



MODEL ZADATKA DISCIPLINE SOBOSLIKARSTVO

Školska godina 2023./2024.

SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. OPIS MODELA I ZADAĆA	4
2.1. UPUTE NATJECATELJIMA	4
Modul 1	5
Modul 2	13
Modul 3	26
Modul 4.....	29
3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI KOJE OSIGURAVA ORGANIZATOR	30
4. MATERIJALI , OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI	31
5. MATERIJALI , OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU	32
6. TABLICA OCJENJIVANJA.....	33

1. UVOD

Naziv vještine

SOBOSLIKARSTVO

NADLEŽNOST I DJELOKRUG RADOVA

Natjecanje je demonstracija i procjena kompetencija povezanih s vještinama u okviru soboslikarskih radova.

Testni projekt provjere vještine sastoji se samo od praktičnog rada.

Specifikacija kompetencija

Natjecatelj treba poznavati, pridržavati se, prikazati i razumjeti:

- razumjeti i pridržavati se standarda i zakona koji se odnose na sigurnost i higijenu u području soboslikarstva i građevinarstva
- ispravno koristiti razne predmete osobne zaštitne opreme potrebne u bilo kojoj situaciji vještine
- pridržavati se s razumijevanjem mjera predostrožnosti za sigurno korištenje električnih alata
- prikazati smisao i mogućnosti održivosti u soboslikarstvu i građevinarstvu
- razumjeti sheme boja / nijanse boje, posebice kontraste i psihološko djelovanje boje u prostoru
- poznavati načine miješanja boja moduliranjem, toniranjem i nijansiranjem
- poznavati korištenje različitih folija za izrezivanje i prijenos teksta na podlogu.

Natjecatelj mora biti osposobljen:

- prikazati sigurno i pravilno korištenje sve opreme koja se koristi u soboslikarskoj i građevnoj industriji
- prepoznati i koristiti odgovarajuću osobnu zaštitnu opremu
- odvojiti otpatke i različite materijale za recikliranje
- pridržavati se pravila u svom okruženju rada/natjecanju
- pripremiti površine – pomoći različitim granulacijama abrazivnih sredstava ručno te pomoći strojeva za brušenje
- nanositi boje na bazi vode pomoći kista ili valjka na drveni okvir, koristeći pravilne sustave temeljnih premaza i lakova kako bi se postigao završni ispravni sjajni premaz
- interpretirati crtež povećanjem i prenošenjem kompozicije na druge površine
- razumjeti potrebu za preciznim crtanjem u svrhu kvalitetnog i ispravnog konstruiranja i crtanja sitnih detalja
- izmjeriti tehničke crteže i njihove mjere prenijeti na radne površine
- izraditi završni crtež s urednom podlogom i okolnim prostorom koji nema mrlja iz olovke, vode ili od korištenja gumice
- izraditi obojenje crteža bez korištenja traka za maskiranje okolnih površina pomoći kista, valjka i pomoćnih sredstava, kao što su soboslikarsko ravnalo i pismoslikarska palica
- miješati boje, tonove i nijanse prema uzorku
- poznavati psihološke i sociološke vrijednosti boje i primjeniti ih na podloge u prostoru
- izvesti natpise pomoći različitih tehnika: - izrada oslika slobodnom rukom - šabloniranje.

Teorijsko znanje:

- teorijsko znanje potrebno je, ali ne ispituje se eksplizitno
- poznavanje pravila i propisa ne ispituje se.

2. OPIS MODELA I ZADAĆA

Ovaj testni projekt uključuje četiri različita modula:

- Modul 1 – Postavljanje tapeta na površinu zida
- Modul 2 – Povećavanje obojenog crteža pomoću mreže i šabloniranje
- Modul 3 – Lakiranje drvenih profiliranih letvica na vratima
- Modul 4 - Izrada murala prema zadanim predlošku

Procjena vremenskih intervala za izradu svih zadataka prema modulima natjecateljske discipline:

- Modul 1: 3 sata (prvi dan)
- Modul 2: 8 sati (drugi dan)
- Modul 3: 1 sat (prvi dan)
- Modul 4: 5 sati (treći dan)

2.1. UPUTE NATJECATELJIMA

Veličina radne platforme za natjecatelja: 1,25 m x 2,00 m + 2,50 m x 2,00 m.

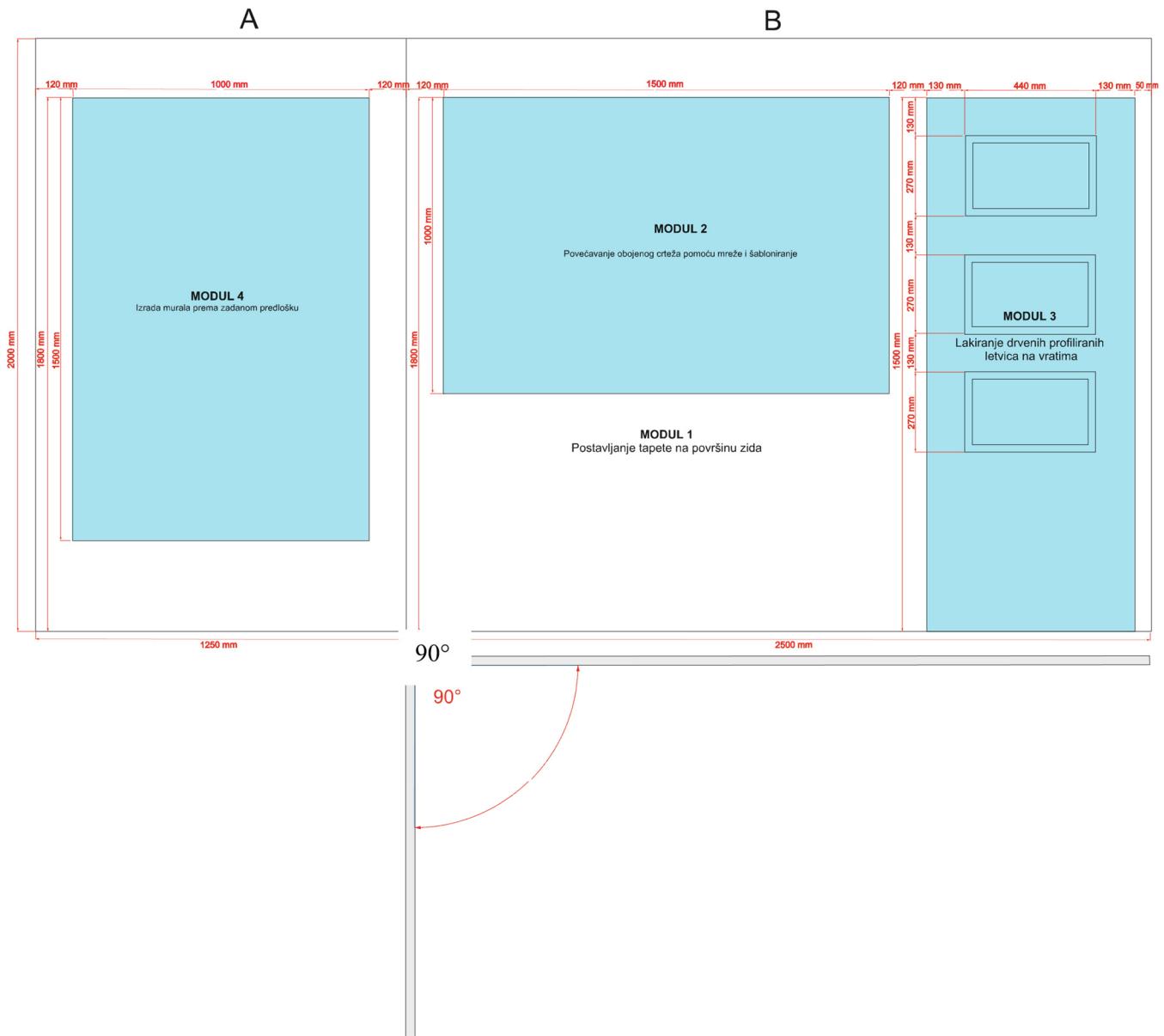
Između uglova zida A i B radijus od 90 stupnjeva.

Zid A (1,25 m x 2,00 m) za Modul 4 – Izrada murala prema zadanim predlošku

Zid B (2,50 m x 2,00 m) za :

- Modul 1 – Postavljanje tapeta na površinu zida
- Modul 2 – Povećavanje obojenog crteža pomoću mreže i šabloniranje
- Modul 3 – Lakiranje drvenih profiliranih letvica na vratima

Izgled radnog mjesta:



MODUL 1

Postavljanje tapete na površinu zida

Točan izgled tapete svaki natjecatelj dobiva na dan natjecanja.

Mjere ploče i područja za primjenu tapete navedene su u crtežu zadatka.

Radno područje izgrađeno je od gips-kartonskih ploča i unaprijed pripremljeno.

Površina mora biti pripremljena unaprijed kako bi se omogućilo savršeno lijepljenje na zid.

Pozadina se mora rezati u uglovima/kutovima. Lijepilo (po potrebi) priprema domaćin natjecanja.

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Ožujak 2024.

Natjecatelj priprema ploču i lijepi tapete prema označenim mjerama, pri čemu podloga tapete mora odgovarati zadanim normama.

Za zadatok postavljanja tapeta svaki natjecatelj dobiva dvije role tapeta.

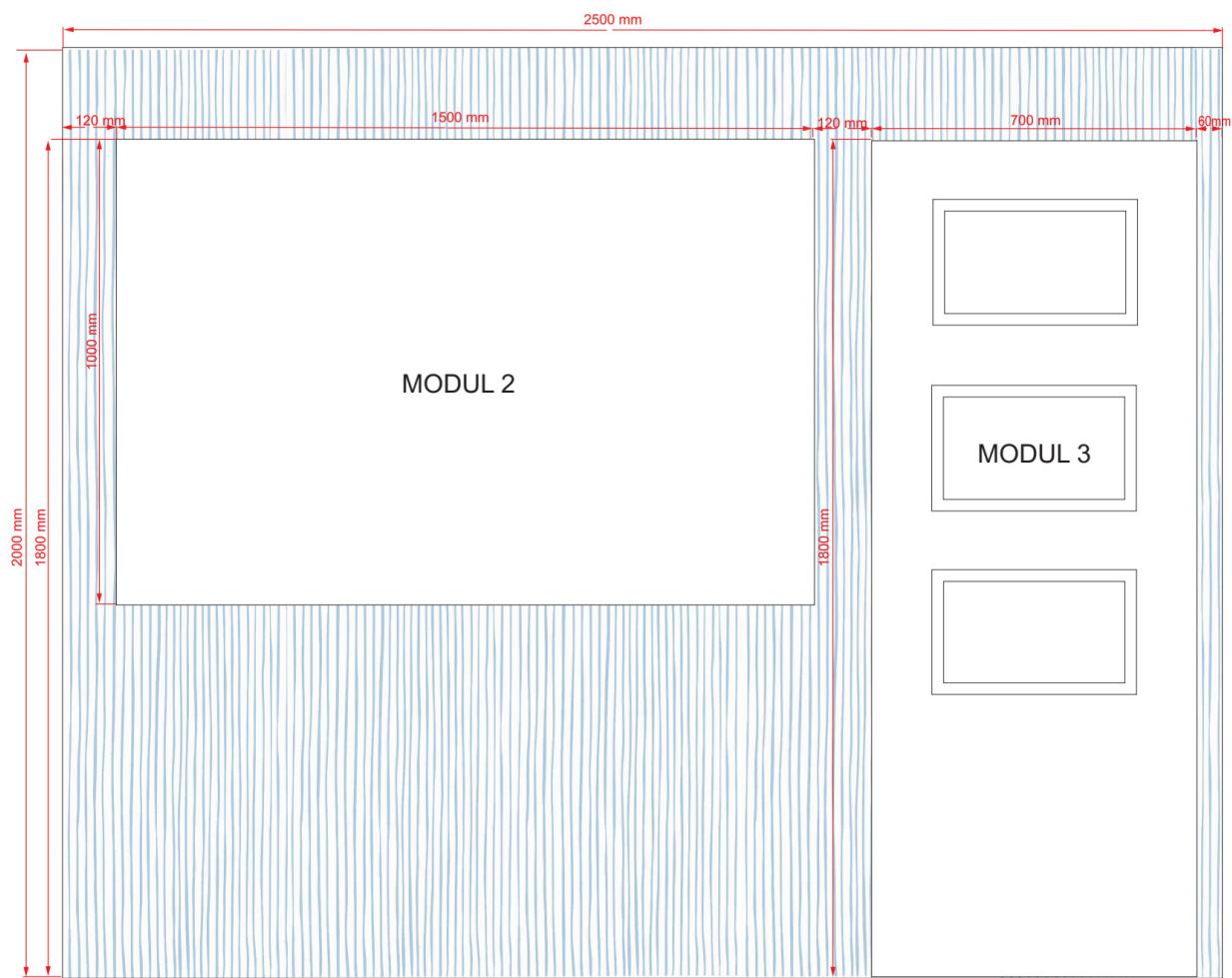
Vanjski rubovi i okvir moraju biti čisti. Postavljanje tapeta – rezanje, kao i lijepljenje tapeta na zid bit će uklopljeno u ocjenjivanje brzine izvedbe zadatka.

