specifičnih detalja koji povezuju glavnu misao kolekcije a gdje će biti vidljiv proces kreativnog razmišljanja i razvoj individualnog stila. Skice će prikazati slobodnim stilom, u nizu, na hamer papiru A3 formata. Po završetku ove faze modula natjecatelj odabire dvije skice te pristupa izradi modnih crteža gdje treba nacrtati kolekciju od 2 odjevne kombinacije akvarel drvenim bojicama na odgovarajućem crtačkom papiru formata A3. Prilikom crtanja modnog crteža natjecatelj može koristiti predložak modne figure ili prikazati svoj osobni likovni izražaj. Uz drvene akvarel bojice natjecatelji na raspolaganju imaju dodatno bijelu gel olovku, tanku crni flomaster i promarkere za ten.

Kolekcija od 2 odjevne kombinacije treba biti stilski ujednačena i povezana kolekcijskom niti sa zadanim modelom i s temom. Natjecatelj treba uključiti elemente iz kolaža poticaja i modnih skica prilikom osmišljavanja kolekcije za koju je poželjno da sadrži inovativne elemente, različite kombinacije, forme, teksture i sl.

## MODUL 2: TEHNIČKI PAKET

**2 dan: 2 sata (15%)**

U ovom modulu natjecatelj treba napraviti tehnički paket u vektorskom programu Inkscape, za zadani tajni model iz modula 1. U programu će biti postavljena slika tajnog modela te ženska i muška figura s prednje i stražnje strane kao predložak za crtanje.

Tehnički paket se sastoji od tehničkog crteža tajnog modela i digitalne kolekcije koji se rade u jednom dokumentu.

Dokumente treba spremiti kao PDF format za ocjenjivanje pod imenom s brojem radne stanice: **1\_WSC\_2024**. Za vrijeme ovog modula s natjecateljima će stalno biti član prosudbenog povjerenstva u slučaju tehničkih problema.

### A) Tehnički crtež tajnog modela

Natjecatelj će dobiti fotografiju zadanog tajnog modela s prednje strane. Na fotografiji natjecatelj može označiti detalje, liniju grudi, struka, bokova i slično kako bi si pojasnio model. Osobne zabilješke se ne ocjenjuju.

Natjecatelj treba nacrtati tehnički crtež tajnog modela na modnoj figuri:

- Prednju stranu sa svim detaljima
- Stražnju stranu osmišljenu u skladu s prednjom stranom

### B) Digitalna kolekcija

Digitalna kolekcija se sastoji od tajnog modela i minimalno 2 modela varijacije. Kolekcija se crta na predlošku modne figure (ženske / muške) prema modnim skicama iz modula 1. Sve modele digitalne kolekcije treba nacrtati s prednje strane i obojati ili ispuniti teksturom.

## MODUL 3: PROTOTIP MODELA

### 2. dan : 5 sati (55% )

U ovom modulu natjecatelji izrađuju model ženskog ili muškog prsluka kojeg su osmislili prije natjecanja i koji sadrži slijedeće zadane elementa:

1. Izrađen pretežno od zadanog osnovnog materijala
2. Ukrasni prošiv kontrastne boje
3. Ukrasnu keper / rips traku
4. Zatvarač
5. Ovratnik ili kapuljača
6. Dva vidljiva džepa
7. Skriveni džep
8. Obrubna traka
9. Francuski šav
10. Najmanje 6 krojnih dijelova

Natjecatelji neće dobiti bazu za modeliranje nego mogu različitim inovativnim metodama izraditi kroj i donijeti ga na natjecanje kako bi modeli bili što zanimljiviji. Uz kroj treba donijeti tehnički crtež prsluka. Tehnički crtež se neće ocjenjivati, ali je potreban radi uvida u točnost izrade osmišljenog modela. Na tehničkom crtežu trebaju biti označeni zadani elementi (od 2 do 9).

