

DIZA  
DOD

Obučari  
specijaln  
koju izra  
obučare  
kao dio  
za uže t  
klijenata  
komuni  
su infor  
industri  
te se ra  
nizvo

**MODEL ZADATKA**

**DIZAJN**

**MODNIH DODATAKA**

**U ŠKOLSKOJ GODINI  
2022./2023.**

# SADRŽAJ

<b>1. UVOD</b> .....	2
GEOMETRIJSKE FORME U DRUŠTVENO ANGAŽIRANOJ MODI U EKOLOŠKI ORIJENTIRANIM MODNIM INICIJATIVAMA ...	2
<b>2. OPIS MODELA I ZADATAKA</b> .....	3
PRIPREMA ZA NATJECANJE .....	3
<b>3. UPUTE NATJECATELJIMA</b> .....	4
<b>MODUL 1 – Istraživanje zadane teme, dizajn, skice kolekcije i zadatka na natjecanju</b> .....	4
Prvi dan natjecanja (radno vrijeme: 3 sata).....	4
<b>MODUL 2 – Oblikovanje, konstrukcija i modeliranje modnih dodataka</b> .....	5
<b>MODUL 3 – Krojenje, priprema i sastavljanje dijelova modnih dodataka</b> .....	5
<b>MODUL 4 – Izrada i dovršavanje modnih dodataka</b> .....	7
<b>MODUL 5 – Presentacija modnih dodataka</b> .....	7
<b>4. MATERIJALI I OPREMA</b> .....	7
<b>5. TABLICA OCJENJIVANJA</b> .....	9
<b>6. DODATAK</b> .....	10
<b>7. SAŽETAK NATJECANJA</b> .....	11

# 1. UVOD

## GEOMETRIJSKE FORME U DRUŠTVENO ANGAŽIRANOJ MODI U EKOLOŠKI ORIJENTIRANIM MODNIM INICIJATIVAMA

Modni aktivizam je korištenje mode kao medija za poticanje društvenih i ekoloških promjena kako bi utjecali na kulturu potrošača u odabiru modnih proizvoda i usluga. Kolekcije dizajna modnih dodataka sadrže transparentne komunikacijske poruke koje u društvu, zajednici, obitelji i individui potiču prepoznavanje ekoloških vrijednosti modnih proizvoda sadržane u tehnologiji proizvodnog procesa, izboru materijala, uvjeta rada i prava do korištenja informacijsko komunikacijske tehnologije za dizajniranje, izradu i predstavljanje kolekcija.

Kreativnim i inovativnim inicijativama moda postaje snažan alat stvaranja i predstavljanja novih mogućnosti, mjera i rješenja za održivost i klimatske promjene.

Tema Geometrijske forme - društveno angažirana moda u ekološki orijentiranim modnim inicijativama modnih dodataka su poticaj za dizajniranje linije glamuroznih cipela i modnih dodataka od odvažnih geometrijskih formi koje mogu promijeniti način gledanja na klasični dizajn cipela i modnih dodataka.

Tema je i inspiracija za stvaranje kolekcija torbi korištenjem statičnih i mobilnih geometrijskih oblika, različitih veličina, od minimalnih, malih kao Ledy DI do velikih Bao Bao torbi, stilova, namjena, vrsta estetskih dodataka i pribora, nakita te svih mogućih kombinacija modnih dodataka.

Kolekcije modnih dodataka u geometrijskim formama mogu svoj grafički dio dodatka temeljiti na jednoj boji, crno-bijele kombinacije, različitim paletama boja, tonovima, strukturi, tisku, skulpturalnim ili umjetničkim oblicima. Linija kolekcije modnih dodataka mogu se graditi od različitih kompozicijskih odnosa od simetrije, asimetrije do slobodnih odnosa igrom krugova, rombova ili drugih oblika. Pristup dizajnu, izboru materijala i dodataka te načinu izrade modnih dodataka potrebno je ekološki uskladiti i prilagoditi održivom razvoju uz naglasak na komunikacijskoj poruci na modno angažirani način.

Natjecateljska linija kolekcije modnog dodatka konceptualno je povezana cjelina i predstavlja autorski rad s komunikacijskom ekološkom porukom izraženom na aktivan - modno angažiran način i natjecatelj je predstavlja na natjecanju.