Ako natjecatelj zatreba dodatnu traku tapete, tijekom natjecanja u brzini izvedbe odbit će mu se dva boda.

Vrijeme završetka: do 3 sata, do kraja 1. dana natjecanja

MODUL 1

Nacrt zida za postavljanje tapeta s zadanim dimenzijama

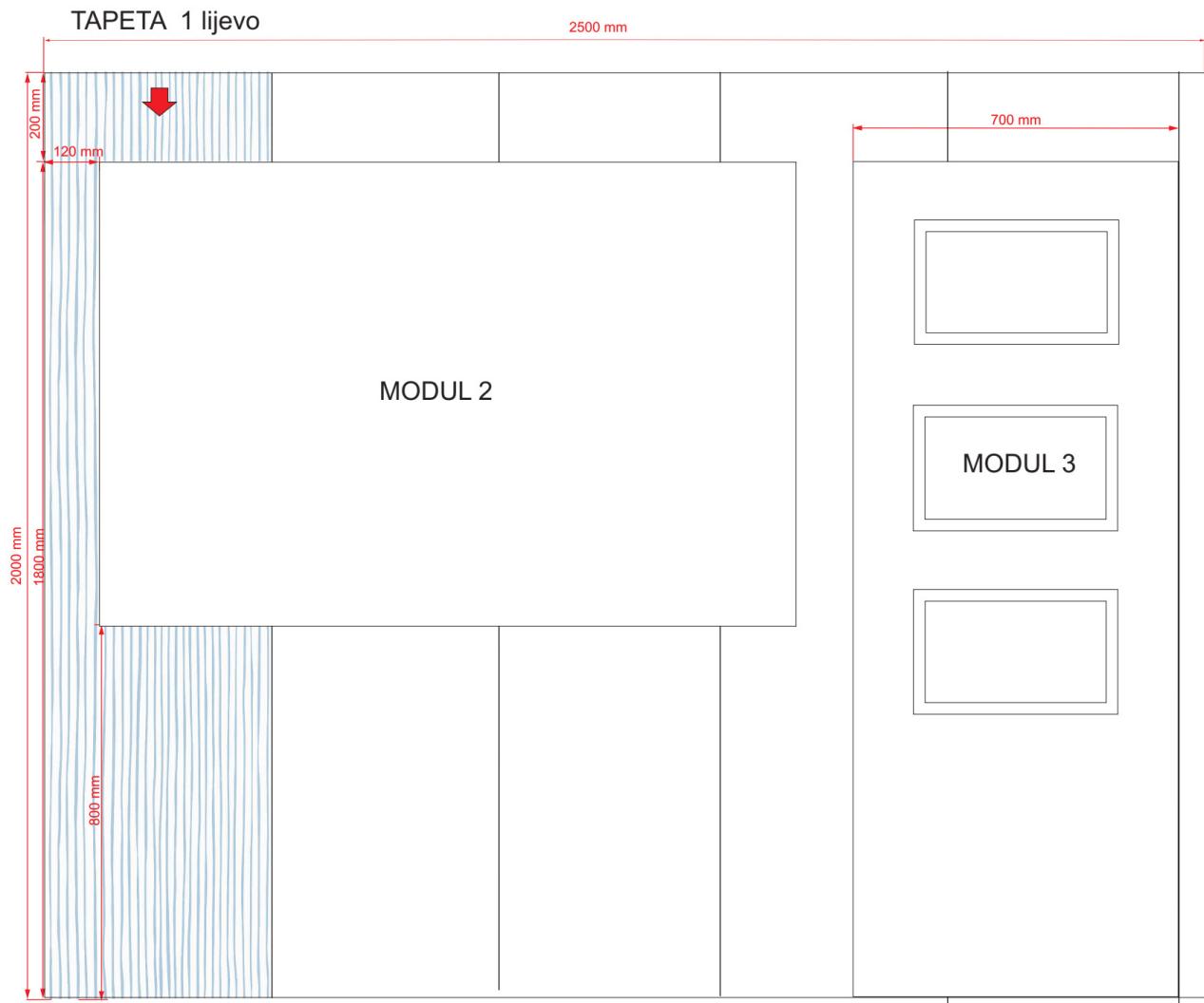


Prikaz tapetnih traka u odnosu na njihovu širinu i dimenzije zida



Krojenje prve tapete i njezino postavljanje

Prva tapeta se kroji u odnosu na dimenzije i okvir **MODULA 2** i ugla zida s lijeve strane.
Nakon krojenja ljepilo se nanosi samo na pozadinu tapete i tapetu je potrebno točno pozicionirati na podlogu.

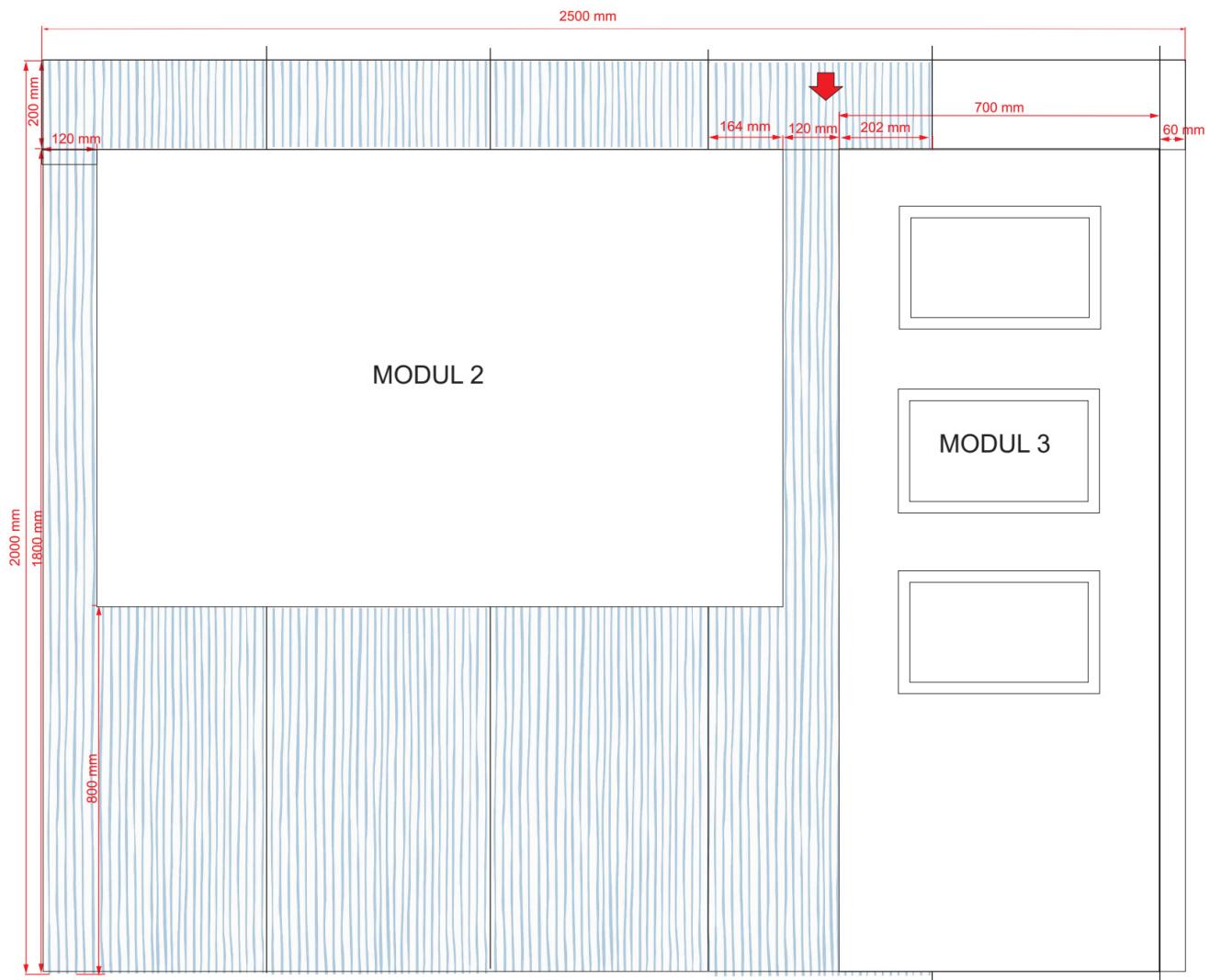


Krojenje druge i treće tapete i njihovo postavljanje u odnosu na MODUL 2



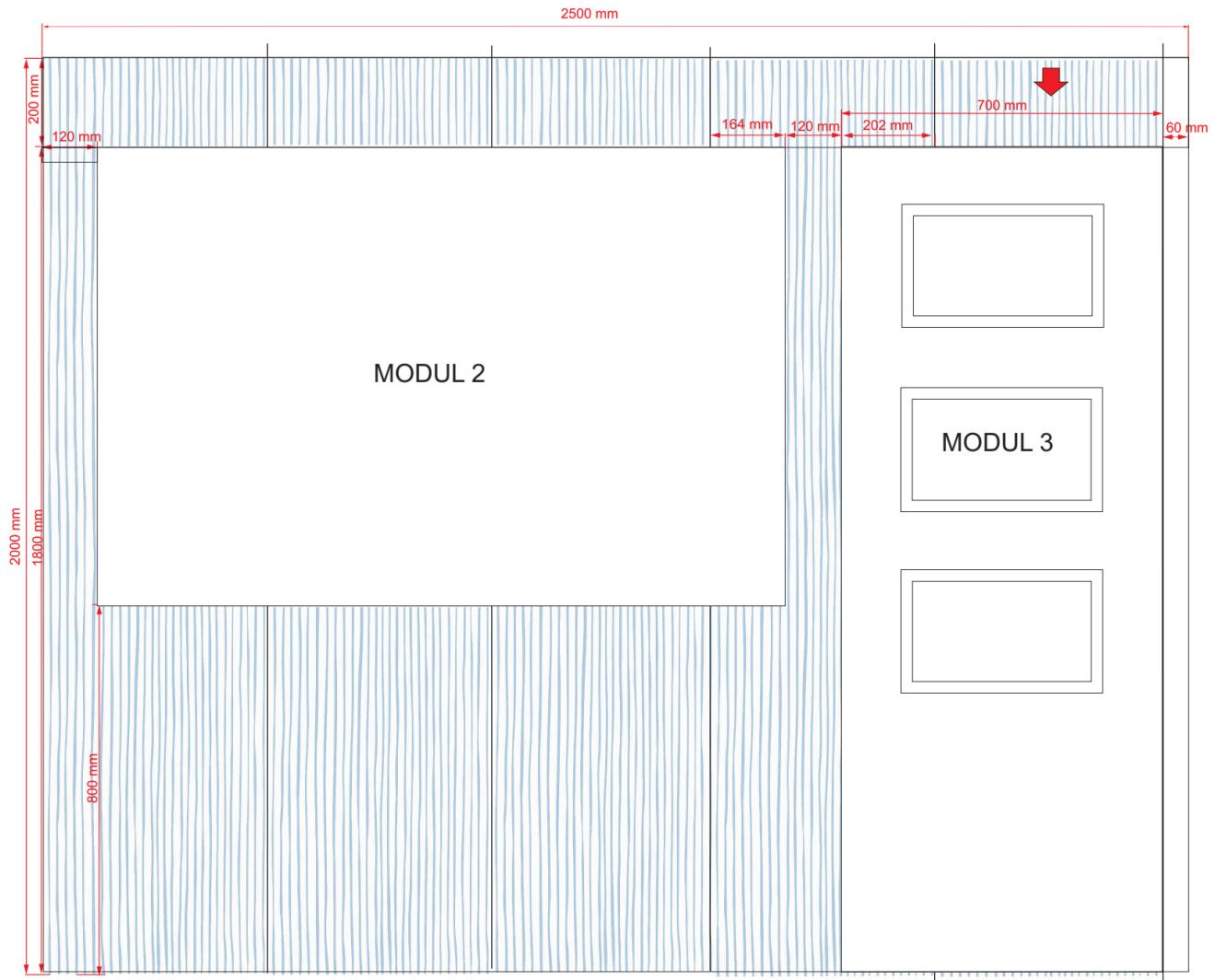
Krojenje četvrte tapete i postavljanje u odnosu na MODUL 2 i MODUL 3