Za izradu prototipa će natjecatelj dobiti osnovni i pomoćni materijal koji se nalazi u tablici, ali nije nužno koristi sve što je navedeno. Natjecatelj može donijeti do 1m svog materijala, vrpce ili trake do 6 m te ga koristiti pri izradi prsluka za krojni dio modela ili kao aplikaciju, tekstura i slično. Prilikom osmišljavanja modela treba voditi računa o inovativnosti i složenosti, a kod izrade modela o racionalnom korištenju materijala. Krojna slika osnovnog materijala (umjetna koža) će se ocjenjivati te je potrebno krojne dijelove ucrtati kemijskom olovkom na naličju, a ne pričvršćivati pribadačama.

Nije bitno gdje će biti ušiveni zatvarači, ali minimalno jedan zatvarač treba biti ušiven i funkcionalan. Uz dva vidljiva džepa (našiveni/ urezani/ kombinacija ) treba biti još jedan skriveni.

### Tablica s popisom materijala:

| Redni broj | Količina      | Materijal                   | Opis                       |
|------------|---------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1          | 1,5 m x 1,4 m | Osnovni materijal za prsluk | Umjetna koža               |
| 2          | 0,5 m x 0,9 m | Ljepljiva međupodstava      | Flizelin za učvršćivanje   |
| 3          | 0,5 m x 0,7 m | Džepovina                   | U boji osnovnog materijala |
| 4          | 1 kom         | Plastični djeljivi zatvarač | 60 cm                      |
| 5          | 2 kom         | Plastični zatvarač          | 16 cm                      |
| 6          | 6 kom         | Puceta                      | Promjer 2 cm               |
| 7          | 2 m           | Keper / rips traka          | Širina 3 cm                |
| 8          | 2 m           | Keper / rips traka          | Širina 0,5 cm              |
| 9          | 3 m           | Obrubna kosa traka          | Širina 3 cm                |
| 10         | 1 m           | Čičak traka                 | Širina 1 cm                |
| 11         | 1 m           | Guma                        | Širina 2 cm                |
| 12         | 6 kom         | Karike (alke)               | Četvrtastog oblika         |
| 13         | 2 kom         | Konac za ukrasni prošiv     | Kontrastne boje            |
| 14         | 2 kom         | Konac za šivanje            | Boje osnovnog materijala   |
| 15         | 4 kom         | Konac za obamitanje         | Boje osnovnog materijala   |

## MODUL 4: PREZENTACIJA MODNOG KONCEPTA

### 3. dan: 1 sat (10%)

U okviru ovog modula natjecatelji će prezentirati svoju viziju modnog koncepta na zadanu temu *Moda budućnosti u digitalnom okruženju*. Prezentacija će biti u sklopu modne revije, a predviđeno vrijeme trajanja prezentacije je 15 min po natjecatelju. Prilikom prezentiranja natjecatelj prezentira donesenu tematsku kolekciju te model prsluka koji je napravljene tijekom natjecanja. Natjecatelj treba biti stilski usklađen uz tematsku kolekciju te treba donijeti slike koje će upotpuniti atmosferu na USB koje će biti prikazane na platnu tijekom prezentacije i modne revije.

Prilikom prezentiranja modnog koncepta potrebno je:

- Predstaviti se
- Interpretirati temu
- Predstaviti kolekciju modnog dizajna na zadanu temu
- Opisati modele donesene tematske kolekcije modnog dizajna
- Prezentirati izrađeni model prsluka
- Izložiti inovativne elemente u modnoj kolekciji
- Obrazložiti odabir materijala s ekološkog aspekta

Prosudbeno povjerenstvo može postavljati pitanja natjecatelju na kraju, ali ne za vrijeme prezentacije. Prezentaciji i modnoj reviji prisustvuju svi natjecatelji i njihovi mentori.

## 4. OPIS TAJNOG MODELA ZADATKA

Model zadatka za disciplinu Modni dizajn i tehnologiju se sastoji od 4 modula u ukupnom trajanju od 15 sati, a oko 30% modela zadatka je povezan s tajnim zadatkom koji uključuje modul 1: Modni koncept i modul 2: Tehnički paket.