## 2. OPIS MODELA I ZADATAKA

Državno natjecanje učenika strukovnih škola – WorldSkills Croatia 2023. održat će se na centralnoj lokaciji u trajanju od tri dana. Model zadatka za disciplinu Dizajn modnih dodataka se sastoji od 5 modula u ukupnom trajanju od 14 sati za timsko natjecanje. Natjecatelji u ovoj disciplini trebaju pokazati svoju kreativnost iz područja dizajna modnih dodataka, modeliranja, tehnička znanja, vještine izrade modnih dodataka i prezentacijske vještine.

### Prije natjecanja:

Natjecatelji će:

- istražiti zadanu temu i izraditi mini kolekciju modnih dodataka sastavljenu od min. 3 modela obuće ili kožne galanterije te mapu koja sadrži:
  - koncept dizajn - 1 rad A3 formata temeljen na istraživanju teme
  - idejna rješenja/skice - 3 rada A4 ili A3 formata odabranih idejnih rješenja i
  - tehnički opis modela (forma, materijali, način izrade, priprema, inovativni elementi i dr.)

### Tijekom natjecanja:

Zadatak natjecanja provodi se prema navedenim modulima:

- Modul 1: Istraživanje zadane teme, dizajn, skice kolekcije i zadatka na natjecanju
- Modul 2: Oblikovanje, konstrukcija i modeliranje modnih dodataka
- Modul 3: Krojenje, priprema i sastavljanje dijelova modnih dodataka
- Modul 4: Izrada i dovršavanje modnih dodataka
- Modul 5: Prezentacija modnih dodataka

## PRIPREMA ZA NATJECANJE

### Prvi dan natjecanja: (1- 2 sata)

Prije početka natjecanja, a tijekom pripremne faze, natjecatelji će od strane organizacijskog i prosudbenog povjerenstva dobiti detaljne informacije o organizaciji natjecanja, uključujući i:

- odredbe oko sigurnosti na radu i zaštiti okoliša te posljedice njihova nepridržavanja
- načine korištenja strojeva, alata i opreme
- raspored cjelokupnog natjecanja, vrijeme za svaki modul, raspored rada, uključujući stanke
- pravila i odredbi dolaska i odlaska iz radnog prostora
- pravila o dopuštenoj i zabranjenoj komunikaciji.

Svi natjecatelji moraju biti upoznati da su odgovorni za sigurno korištenje svih alata, strojeva, uređaja, opreme i potrošnog materijala. Radne stanice natjecatelji izvlače po dolasku u prostor za natjecanje.

U pripremnoj fazi, natjecatelji se upoznaju s radnom stanicom te mogu isprobati rad na strojevima uz prisustvo osobe zadužene za održavanje strojeva na vrijeme natjecanja. Prije početka državnog natjecanja prosudbeno povjerenstvo provjerit će svu dodatnu opremu i alat koje su donijeli natjecatelji. Tijekom pripreme natjecatelji mogu postavljati pitanja organizacijskom i prosudbenom povjerenstvu.

Po završetku faze upoznavanja prije državnog natjecanja svi natjecatelji potpisuju zapisnik kojim potvrđuju da su upoznati s radnim prostorom i stanicom.

Svaki natjecatelj treba pročitati dokument Model zadatka natjecateljske discipline i potvrditi da mu je potpuno jasan. Prilikom natjecanja, natjecatelji mogu imati svoj primjerak Modela zadatka. Prosudbeno povjerenstvo donosi raspored natjecanja s naznačenim vremenom početka svakog modula i stankama koji će biti na vidljivom mjestu u radnom prostoru.