TAPETA 4

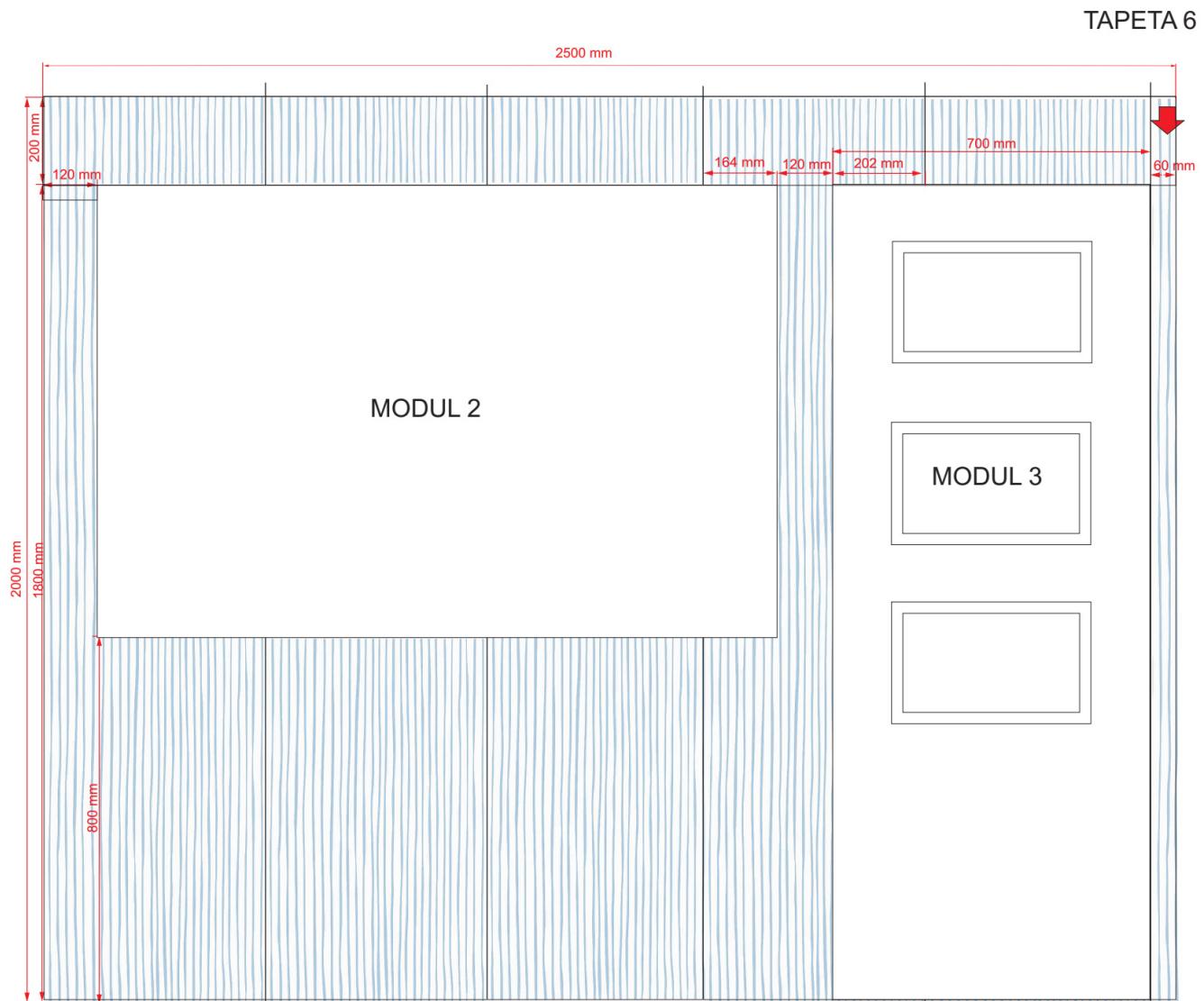


Krojenje pete tapete i postavljanje u odnosu na MODUL3

TAPETA 5



Krojenje šeste tapete i postavljanje u odnosu na MODUL3



MODUL 2

Povećavanje obojenog crteža pomoću mreže i šabloniranje

Model zadatka izvodi se na bijelo obojenoj mineralnoj podlozi s povećanjem pomoću mreže u mjerama 1500 x 1000 mm alatima olovkom, metrom i soboslikarskim ravnalom uz upotrebu libele ili digitalnog mjernog uređaja. Mrežu za povećavanje crteža potrebno je nacrtati na mineralnu podlogu s rasterom od 100 x 100 mm. Mreža nije vidljiva nakon dovršenog zadatka. Crtež unutar povećane mreže potrebno je ucrtati u nacrtanu mrežu prema zadanom smještaju u zadatku.

Obojenje crteža se izvodi kistom ili valjkom uz mogućnost korištenja pismoslikarske palice ili soboslikarskog ravnala, s dopuštenjem korištenja samoljepljive pik-trake širine 19 mm.

Izraditi završni crtež s uredno obojenom podlogom i urednim okolnim prostorom koji nema mrlja od boje, grafta olovke, vode ili od korištenja gumice. Obojenje crteža izvesti pomoću kista, valjka i pomoćnih sredstava: soboslikarskog ravnala ili pismoslikarskom palicom, uz mogućnost korištenja trake za maskiranje okolnih površina ili uz pomoć lopatice.

Tehniku prijenosa slova i brojki na mineralnu površinu u zadatku natjecatelji izvode pomoću ranije pripremljenih i izrezanih šablona (od organizatora). Svako slovo ili brojka pripremljeni su na zasebnoj šabloni a njihov položaj označen je strelicom. Natjecatelj/natjecateljica će šablove sa slovima i brojkama pričvrstiti na točno označena mjesta zadana u zadatku i obojiti ih koristeći dva siva tona ranije pripremljena i označena prema ton karti. Obojenje slova i brojki izvodi se pojedinačno prema zakonima struke tehnikom šabloniranja (tufanje tuferom, spužvicom i kistom ili valjkom).

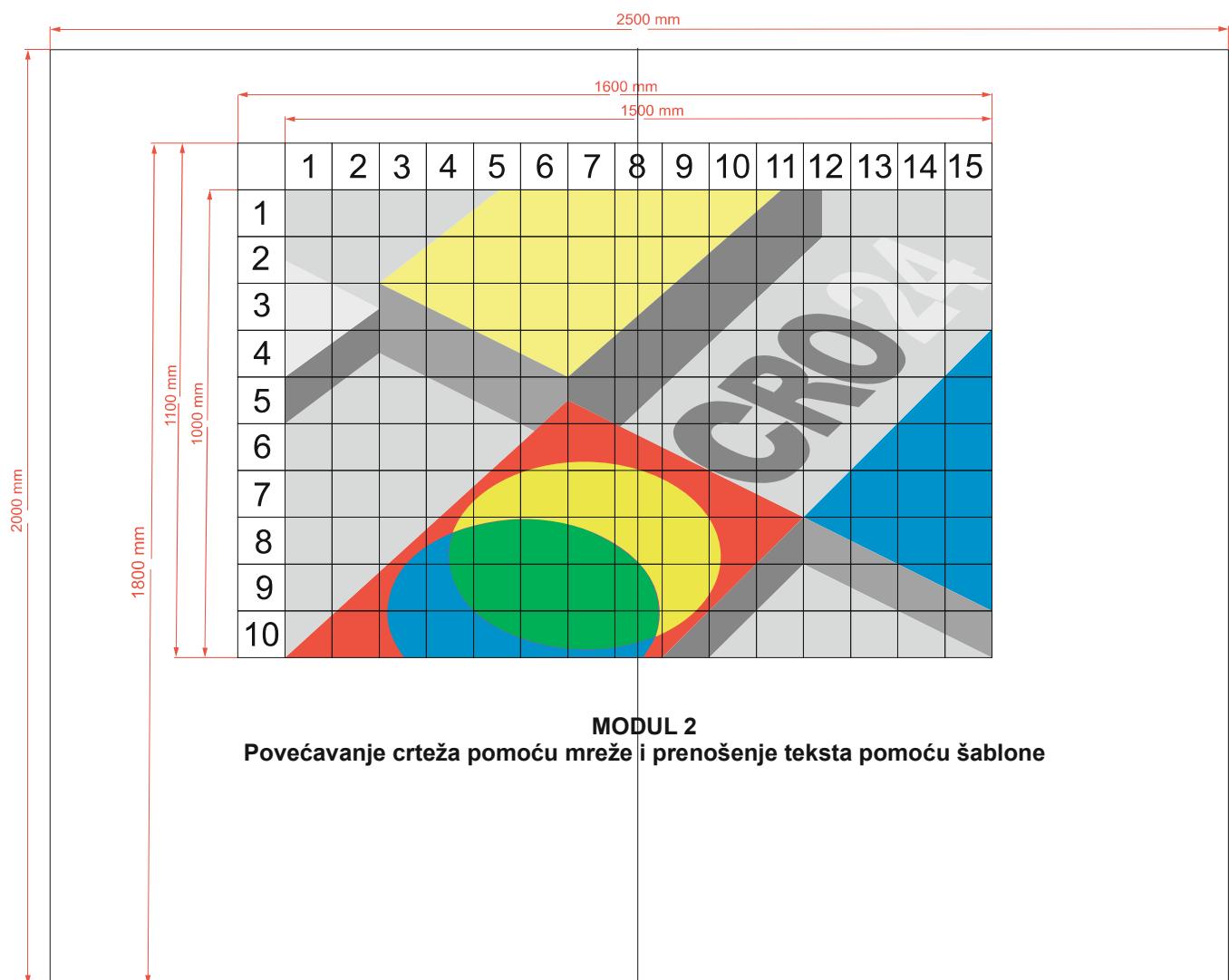
Tekst s brojevima (CRO 24) prenosi se na radnu površinu pomoću šablone i specifičnog ljepila u spreju za fiksiranje šablone naslanjajući njezin donji rub na ravnu brida plave površine. Kod šablona s poveznicama, R, O i 4, praznine na mjestu poveznica se dovršiti/oslikati ručno kistom.

Šablone za ZNAK su pripremljene na prozirnoj foliji u dimenzijama folije: 420 x 594 cm, ili A2 format. Šablona broj 1 označena je slovima i strelicama koje pomažu u njezinom smještaju, dok se druga šabloni namješta u odnosu na donju crtu okvira i pozitiv prve šablone. Treća šabloni se namjesti u odnosu na prva dva prenesena pozitiva. U procesu šabloniranja dozvoljena je upotreba samoljepive trake.