### 1. DAN NATJECANJA:

**Modul 1:** Modni koncept - 4 sata (20 bodova)

### 2. DAN NATJECANJA:

**Modul 2:** Tehnički paket - 2 sata (15 bodova)

**Modul 3:** Prototip modela - 5 sati (55 bodova)

### 3. DAN NATJECANJA:

**Modul 4:** Prezentacija modnog koncepta - 4 sata (10 bodova)

Tajni model zadatka se sastoji od tajnog modela.

U modulu 1 natjecatelj treba osmisliti modni koncept prema zadanom tajnom modelu i nacrtati skice modela za modnu kolekciju te prema njima razviti dva modna crteža na figuri u slikarskoj tehnici s akvarel drvenim bojicama.

U modulu 2 natjecatelj će na računalu izraditi tehnički paket za tajni model i nacrtati digitalnu modnu kolekciju prema skicama modela koje je izradio u modulu 1.

Natjecatelj će dobiti sliku modela haljine u boji na A4, a za rad na računalu će imati sliku na radnoj površini.





## 5. PREPORUKE ORGANIZACIJSKOM POVJERENSTVU ŠKOLE DOMAĆINA

Organizacijsko povjerenstvo za svakog natjecatelja treba kopirati dio dokumenta pod naslovom: UPUTE NATJECATELJU (stanice: 6 do 10). Prije početka modula treba biti na svakom radnom mjestu pripremljeno sve što natjecatelju treba za taj modul. Za vrijeme natjecanja u radnom prostoru discipline je potrebno da uvijek bude barem jedan član organizacijskog povjerenstva škole domaćina.

### **Modul 1: MODNI KONCEPT DIZAJNA– 4 sata**

Organizacijsko povjerenstvo za svakog natjecatelja treba pripremiti:

- Oznaku radnog mjesta
- Ljepljive etikete za oznaku radnog mjesta
- Laptop s mišem na svakom radnom mjestu
- 3 komada papira formata A3 za skice razvoja modela
- 5 komada papira formata A3 za modni crtež
- Predložak muške i ženske figure za modni crtež - predložak figure prilagođen formatu A3
- Pribor za crtanje: vodene akvarel boje, crni tanki flomaster, bijela gel olovka, promarker za ten, posude za vodu i papirnati ubrusi.

### **Modul 2: TEHNIČKI PAKET– 2 sata**

Organizacijsko povjerenstvo za svakog natjecatelja treba pripremiti:

- Laptop na radnom mjestu
- Radove iz modula 1

### **Modul 3: IZRADA PROTOTIPA – 5 sati**

Organizacijsko povjerenstvo za svakog natjecatelja treba pripremiti materijal i pribor prema tablici na stranici 9.

### **Modul 4 PREZENTACIJA MODNOG KONCEPTA – 4 sata**

Tijekom prezentacije i modne revije članovi organizacijskog povjerenstva trebaju biti spremni radi pružanja podrške događanju.

## 6. MATERIJALI I OPREMA

### OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali koji su potrebni za disciplinu natjecanje osigurava organizacijsko povjerenstvo WSC 2024 prema preporukama prosudbenog povjerenstva. Infrastrukturna lista sadrži svu potrebnu opremu, strojeve instalacije i ostali potrebni materijal.

### MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

Na natjecanje natjecatelj donosi svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu:

- krojačka mjerna traka
- krojačka kreda
- škare za papir
- škare za tkaninu
- skalpel i podloga za rezanje
- pribadače
- igle za ručno šivanje
- naprstak
- paraliza za šavove
- grafitna olovka
- kemijska olovka
- tanki crni flomaster
- malo ravnalo
- ljepilo u stiku
- ljepljiva traka
- krojački utezi
- kalkulator za jednostavne operacije

### MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Natjecatelj donosi svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu dozvoljenih materijala. Natjecatelj za vrijeme natjecanja ne smije koristiti mobitel.