## 3. UPUTE NATJECATELJIMA

### MODUL 1 – Istraživanje zadane teme, dizajn, skice kolekcije i zadatka na natjecanju

Prvi dan natjecanja (radno vrijeme: 3 sata)

Dolaskom u prostor natjecanja natjecatelji će:

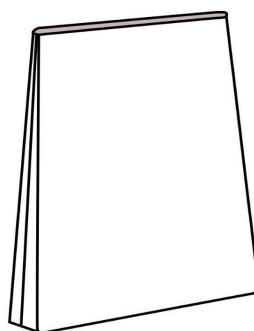
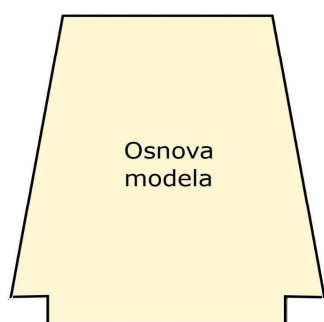
- izložiti realiziranu mini kolekciju modnih dodataka i mapu (na zadanu temu) na pripremljene postamente u prostoru natjecateljskog tima
- usmeno prezentirati mini kolekciju i mapu od ideje do realizacije
- preuzeti upute i materijale za zadatak na natjecanju i
- izvući zadatak iznenađenja

#### ZADATAK NA NATJECANJU

Izrada modnog dodatka (ženska torba) prema dobivenoj osnovni modela i zadanim elementima koji natjecatelji kreiraju i oblikuju inspirirani provedenim istraživanjem zadane teme. Uzorak modela zadatka za sve natjecatelje biti će dostupan na uvid u prostoru cijelo vrijeme natjecanja.

Nacrt osnove modela uzorka

Konstruktivska skica modela



Natjecatelji će dobiti: osnovu modela, materijale (osnovne i pomoćne), te upute za oblikovanje novih elemenata/dijelova na osnovnom uzorku ženske torbe.

#### DIZAJN MODNIH DODATAKA (ženska torba i zadatak iznenađenja) - skice/idejna rješenja

Natjecatelji kreiraju skice/idejna rješenja dizajna modnih dodataka (ženska torba i zadatak iznenađenja) prema zadanim elementima oblikovanja (min. 3 skice za svaki zadatak) slobodnim izborom likovne tehnike. Ideja za dizajn uključuje istraživanje teme. Natjecatelji kreiraju i izrađuju mapu u koju ulažu sve radove izrađene tijekom natjecanja.

Zadani elementi za kreiranje/dizajniranje zadanog proizvoda modnog dodatka:

**1. element – kreirati prednji dio ženske torbe:**

- kreirati/dizajnirati prednji dio torbe od minimalno 3 sastavna ili krojna dijela
- osmisliti način i tehniku sastavljanja dijelova i obrade rubova

**2. element – kreirati ručku/ručke:**

- osmisliti funkcionalnu ručku/ručke za torbu
- osmisliti način ugradnje ručke/ručki na torbu (šivanjem, metalnom galanterijom i dr.)

**3. element – dizajnirati kombinacije odabranih osnovnih materijala:**

- odabrati od ponuđenih materijala minimalno tri različita za vanjske dijelove torbe
- odabrati jedan od ponuđenih podstavnih materijala

**4. element – kreirati funkcionalni pretinac geometrijskog oblika na prednjem dijelu torbe:**

- osmisliti oblik i veličinu pretinca
- odrediti mjesto i način ugradnje pretinca

## ZADATAK IZNENAĐENJA

Natjecateljima će biti ponuđen izbor od dva različita zadatka iznenađenja u kovertama A - model i B - model.

Natjecatelji izvlače kovertu zadataka iznenađenja (isti za sve natjecatelje) sa zadatkom za izradu zadanog modnog dodatka inspiriranog provedenim istraživanjem zadane teme. Koverta će dodatno sadržavati pribor i materijale potrebne za realizaciju zadatka.

## MODUL 2 – Oblikovanje, konstrukcija i modeliranje modnih dodataka

Drugi dan natjecanja (radno vrijeme: 3 sata)

Natjecatelji će:

**Prema dizajnu na odabranoj skici zadatka na natjecanju - ženske torbe natjecatelji rade:**

- tehnički crtež/konstrukciju (na formatu A3) na temelju dobivene osnove modela i šablone sastavnih dijelova na temelju dobivene osnove modela (bazna šablona originalnih dimenzija) za realizaciju zadatka na natjecanju

**Prema dizajnu na odabranoj skici zadatka iznenađenja natjecatelji rade:**

- konstrukciju i šablone sastavnih dijelova za realizaciju zadatka iznenađenja

## MODUL 3 – Krojenje, priprema i sastavljanje dijelova modnih dodataka

Drugi dan natjecanja (radno vrijeme: 4 sata)