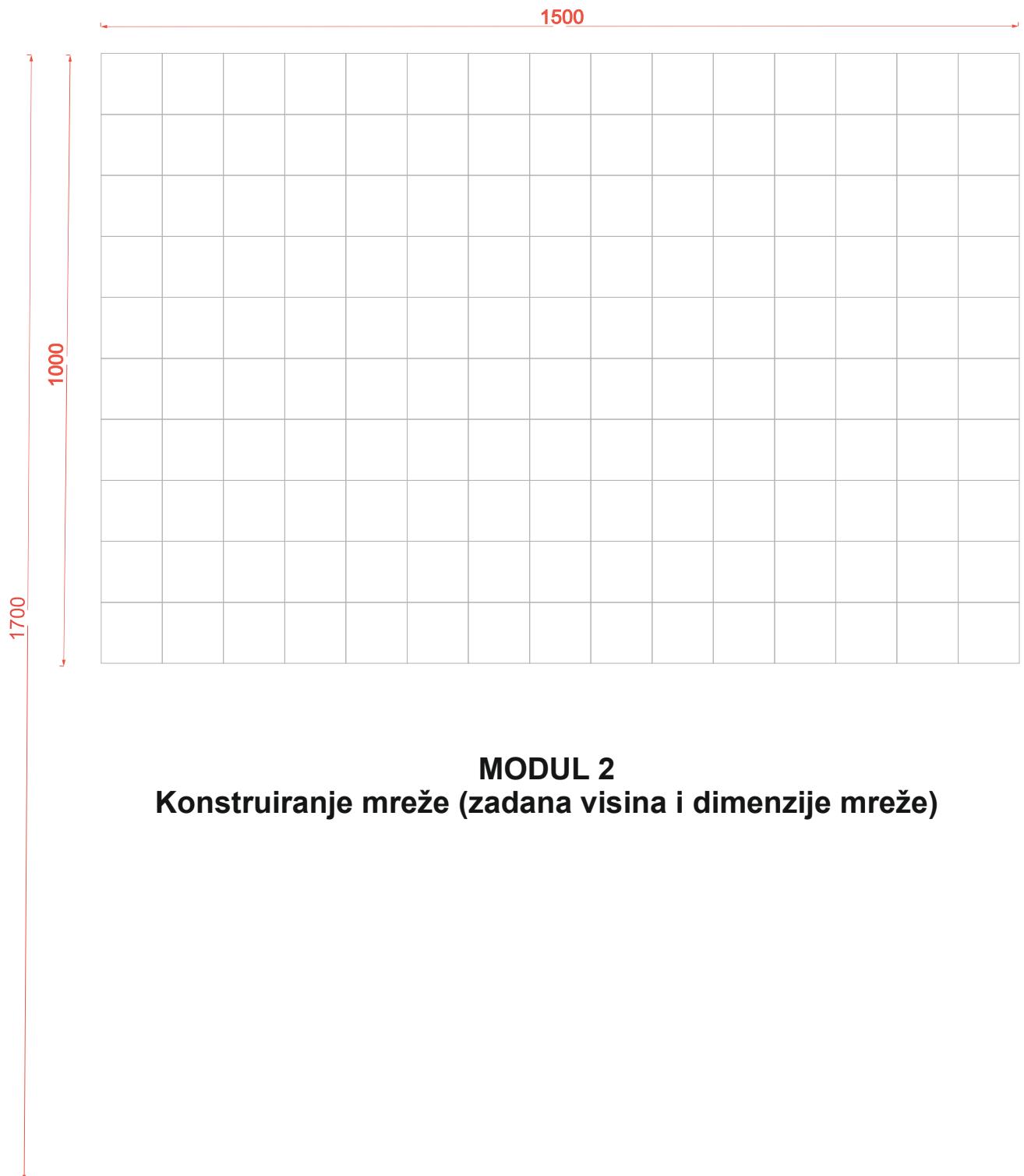
Ton zelene boje natjecatelji/natjecateljice će dobiti izmiješan, prema zadanom tonu, od strane domaćina. Zelena prema digitalnoj ton karti JUB Favourite feelings i označena šifrom: Vitality 130 (640B)

Vrijeme izrade zadatka za prijenos obojenog crteža s povećanjem preko mreže i šabloniranje slova i brojki iznosi ukupno do 8 sunčanih sati, drugi dan natjecanja.

Prikaz zadatka Modul 2 s zadanim dimenzijama crteža i mreže



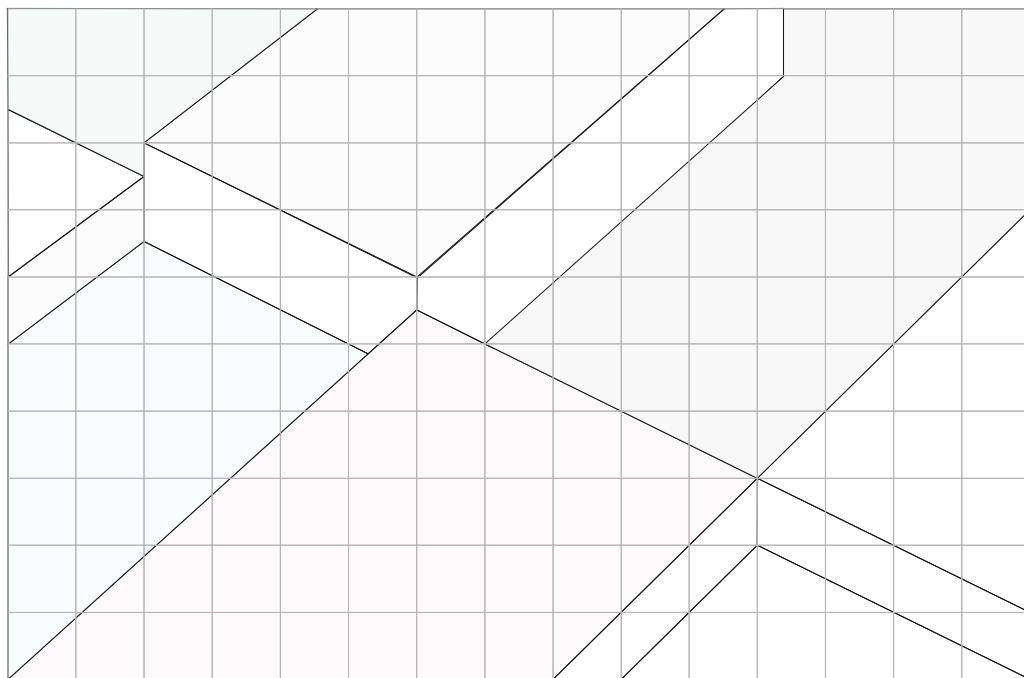
Dimenziije mreže za ucrtavanje crteža:



MODUL 2

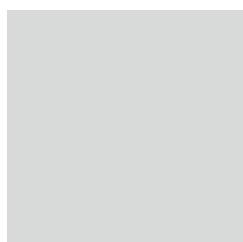
Konstruiranje mreže (zadana visina i dimenzije mreže)

Ucrtavanje crteža:



Odabir boja i tonova:

Tonovi boja određeni su prema digitalnoj ton karti JUB Favourite feelings i označeni šifrom



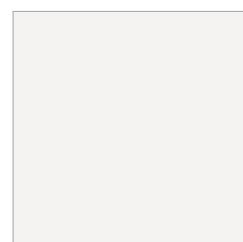
Success 31
(010G)



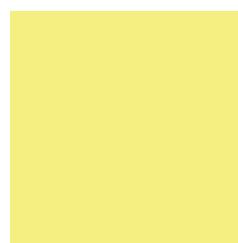
Success 20
(010D)



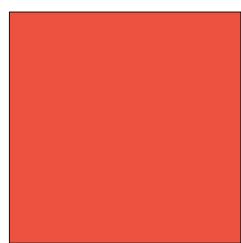
Success 15
(010C)



Success 181
(025G)



Joy 15
(700C)

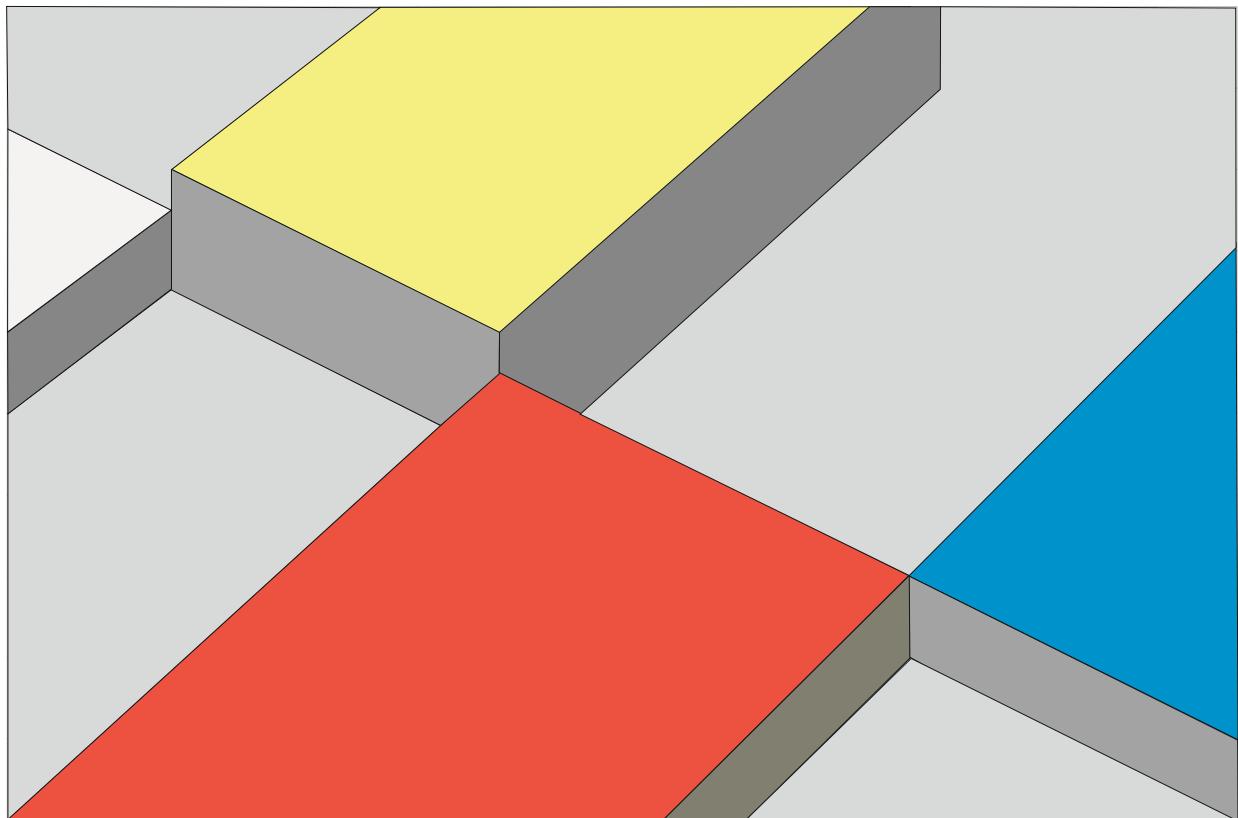


Passion 35
(790A)

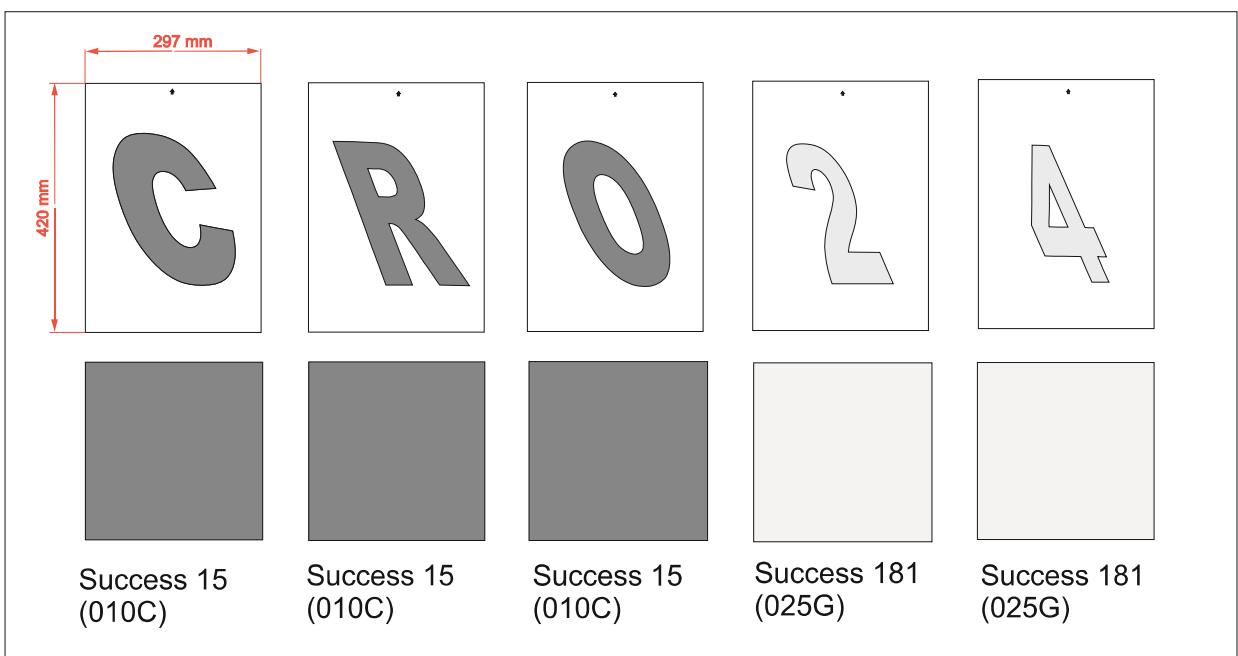


Freedom 215
(560B)

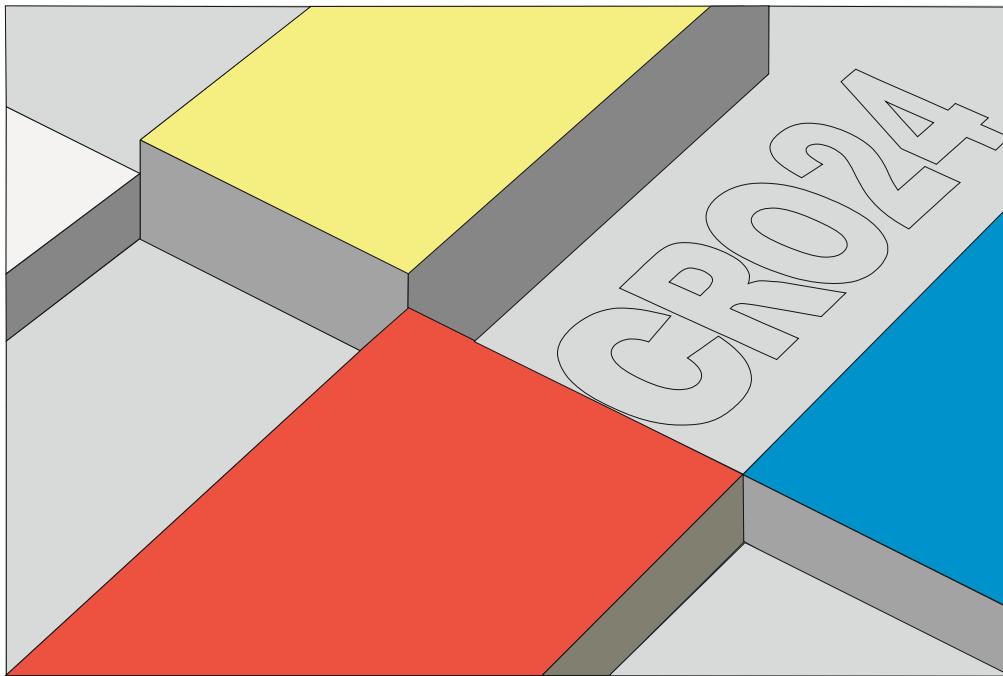
Obojenje crteža:



Šablove (dimenzije) i tonovi boja:

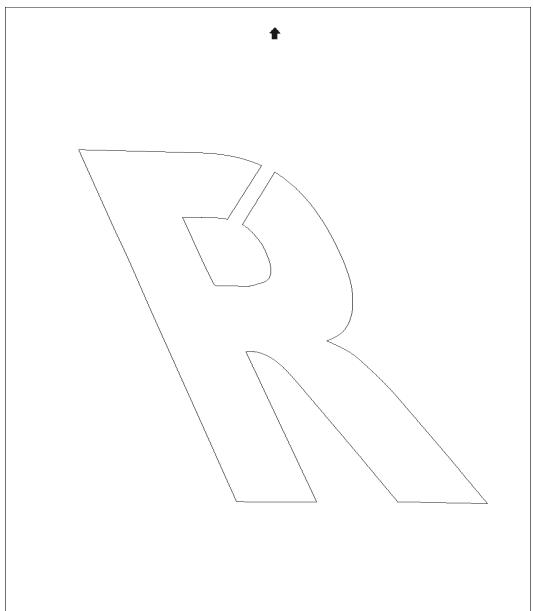
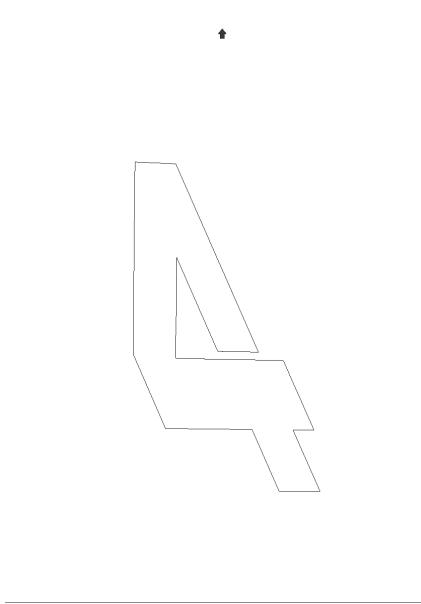
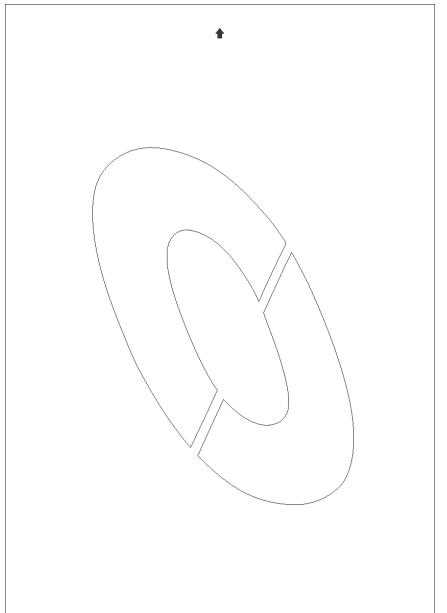


Pozicioniranje slova i brojki:

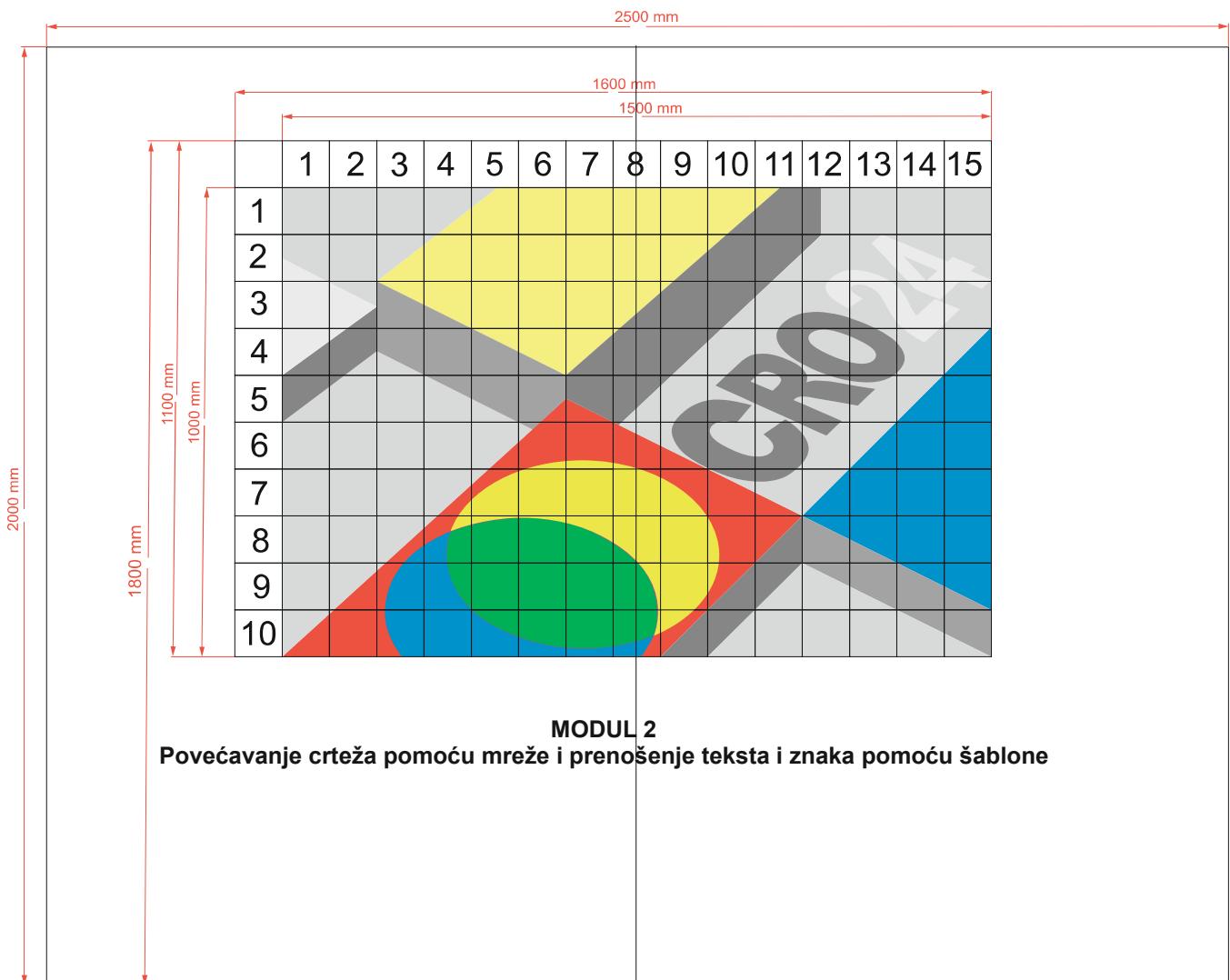


Obojenje slova i brojki:

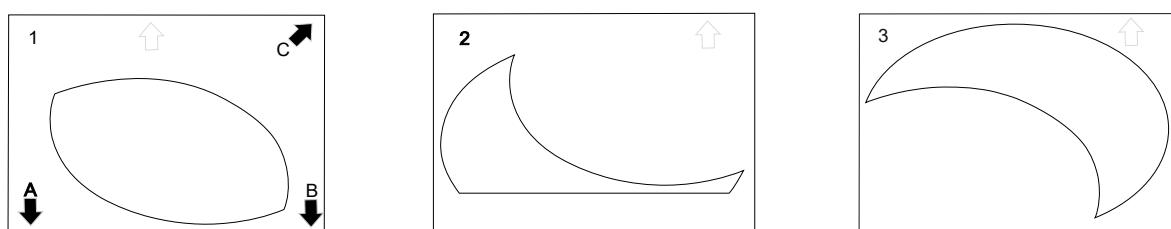




Šabloniranje znaka



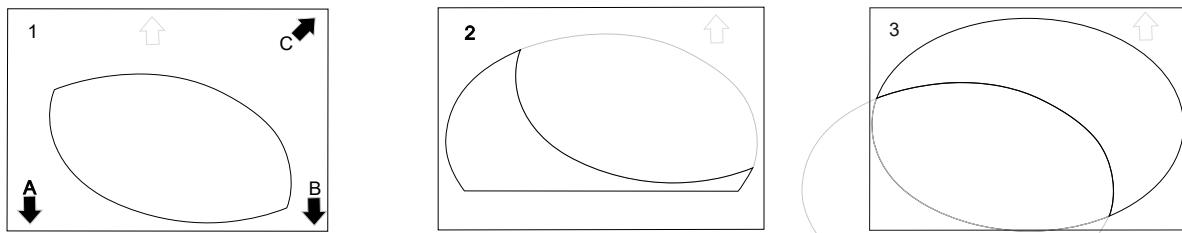
ŠABLONE ZNAK- MODUL 2



Šabline su pripremljene na prozirnoj foliji u dimenzijama folije: 420 x 594 cm, ili A2 format. Slova A, B, C i strelice označavaju mesta dodira s crtama konstrukcije crteža. Strelica ispod slova A i B označava dodir s donjom crtom mreže

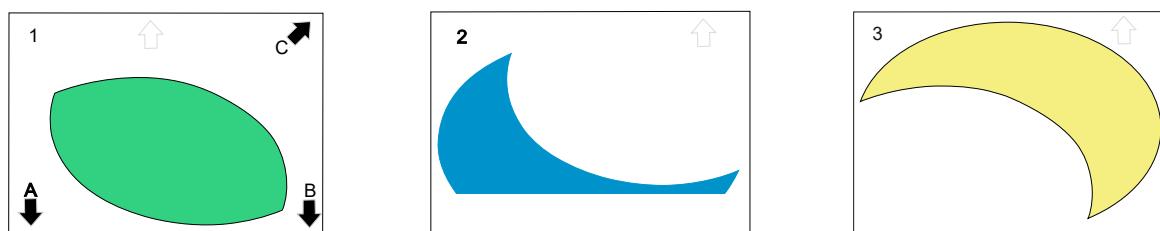
na vanjskim crtama kvadrata s oznakama 10-4 i 10-9, a strelica s točkom C u kvadratu s oznakama 6-9 i dodir s crtom okvira crvene boje.