## 7. TABLICA OCJENJIVANJA

### TABLICE KRITERIJA PO UDJELIMA

| CJELINE SPECIFIKACIJE<br>STRANDARDA         |   | Modul 1   | Modul 2   | Modul 3   | Modul 4   | bodova po<br>sekciji | Ocjene po<br>sekciji |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|----------------------|
|   |   | A         | B         | C         | D         |                      |                      |
| Organizacija posla i samostalno upravljanje | 1 |           |           | 5         |           | 5                    |                      |
| Komunikacijske i prezentacijske vještine    | 2 |           |           |           | 10        | 10                   |                      |
| Inovativnost i kreativnost modnog dizajna   | 3 | 20        | 5         |           |           | 25                   |                      |
| Tehnički crtež i dokumentacija              | 4 |           | 10        |           |           | 10                   |                      |
| Dizajniranje kroja modnog proizvoda         | 5 |           |           | 20        |           | 20                   |                      |
| Tehnologija izrade odjevnog predmeta        | 6 |           |           | 30        |           | 30                   |                      |
| <b>Ukupna ocjena prema kriteriju</b>        |   | <b>20</b> | <b>15</b> | <b>55</b> | <b>10</b> | <b>100</b>           |                      |

### TABLICA KRITERIJA

| CJELINA | KRITERIJ                              | BODOVI   |          |        |
|---------|---------------------------------------|----------|----------|--------|
|         |                                       | MJERENJE | PROSUDBA | UKUPNO |
| A       | Modul 1: Modni koncept                | 5        | 15       | 20     |
| B       | Modul 2: Tehnički paket               | 10       | 5        | 15     |
| C       | Modul 3: Prototip modela              | 40       | 15       | 55     |
| D       | Modul 4: Prezentacija modnog koncepta | 5        | 5        | 10     |
| UKUPNO  |                                       | 60       | 40       | 100    |

## 8. DODATAK

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unaprjeđenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili doradenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- Tehnički opis discipline
- Model zadatka
- Shemu ocjenjivanja

Svaki sudionik pozvan je biti aktivan na WhatsApp grupi. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi pomogli u organizaciji što je više moguće, potrebno je poštovati rokove propisane natječajnom dokumentacijom.

## 9. SAŽETAK NATJECANJA

| MODA BUDUĆNOSTI U DIGITALNOM OKRUŽENJU |  | Vrijeme        | Bodovi     |
|--|--|----------------|------------|
| 1. dan                                 | <b>Modul 1:</b> Modni koncept dizajna - tajni zadatak<br>a) Inspiracijski koncept<br>b) Kolekcija modnog dizajna   | 4 sata         | 20         |
| 2. dan                                 | <b>Modul 2:</b> Tehnički paket - tajni zadatak<br>a) Tehnički crtež<br>b) Digitalna kolekcija<br>c) Tehnička dokumentacija   | 2 sata         | 15         |
|  | <b>Modul 3:</b> Prototip modela - Izrada modela prsluka sa zadanim elementima:<br>1. Izrađen pretežno od zadanog osnovnog materijala<br>2. Ukasni prošiv kontrastne boje<br>3. Ukasnu keper / rips traku<br>4. Zatvarač<br>5. Ovratnik ili kapuljača<br>6. Dva vidljiva džepa<br>7. Skriveni džep<br>8. Obrubna traka<br>9. Francuski šav<br>10. Najmanje 6 krojnih dijelova | 5 sata         | 55         |
| 3. dan                                 | <b>Modul 4:</b> Presentacija modnog koncepta<br>Donesene kolekcije i modela prsluka<br>15 min po natjecatelju  | 4 sat          | 10         |
|  |  | <b>15 sati</b> | <b>100</b> |



# world skills Croatia



@worldskillscroatia



Agencija za  
strukovno obrazovanje  
i obrazovanje odraslih



ESF+  
Učinkoviti ljudski  
potencijali



Sufinancira  
Europska unija