Natjecatelji će:

- ručno krojiti sve sastavne dijelove ženske torbe i zadatka iznenađenja
- pripremiti iskrojene dijelove ženske torbe i zadatka iznenađenja (označiti sastavne dijelove, stanjiti rubove, obraditi rubove i sl.) ovisno o dizajnu i tehnološkim zahtjevima izrade modela
- međusobno sastaviti dijelove ženske torbe i zadatka iznenađenja (ugradnja pretinca, ručke/ručaka, ispuna, pojačanja, podstave i sl.) ovisno o dizajnu i tehnološkim zahtjevima izrade modela
- popunjavati dobivene obrasce tehnološke dokumentacije zadatka na natjecanju (specifikacija osnovnih i pomoćnih materijala i tehnološki proces izrade modela)



Za izradu modela na natjecanju natjecatelji će dobiti osnovne i pomoćne materijale koji se nalaze u tablici.

**TABLICA S POPISOM MATERIJALA**

Redni broj	Količina	Materijal	Opis
1	2m <sup>2</sup> x 4	Osnovni materijal - koža	Više vrsta različitih po boji
2	1,5m x 3	Podstava - tekstilna	Više vrsta uzoraka
3	70 dm <sup>2</sup>	Konit	za pojačanje
4	70 dm <sup>2</sup>	Tekstil s termo nanosom	za pojačanje
5	2 m	Konop	Više vrsta širine za ispunu ručke
6	0,25 kg	Ljepilo	za privremeni sastav
7	0,25 kg	Ljepilo	trajni sastav
8	4 kom	Konac	debljina 40/3, odgovarajuće boje
9	4 kom	Konac	debljina 20/3, odgovarajuće boje
10	4 kom	Voštani konac za ručno šivanje	4 boje
11	20 kom	Zakovice	više boja i veličina
12	20 kom	Alke i polualke	više boja i veličina
13	10 kom	Magneti	više boja i veličina
14	20 kom	Drukeri	različitih veličina i boja
15	20 kom	Kopče	više boja i veličina
16	0,5 dcl	Boja za kožu	više odgovarajućih boja
17	4 kom	Rinčice	raznih veličina

## MODUL 4 – Izrada i dovršavanje modnih dodataka

Treći dan natjecanja (radno vrijeme: 3 sata)

Izrada ženske torbe i zadatka iznenađenja ovisno o zahtjevu dizajna modnih dodataka. Dovršni radovi na gotovim proizvodima modnih dodataka. Završna izrada/dorada mape i ulaganje svih radova u mapu.

## MODUL 5 – Presentacija modnih dodataka

Treći dan natjecanja (radno vrijeme: 1 sat)

Natjecatelji će:

Usmeno prezentirati izrađene modne dodatke u trajanju maksimalno 10 minuta po timu.

Prezentiraju oba člana tima prema dogovorenoj podjeli.

Sadržaj prezentacije:

- predstaviti tim
- obrazložiti povezanost izrađenih modnih dodataka (ženska torba i zadatak iznenađenja) s temom
- predstaviti plan i podjelu rada u timu
- obrazložiti izbor osnovnih i pomoćnih materijala
- opisati modele pojedinačno i objasniti inovativne elemente u izradi modnih dodataka
- izložiti postupak izrade modnih dodataka
- prezentirati tehnološku dokumentaciju
- prezentirati izrađenu mapu

Napomena:

Prosudbeno povjerenstvo može postavljati pitanja natjecatelju na kraju, ali ne i za vrijeme predstavljanja. Na prezentaciji su nazočni svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi prosudbenog povjerenstva.

# 4. MATERIJALI I OPREMA

## OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Sav potreban pribor, opremu, uređaje, strojeve, instalacije i materijale koji su potrebni za disciplinu natjecanja osigurava organizacijsko povjerenstvo WSC 2023 prema preporukama prosudbenog povjerenstva.

Infrastrukturna lista sadrži svu potrebnu opremu, strojeve instalacije i ostali potreban materijal.