ŠABLONE- MJESTO PSTAVLJANJA



Redoslijed postavljanja šablon označen je brojevima 1, 2 i 3

ŠABLONE - TONOV BOJA I NJIHOVA ŠIFRA



ŠABLONA 1- ZELENA
DOBIVENI TON
VITALITY 130 (640B)



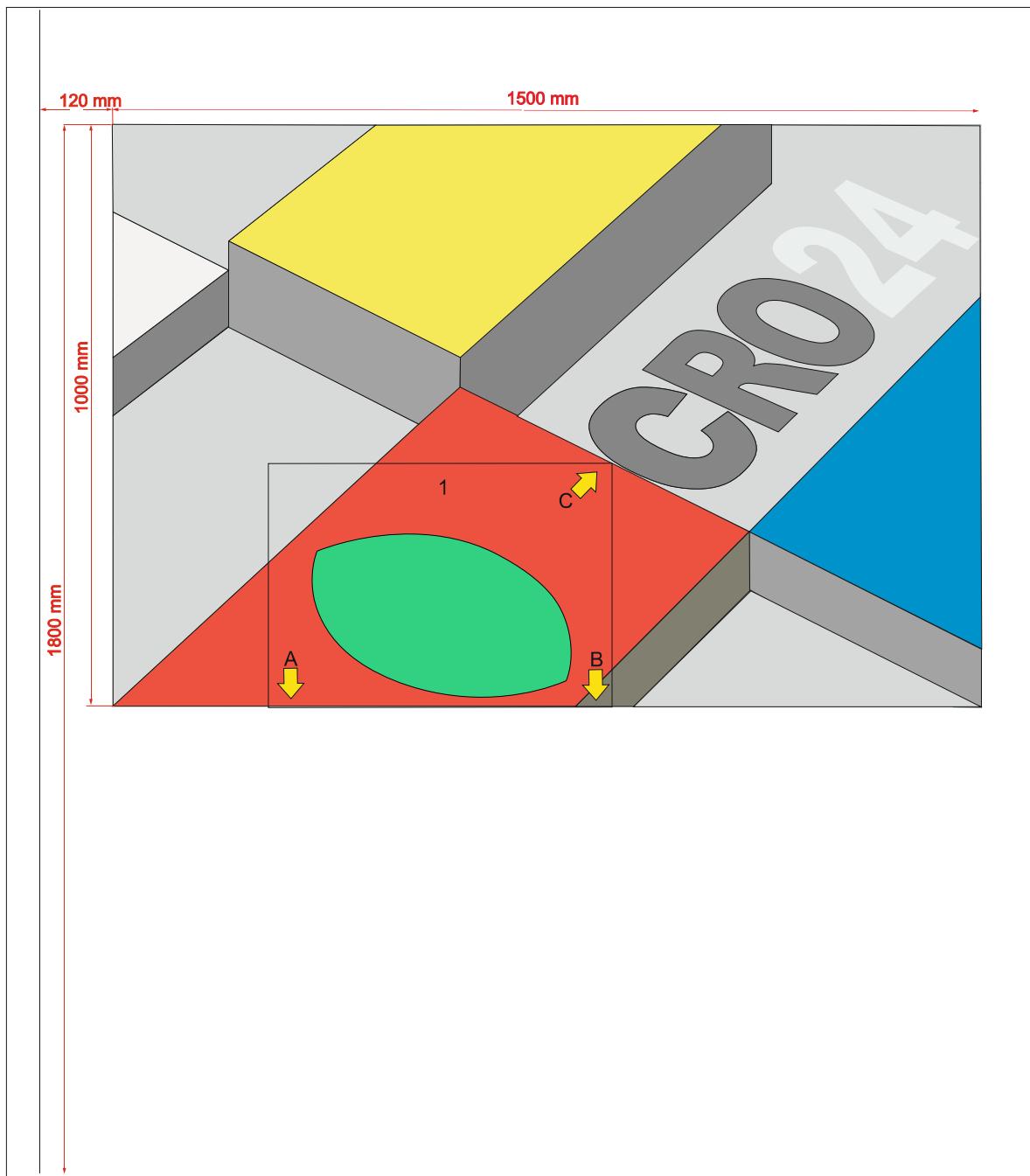
FREEDOM 215
(560B)



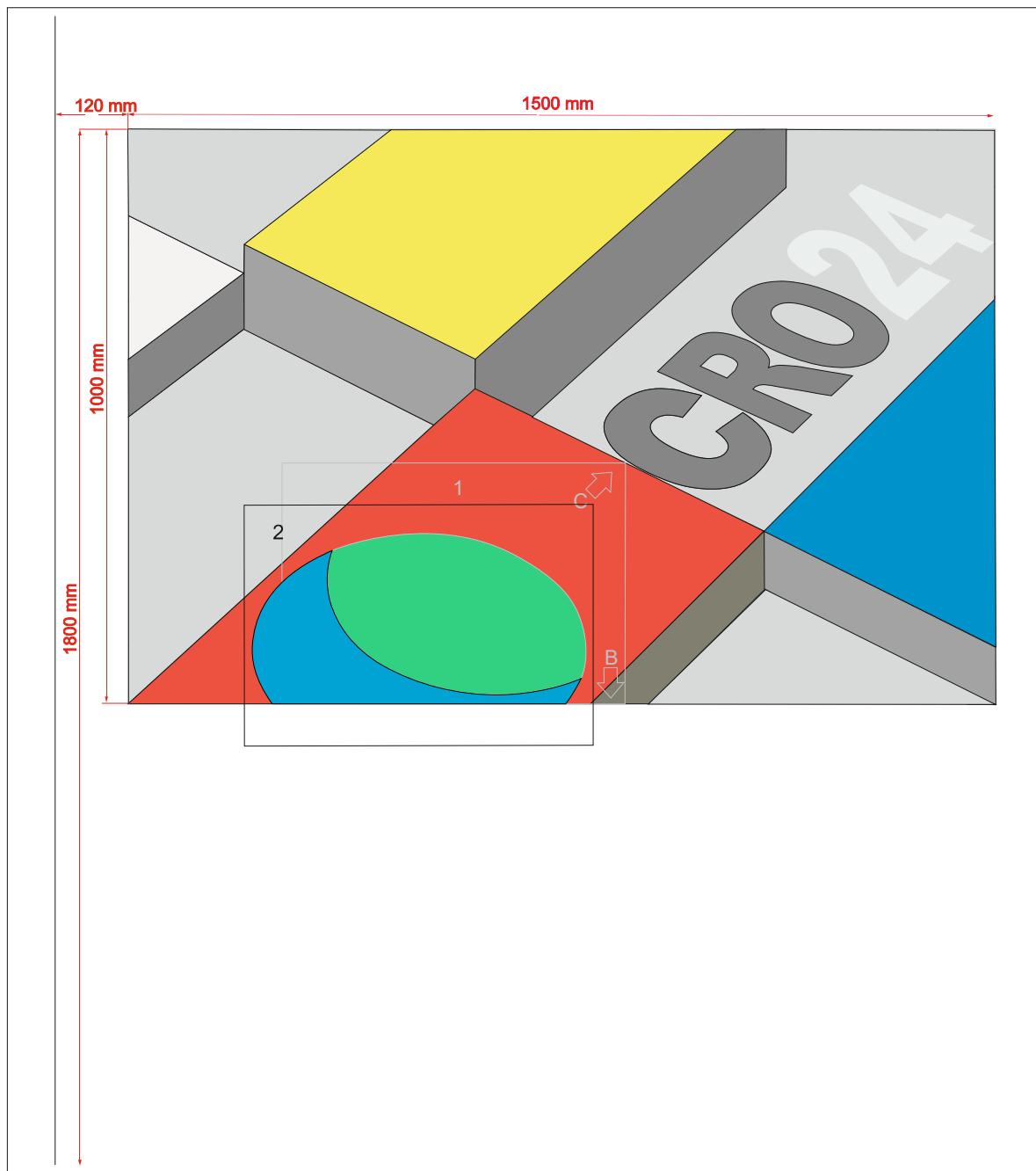
JOY 215
(700C)

Tonovi boja određeni su prema digitalnoj ton karti JUB Favourite feelings i označeni šifrom

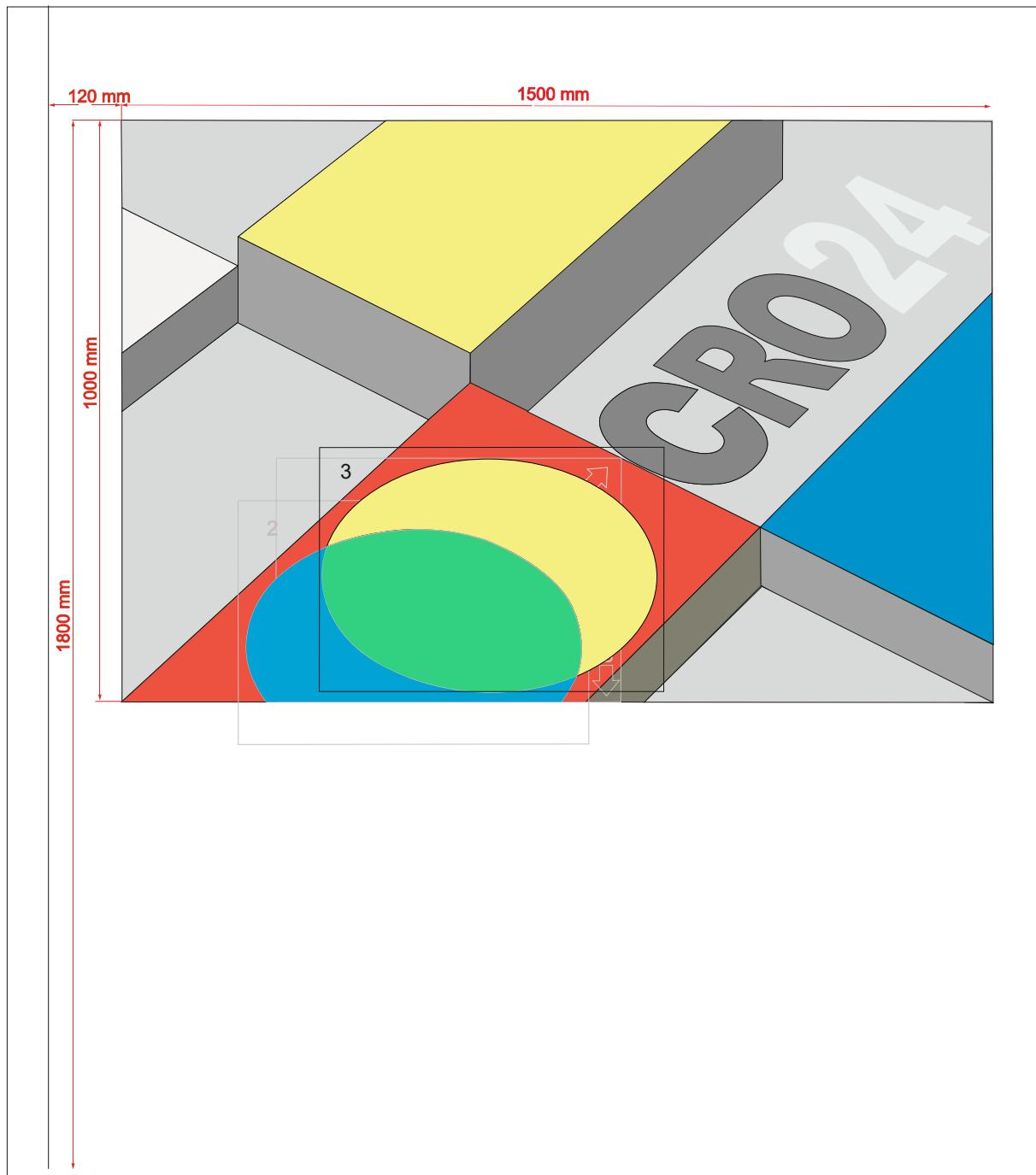
Postupak namještanja ŠABLONE BROJ 1 u odnosu na obojeni crtež



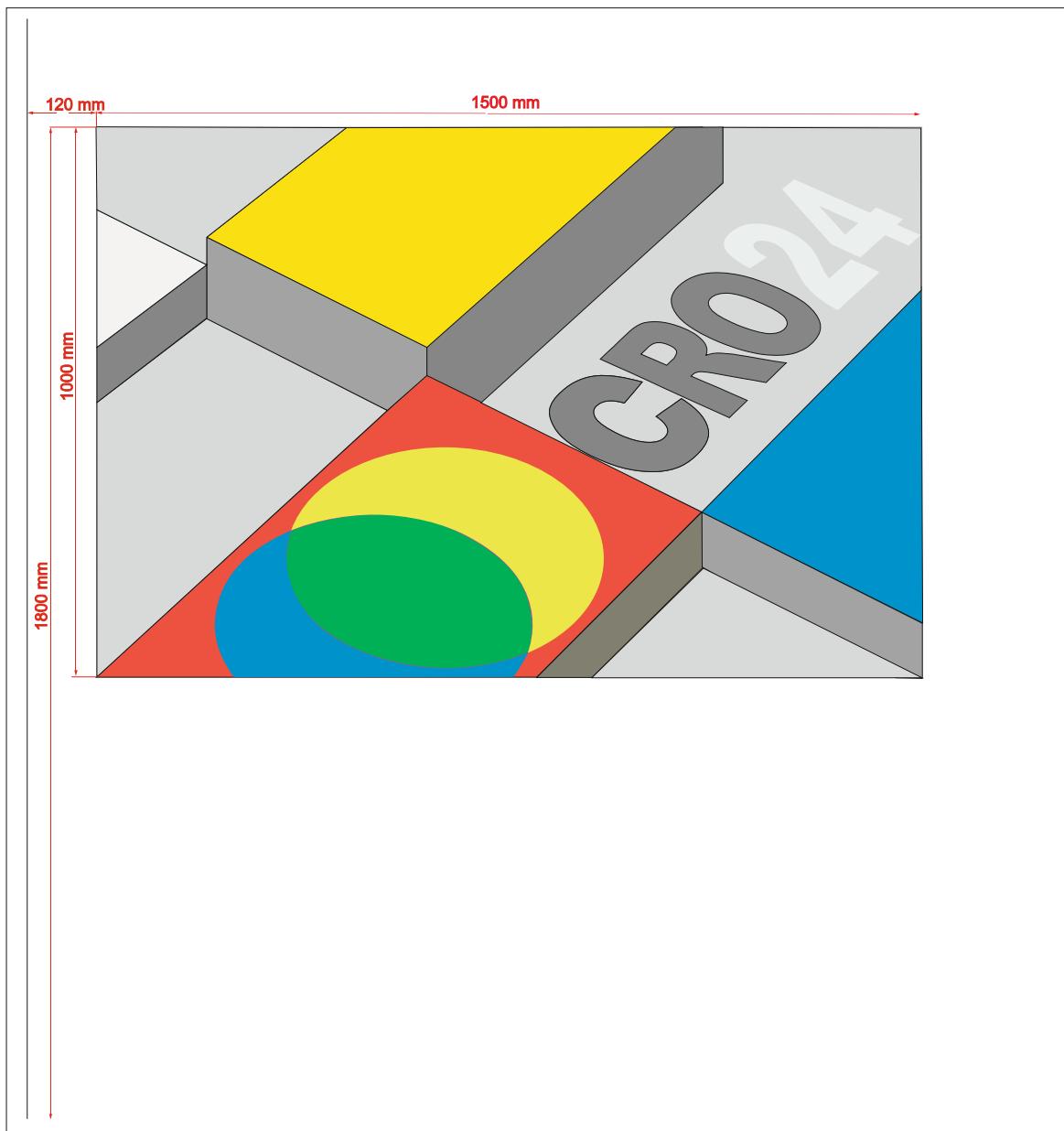
Postupak namještanja ŠABLONE BROJ 2 u odnosu na ŠABLONU BROJ 1 i obojeni crtež



Postupak namještanja ŠABLONE BROJ 3 u odnosu na ŠABLONU BROJ 2, ŠABLONU BROJ 1 I obojeni crtež



Konačan izgled ZNAKA nakon šabloniranja



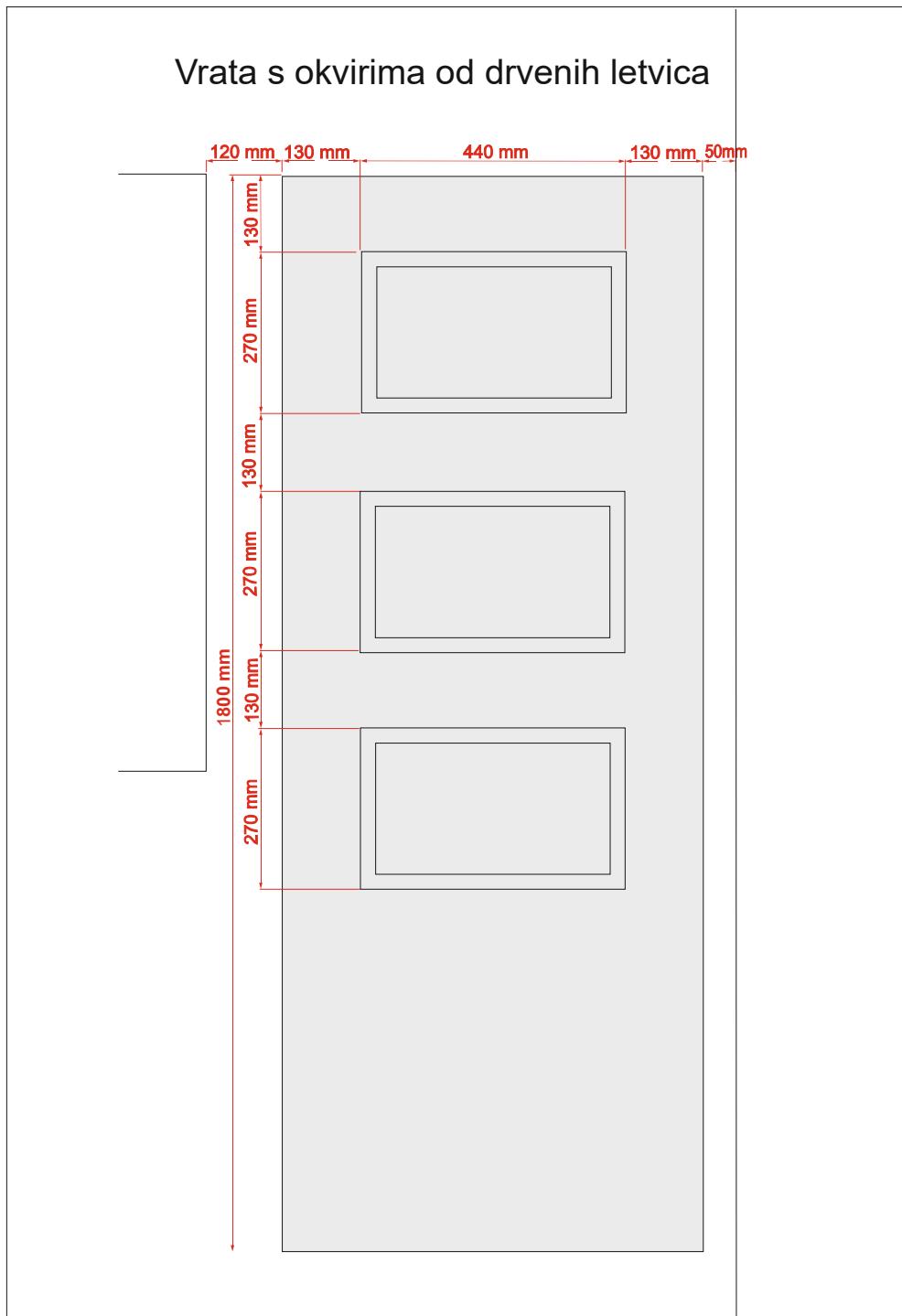
Nije dopušteno struganje nožem nakon slikanja!

Sve šablone će biti pripremljene (izrezane) prije natjecanja.

MODUL 3

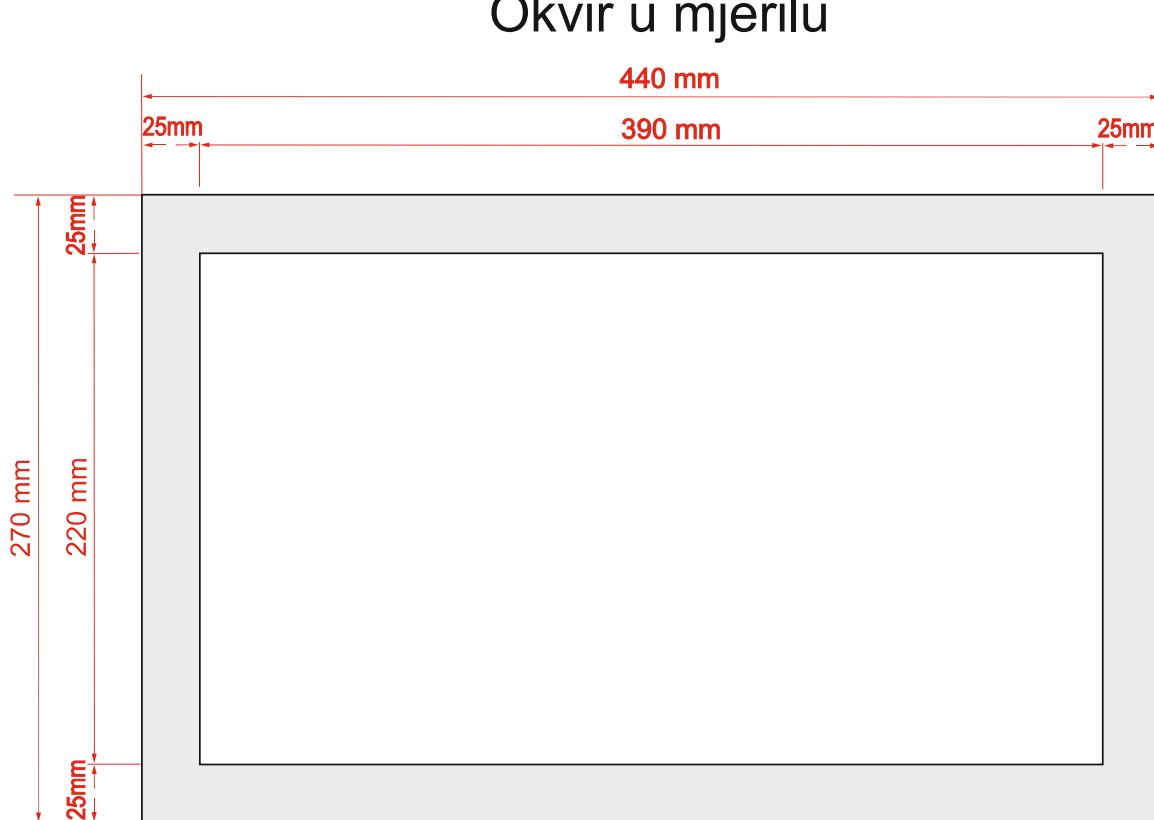
Lakiranje drvenih profiliranih letvica na vratima

Prikaz okvira oblikovanih drvenim letvicama u dimenzijama: širina 440 i visina 270 milimetara. Širina letvica iznosi 25 milimetara. Okviri su postavljeni ranije i zajedno s podlogom na koju su postavljeni i njenim ukupnim okvirom u dimenzijama širina: 70 i visina 180 cm simuliraju izgled profilirane podloge vrata.



Prikaz jednog od ukupno tri okvira oblikovanih drvenim letvicama u detaljnim mjerama

Okvir u mjerilu



Lakiranje drvenih okvira letvica

Opis lakiranja

Lakiranje se izvodi ranije pripremljenim vodenim lakom zadanog tona plave boje (šifra: L408 Plavi) i kistom za lakiranje prema pravilima lakiranja. Dozvoljeno je korištenje trake za maskiranje okolnih površina i/ili lopatica. Ocjenjivati će se kvaliteta nanesenog laka bez vidljivih tragova kista; urednost obojene površine, okolne radne površine i radnog mjesta od mogućeg prolijevanja laka; čistoća alata i radne površine.

Opis vodenog laka

Vrsta laka: Voden akrilni lak

Naziv laka: Aqualux

Proizvođač: CHROMOS SVJETLOST

Opis: Završni premaz za drvo i metal, svilenkastog sjajnog izgleda, na bazi visokokvalitetne vodo razrjedive akrilne smole, pigmenata postojanih na svjetlost, aditiva i vode

Tehničke karakteristike:

Izdašnost: 4-5 m² /L

Potrošnja: 0,25 L/ m² za dva sloja

Interval između premaza: 2-3 sata

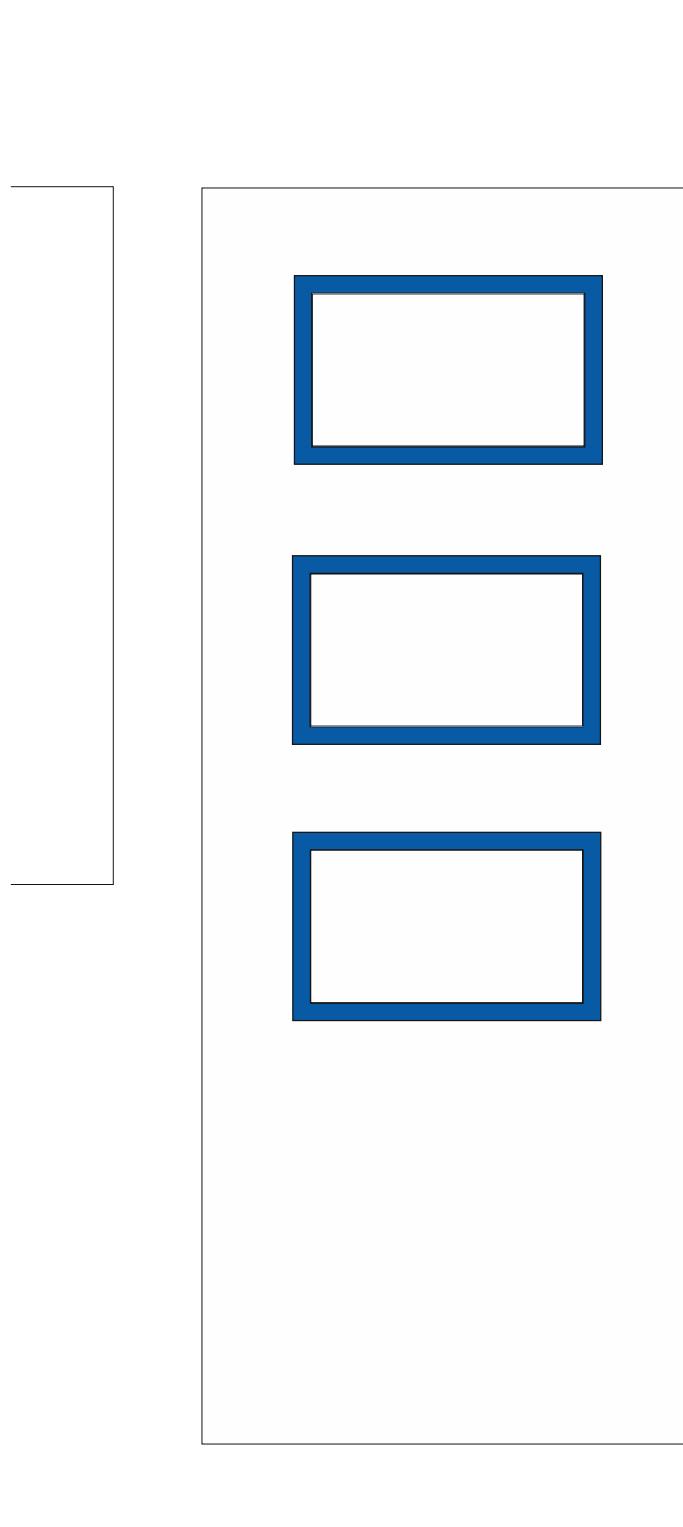
Razrjediv s vodom: do 20%

Ton Karta i šifra



Lakiranje okvira drvenih letvica izvodi se u trajanju od ukupno 1 sunčanog sata, prvi dan, vrijeme između intervala nije uračunato u izradu modula.

Izgled podloge vrata s profiliranim letvicama nakon lakiranja



MODUL 4

Izrada murala prema zadanim predlošku

- Izrada i kombiniranje boja prema unaprijed određenoj ton-karti boja i njihovih harmonijskih nijansi.
- Zidna slika (mural)

Na zidnoj slici ocjenjivat će se miješanje boje, preciznost, urednost obojenja i okolnog prostora.

Dopušteno je korištenje lopatice.

Postupak rada sastoji se od miješanja tonova unaprijed određene boje, natjecatelji moraju zamiješati određene tonove/nijanse boja prema zadanoj ton karti , iscrtati crtež i izvesti obojenje kistom ili valjkom.

Maksimalno vrijeme za brzinu natjecanja je 5 sati, treći dan natjecanja.

Mentori mogu objasniti odabrani modul natjecateljima prije početka natjecanja.

Modul 4 je skriveni modul

Članovi prosudbenog povjerenstva odabiru jedan zadatak (zidnu sliku) koji će biti izveden na natjecanju između dva prijedloga koji su predloženi od strane prosudbenog povjerenstva neposredno prije početka natjecanja.

Primjer za Modul 4

(ovaj primjer **nije zadatak !!!**)



3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI KOJE OSIGURAVA ORGANIZATOR

Za svakog natjecatelja:

za **Modul 1:**

Ljepilo za tapete, po dvije role/trake tapeta i dvokrake ljestve (br. 4) do 1,5 m i tapetarski stol.

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Ožujak 2024.

Disperzivna boja (prema dogovoru sa prosudbenim povjerenstvom)

za **Modul 2:** disperzivne boje zamiješane prema određenim uzorcima (prema dogovoru sa prosudbenim povjerenstvom)

- tkanina za čišćenje
- kanta (10 l) i spužva
- dvokrake ljestve (br. 4) visine do 1,5 m
- posude za boju
- 9 posuda za boju od 1 l
- 9 zamiješanih tonova boje prema zadanim crtežu

za **Modul 3:**

- vodeni lak Aqualux plavi L4008, jedno radno mjesto iznosi 1,17 m², 0,32 l – 8 radnih mjesta 2,56 l
- okviri od drvenih letvica (simulira vrata) vanjske dimenzije: 270 x 440 mm, drvena letvica širina 25 mm, visina 11 mm, po radnom mjestu tri okvira, ukupna dužina letvica iznosi 426 cm, za 8 radnih mjesta (24 okvira) ukupno: 34,08 m

za **Modul 4:**

Svi materijali i uzorci (šabloni) bit će osigurani od strane organizatora natjecanja – škole domaćina.

4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

Natjecatelj mora donijeti svoj osobni soboslikarski alat, uključujući, sredstva za osobnu zaštitu, radnu odjeću, sigurnosne cipele, zaštitne rukavice za obojenje, sigurnosne naočale, osobni alat, valjke za ličenje, kistove.

ZA CRTANJE I OZNAČAVANJE

- Mekana i tvrda olovka za crtanje
- Papir za pisanje sa pisaljkom
- Trokut i ravnalo za crtanje
- Brisalo
- Šestar
- Instrument za mjerjenje
- nivelirka (1 / 2 metar) soboslikarsko ravnalo

ZA OBOJENJE CRTEŽA

- Kistovi za akrilnu boju
- Valjci za akrilnu boju
- Tuferi/spužve
- Posude za boju
- Grijач zraka
- 1 x Pismoslikarska palica i 1x soboslikarsko ravnalo

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Ožujak 2024.

- Sita za jednokratnu upotrebu
- 1 nivelirka ili digitalni čitač razine

ZA POSTAVLJANJE TAPETA

- Četka za postavljanje tapeta
- Alati za tapetiranje (četke , valjci, skalpel s rezervnim noževima, visak, tapetarske škare)
- Nivelirka (1,80 metara)

5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Za natjecatelje:

Zabranjeno je korištenje mobilnih telefona tijekom rada na području natjecanja.

Osim vode, druge vrste hrane i pića nisu dopušteni na području natjecanja (na radnom mjestu).

Obavezno je korištenje osobne zaštite i odgovarajuće radne odjeće.

Moraju se nositi sigurnosne cipele.

Nakon svakog dijela natjecanja obavezno je čišćenje radnog područja.

Za mentore:

Zabranjena je upotreba mobilnih telefona u blizini natjecatelja.

6. TABLICA OCJENJIVANJA

TABLICA OCJENJIVANJA

Tablica kriterija po udjelu u standardu zanimanja

CJELINE SPECIFIKACIJE STANDARDA	KRITERIJ								UKUPNA OCJENA PO CJELINI	
	A	B	C	D	E	F	G	H		
1. ORGANIZACIJA POSLA I SAMOSTALNO UPRAVLJANJE	5.00								5.00	
2. KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE I MEĐULJUDSKI ODNOSI		5.00							5.00	
3. RJEŠAVANJE PROBLEMA, INOVACIJA I KREATIVNOST				1.00		1.00		3.00	5.00	
4. SOBOSLIKARSKE I LIČILAČKE VJEŠTINE			5.00		5.00	10.00			20.00	
5. TEHNIČKI CRTEŽ, KONSTRUKTIVNI CRTEŽ, MREŽA ZA POVEĆAVANJE CRTEŽA				15.00			5.00		20.00	
6. IZRADA NOVIH NALIČA, LAKOVNIH PREMAZA, ZAVRŠNIH UKRASA I OPTIČKIH ILUZIONISTIČKIH FORMACIJA					10.00		10.00	5.00	25.00	
7. IZRADA UKRASNE DEKORACIJE				4.00	5.00	4.00	5.00	2.00	20.00	
UKUPNA OCJENA		5.00	5.00	5.00	20.00	20.00	15.00	20.00	10.00	100.00

Kriteriji vrednovanja i broj dodijeljenih bodova (mjerenjem i prosudbom) iz tehničkog opisa

KRITERIJ		BODOVI		
		PROSUDB A	MJERENJ E	UKUPNO
A	Organizacija rada i upravljanje vremenom	4	1	5
B	Komunikacija i međuljudske vještine	5	0	5
C	Inovativnost i kreativnost u izradi zadatka	4	1	5
D	Izrada i interpretacija crteža	3	17	20
E	Točnost u nanošenju boje kistom, četkom, valjkom na drvenu i mineralnu podlogu	3	17	20
F	Postavljanje tapeta	2	13	15
G	Miješanje tonova i nijansi, točnost odabira boja	1	19	20
H	Izrada tehnike šabloniranja	1	9	10
UKUPNO		24	76	100

Specifikacija ocjenjivanja :

Svaki modul ocjenjuje se na dan kad je završen.

Detaljna tablica ocjenjivanja bit će dostupna neposredno prije natjecanja.



worldskills Croatia



@worldskillscroatia



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



ESF+
Učinkoviti ljudski
potencijali



Sufinancira
Europska unija