## **MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI**

**Natjecatelji na natjecanje donose svoj pribor koji se nalazi na popisu:**

- nož za ručno krojenje
- kost za podvijanje rubova
- šilo
- 2 igle za ručno šivanje s tupim vrhom
- škare
- olovka za označavanje (srebrna)
- grafitna olovka, gumica
- flomasteri u boji (za pisanje oznaka i podataka na šablone)
- kemijska olovka
- pribor za crtanje i/ili slikanje po osobnom izboru
- krep-traka
- selotejp
- ljepilo za papir
- upaljač

## **MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU**

Smiju se upotrebljavati samo materijali koje je pribavio organizator i/ili koje je donio natjecatelj/mentor prema navedenom popisu materijala, opreme i alata koji se upotrebljavaju za izvođenje modula natjecateljske discipline.

Zabranjeni materijali, oprema i komunikacija:

- bilo kakav doneseni pisani ili drugi materijal
- upotreba mobitela
- komunikacija između natjecateljskih timova

## 5. TABLICA OCJENJIVANJA

CJELINE SPECIFIKACIJE STANDARDA		KRITERIJ					UKUPNA OCJENA PO CJELINI
		Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5	
		Istraživanje zadane teme, dizajn, skice kolekcije i zadatka na natjecanju	Oblikovanje, konstrukcija i modeliranje modnih dodataka	Krojenje, priprema i sastavljanje dijelova modnih dodataka	Izrada i dovršavanje modnih dodataka	Prezentacija modnih dodataka	
		A	B	C	D	E	%
Organizacija posla i upravljanje vremenom	1	2	2	3	2	1	10
Kreativnost u oblikovanju modnih dodataka	2	10	4			1	15
Konstrukcija i modeliranje modnih dodataka	3		15				15
Izrada modnih dodataka	4			30	15		45
Komunikacija u poslovnom okruženju	5	2	3	2	2	2	15
<b>UKUPNA OCJENA u % PREMA KRITERIJU</b>	=	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

## TABLICA KRITERIJA

CJELINA	KRITERIJ	BODOVI		
		PROSUDBA	MJERENJE	UKUPNO
<b>A</b>	Istraživanje zadane teme, dizajn, skice kolekcije i zadatka na natjecanju	10	4	<b>14</b>
<b>B</b>	Oblikovanje, konstrukcija i modeliranje modnih dodataka	20	14	<b>24</b>
<b>C</b>	Krojenje, priprema i sastavljanje dijelova modnih dodataka	20	15	<b>35</b>
<b>D</b>	Izrada i dovršavanje modnih dodataka	12	7	<b>19</b>
<b>E</b>	Prezentacija modnih dodataka	5	3	<b>8</b>
<b>UKUPNO</b>		<b>67</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

## 6. DODATAK

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi Prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unaprjeđenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili dorađenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- Tehnički opis discipline
- Model zadatka
- Shemu ocjenjivanja

Svaki sudionik pozvan je biti aktivan na forumu. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi pomogli u organizaciji što je više moguće, potrebno je poštovati rokove propisane natječajnom dokumentacijom.

## 7. SAŽETAK NATJECANJA

Geometrijske forme u društveno angažiranoj modi u ekološki orijentiranim modnim inicijativama			
Dan natjecanja	MODULI	VRIJEME	BODOVI
<b>1. dan</b>	Modul 1: Istraživanje zadane teme, dizajn, skice kolekcije i zadatka na natjecanju	<b>3 sata</b>	<b>14</b>
<b>2. dan</b>	Modul 2: Oblikovanje, konstrukcija i modeliranje modnih dodataka	<b>3 sata</b>	<b>24</b>
	Modul 3: Krojenje, priprema i sastavljanje dijelova modnih dodataka	<b>4 sata</b>	<b>35</b>
<b>3. dan</b>	Modul 4: Izrada i dovršavanje modnih dodataka	<b>3 sata</b>	<b>19</b>
	Modul 5: Prezentacija modnih dodataka	<b>1 sat</b>	<b>8</b>
<b>UKUPNO</b>		<b>14 sati</b>	<b>100</b>



# world skills Croatia



@worldskillscroatia



Agencija za  
strukovno obrazovanje  
i obrazovanje odraslih



**IZVRSNOST I ZNANJE  
ZASLUŽUJU PRIZNANJE!**  
Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog  
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre