



šm

šmid



ŠKOLA ZA WORLD SKILLS

Škola za World Skills Croatia

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

www.wskills.hr

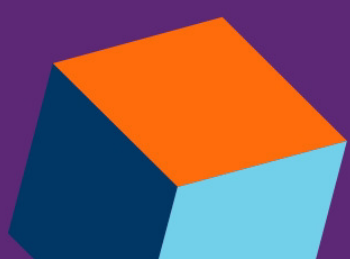
www.wskills.hr

www.wskills.hr



MODEL ZADATKA
MODNI DIZAJN I
TEHNOLOGIJA

U ŠKOLSKOJ GODINI
2022./2023.



SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. OPIS MODELA I ZADAĆA	3
Priprema za natjecanje	4
Priprema radnog mjesta	5
3. UPUTE NATJECATELJIMA.....	6
Modul 1: Modni koncept	6
Modul 2: Tehnički paket.....	7
Modul 3: Prototip modela.....	8
Modul 4: Modeliranje kroja.....	8
Modul 5: Prezentacija modnog koncepta.....	10
4. MATERIJALI I OPREMA	11
<i>Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali.....</i>	<i>11</i>
<i>Materijali, oprema i alati koji donose natjecatelji</i>	<i>11</i>
<i>Materijali, oprema i alati koji su zabranjeni na radnom mjestu.....</i>	<i>11</i>
5. TABLICA OCJENJIVANJA	12
6. DODATAK.....	13
7. SAŽETAK NATJECANJA.....	14

1. UVOD

SKULPTURALNE FORME - DRUŠTVENO ANGAŽIRANA MODA U EKOLOŠKI ORIJENTIRANIM MODNIM INICIJATIVAMA

Modni aktivizam je korištenje mode kao medija za poticanje društvenih i ekoloških promjena kako bi utjecali na kulturu potrošača u odabiru modnih proizvoda i usluga. Kolekcije modnog dizajna sadrže transparentne komunikacijske poruke koje u društvu, zajednici, obitelji i individui potiču prepoznavanje ekoloških vrijednosti modnih proizvoda sadržane u tehnologiji proizvodnog procesa, izboru materijala, uvjeta rada i prava do korištenja informacijsko komunikacijske tehnologije u dizajniranju, izradi i predstavljanju kolekcija. Kreativnim i inovativnim inicijativama moda postaje snažan alat stvaranja i predstavljanja novih mogućnosti, mjera i rješenja za održivost i klimatske promjene.

Tema Skulpturalne forme - društveno angažirana moda u ekološki orijentiranim modnim inicijativama potiče eksperimentalno istraživanje estetike arhitektonske odjeće uz naglasak na eleganciju, minimalne detalje i čiste forme modela za pripremu i razvoj kolekcije modnog dizajna. U dizajniranju kolekcije idejna rješenja trebaju sadržavati harmoničan odnos između funkcionalnosti i određene količine umjetničkih razigranih formi u stvaranja nove kolekcijske linije. Ona može sadržavati i odmah od klasične figure u pravcu skulpturalne transformacije ženskog i muškog tijela što može izazvati pomak u gledanju u odnosu na klasičnu modnu estetiku. U planiranju realizacije kolekcije modnog dizajna potrebno je ekološki promišljati, a u planiranju predstavljanja kolekcije o komunikacijskoj poruci na modno angažirani način. Natjecateljska kolekcija modnog dizajna predstavlja autorski rad s komunikacijskom ekološkom porukom izraženom na aktivan - modno angažiran način i natjecatelj je predstavlja u modulu prezentacije. U predstavljanju kolekcije modnog dizajna razmislite i odgovorite na pitanja: Kako dizajnom kolekcije možete doprinijeti promociji aktualnih održivih i ekoloških trendova? Kako promatrače/gledatelje/kupce potaknuti da slijedi održiva modna rješenja u Hrvatskoj? Kako Vaš kreativni autorski rad i aktivnosti mogu navesti na promišljanje o ekološkim problemima mode, kroz izbor neočekivanih materijala, inovativnih, hrabrih i dramatičnih silueta korištenjem svih mogućnosti i varijacija na temu skulpturalnih formi?

2. OPIS MODELA I ZADAĆA

Državno natjecanje učenika strukovnih škola – WorldSkills Croatia 2023. održat će se na centralnoj lokaciji u trajanju od tri dana. Model zadatka za disciplinu Modni dizajn i tehnologiju se sastoji od 5 modula u ukupnom trajanju od 14 sati. Natjecatelji u ovoj disciplini trebaju pokazati svoju kreativnost iz područja dizajna odjeće, svoja tehnička znanja i vještine te prezentacijske vještine.

1. DAN NATJECANJA:

Modul 1: Modni koncept- 3 sata

2. DAN NATJECANJA:

Modul 2: Tehnički paket- 2 sata

Modul 3: Drapiranje kroja- 3 sata

Modul 4: Prototip modela- 2 sati

3. DAN NATJECANJA:

Modul 4: Prototip modela- 3 sati

Modul 5: Prezentacija modnog koncepta- 1 sat

PRIPREMA ZA NATJECANJE

Natjecatelj treba istražiti temu: Skulpturalne forme - društveno angažirana moda u ekološki orijentiranim modnim inicijativama. Na zadanu temu i sa zadanim elementima za prototip treba osmisliti model ženskog ogrtača. Ovaj model ogrtača će natjecatelj izraditi na natjecanju od zadanog materijala: crna ili siva organza i ostalog pomoćnog pribora prema tablici u modulu 4. Prilikom odabira modela treba paziti na sposobnosti natjecatelja kako bi mogao model izraditi u zadanom vremenu (5 sati) i pokazati svu svoju vještinu kreativnosti i urednost.

Model ženskog ogrtača bi trebao stilski odgovarati tematskoj kolekciji koju natjecatelj donosi na natjecanje i koju će zajedno s radovima koje napravi na natjecanju prezentirati u 5. modulu.

Zbog toga natjecatelj smije donijeti do 1m materijala te vrpce i trake do 6m i koristiti ga pri izradi kao krojni dio ili kao aplikacija, tekstura i slično. Doneseni materijal će se skenirati te će se moći koristiti prilikom izrade digitalne kolekcije u modulu 2. Tehnički paket natjecatelj radi na računalu i prije natjecanja će biti edukacija za Inkscape za mentore.

PRIPREMA RADNOG MJESTA

Prvi dan natjecanja: 1 do 2 sata

Prije početka natjecanja, a tijekom pripreme faze, natjecatelji od strane organizacijskog i prosudbenoga povjerenstva će dobiti detaljne informacije o organizaciji natjecanja, uključujući i:

- odredbe oko sigurnosti na radu i zaštiti okoliša te posljedice njihova nepridržavanja
- načine korištenja strojeva, alata i opreme
- raspored cjelokupnog natjecanja, vrijeme za svaki modul, raspored rada, uključujući stanke
- pravila i odredbe dolaska i izlaska iz radnoga prostora
- pravila o dopuštenoj i zabranjenoj komunikaciji.

Svi natjecatelji moraju biti upoznati da su odgovorni za sigurno korištenje svih alata, strojeva, opreme, instrumenata i potrošnoga materijala. Prije početka državnoga natjecanja prosudbeno povjerenstvo provjerit će svu dodatnu opremu i alat koje su donijeli natjecatelji.

U priprema fazi, natjecatelj se upoznaje s radnom stanicom te mogu isprobati rad na stroju i prema potrebi prilagoditi uz dogovor s prosudbenim povjerenstvom. U tome im mogu pomoći njihovi mentori, ukoliko će prisustvo mentora dozvoliti epidemiološka situacija. Radne stanice dodijelit će se natjecateljima redoslijedom kako budu dolazili. Tijekom pripreme natjecatelji mogu postavljati pitanja, a prema potrebi će član organizacijskog ili prosudbenoga povjerenstva demonstrirati. Po završetku faze upoznavanja prije državnoga natjecanja svi natjecatelji potpisuju zapisnik kojim potvrđuju da su upoznati s radnim prostorom i stanicom. Svaki natjecatelj treba pročitati dokument Model zadatka discipline i potvrditi da mu je potpuno jasan. Prilikom natjecanja, natjecatelj može imati svoj primjerak Model zadatka kako bi bio što samostalniji.

Sve što natjecatelj donosi će biti pregledano tokom 1. dana.

Prosudbeno povjerenstvo za svaku disciplinu donosi raspored natjecanja s naznačenim vremenima početka svakog modula i stankama koji će biti nalijepljeno na vidljivo mjesto u radnom prostoru.

3. UPUTE NATJECATELJIMA

MODUL 1: MODNI KONCEPT

1. dan: 3 sata (20%)

U ovom modulu će dobiti fotografiju zadanog modela haljine (tajni dio zadatka) koju treba uklopiti u modni koncept na zadanu temu: Skulpturalne forme - društveno angažirana moda u ekološki orijentiranim modnim inicijativama.

U okviru ovog modula natjecatelji će izraditi:

A) Inspiracijski kolaž poticaja, 1 sat

Inspiracijski kolaž poticaja- moodboard, treba izraditi prema fotografiji haljine na zadanu temu u digitalnom programu Collage maker- Be Funky . Natjecatelj može pripremiti fotografije prilikom samostalnog istraživanja teme prije natjecanja, ali prilikom osmišljavanja inspiracijskog koncepta treba koristiti barem 3 elementa od ponuđenih (zadani model haljine, teksture, forme, boje, dekorativne elemente, modne dodatke)

B) Kolekcija modnog dizajna, 2 sata

Natjecatelj treba nacrtati mini kolekciju od 3 odjevne kombinacije akvarel drvenim bojicama na odgovarajućem crtačkom papiru formata A3. Prilikom crtanja modnog crteža natjecatelj može koristiti predložak modne figure ili prikazati svoj osobni stil.

Kolekciju od 3 odjevne kombinacije trebaju biti stilski ujednačene i povezane kolekcijskom niti sa zadanim modelom haljine i s temom. Natjecatelj treba uključiti elemente iz kolaža poticaja prilikom osmišljavanja kolekcije za koju je poželjno da sadrži različite modele, složenost modela, slojevitost i različite kombinacije, forme.

MODUL 2: TEHNIČKI PAKET

2 dan: 2 sata (15%)

U ovom modulu natjecatelj treba napraviti tehnički paket za zadani tajni model haljine iz modula 1.

Tehnički paket se sastoji od:

A) Tehnički crtež modela haljine:

Tehnički crtež se crta u vektorskom programu Inkscape na kojem će već biti postavljena figura koju može koristiti kao predložak. Natjecatelj će dobiti fotografiju prednjeg dijela zadanog modela haljine na kojem može olovkom pojačati detalje i označiti liniju grudi, struka bokova i slično.

Natjecatelj treba nacrtati:

- Prednji dio zadanog modela sa svim detaljima
- Stražnji dio modela- osmišljen da odgovara prednjem dijelu

B) Digitalna kolekcija

Digitalna kolekcija se crta u vektorskom programu Inkscape i natjecatelj može koristiti već nacrtati tehnički crtež modela haljine.

Natjecatelj treba nacrtati s prednje strane i obojati ili ispuniti teksturom donesenog materijala.:

- 3 varijacije zadanog modela sa svim detaljima prema modnim skicama iz modula 1

C) Tehnička dokumentacija:

Tehnička dokumentacija će se popunjavati u Word dokumentu.

Natjecatelj treba:

- Napisati opis zadanog modela haljine
- Popuniti tablicu s popisom i količinom krojnih dijelova za iskrojavanje
- Odabrati materijal od predloženih uzoraka koji odgovara zadanom modelu
- Procijeniti normativ osnovnog materijala

Kako završi s kojim dijelom modula natjecatelj sprema dokumente u PDF dokument te ih šalje poveznicom na printanje i ocjenjivanje. Za vrijeme ovog modula s natjecateljima će stalno biti član prosudbenog povjerenstva u slučaju tehničkih problema.

MODUL 3: DRAPIRANJE KROJA

2 dan: 3 sati (20%)

Natjecatelj treba metodom drapiranja modelirati na krojačkoj lutki kroj zadanog modela haljine iz modula 1 i 2 za koji je napravio tehnički paket. Natjecatelj u ovom modulu će dobiti fotografiju modela i svoj isprintani tehnički paket te prema tome treba drapirati cjeloviti model.

Za drapiranje se koristi pamučno bijelo platno, a za označavanje na lutki vrpca koju natjecatelj može pribadačama fiksirati na lutku.

Krojne dijelove haljine na krojačkoj lutki se međusobno spajaju pribadačama. Pribadače se za vrijeme rada mogu zabadati u lutku, ali kada je drapiranje gotovo krojni dijelovi ne smiju pribadačama biti pričvršćene za lutku, nego haljina treba pristajati na lutki. Rubovi trebaju biti uredni ali nije potrebno porubljivati- savijati, mogu biti samo odrezani.

Iz drapiranog modela je potrebno moći izraditi kroj za buduću proizvodnju. Nije potrebno izraditi kroj na papiru, ali krojni dijelovi trebaju biti jasni i vidljivi.

MODUL 4: PROTOTIP MODELA

2. i 3. dan : 2+3 sati (35%)

Ogrtač treba sadržavati slijedeće zadane elementa:

- Izrađen pretežno od transparentnog materijala kao što je organza: crna ili siva po izboru, a može i kombinacija
- Ugraditi u model savitljivu žicu koja će dati strukturu modelu
- Ljepljiva međupostava za učvršćivanje
- Kopčanje bez zatvarača: drikeri, kopčice, puce i petlja ili paspulirana rupica
- Ovratnik ili kapuljača
- Barem dva džepa
- Obrubna traka bilo gdje na modelu
- Francuski šav, nema obamitanja
- Dužina ogrtača minimalno 60 cm
- Najmanje 6 krojnih dijelova

Za modeliranje kroja ženskog ogrtača mogu se koristiti temeljni kroj ženske jakne M= 1:1 za WSC 2023 koji će biti na natjecanju, a može se skinuti na poveznici:

https://drive.google.com/drive/folders/1EtYKWnVtSAr2_7jOzK7zaW4SILgqZOAU?usp=share_link

Dozvoljene su i druge različite metode modeliranja jer se u ovom modulu neće ocjenjivati način modeliranja i krojna slika već samo izrada prototipa.

Za izradu prototipa na natjecanju će natjecatelj dobiti osnovni i pomoćni materijal koji se nalazi u tablici, a može koristiti doneseni materijal do 1m te vrpce i trake do 6m.

Tablica s popisom materijala:

Redni broj	Količina	Materijal	Opis
1	3 m x 1,4 m	Osnovni materijal za ogrtač	100% PES, crne boje Transparentna i čvršća organza
2	3 m x 1,4 m	Osnovni materijal za ogrtač	100% PES, sive boje boje Transparentna i čvršća organza
3	0,5 m x 0,9 m	Ljepljiva međupodstava	Flizelin za učvršćivanje- crne boje
4	0,5 m x 0,9 m	Ljepljiva međupodstava	Flizelin za učvršćivanje- sive boje
5	6 pari.	Driker	Srednje veličine
6	3 para	Kopči „baba i djed“	Srednje veličine
7	6 kom	puceta	Promjera 3 cm
8	3 m	Žice za učvršćivanje	Tanka žica
9	2 m	Guma	Širina 1 cm
10	3 m	Obrubna kosa traka	Širina 3cm
11	2 kom	Konac za šivanje	Crne boje
12	2 kom	Konac za šivanje	Sive boje

MODUL 5: PREZENTACIJA MODNOG KONCEPTA

3. dan: 1 sat (10%)

Za ovaj modul je predviđeno vrijeme trajanja prezentacije 10 minuta po natjecatelju.

U okviru ovog modula natjecatelji će prezentirati svoju viziju modnog koncepta na zadanu temu: Skulpturalne forme - društveno angažirana moda u ekološki orijentiranim modnim inicijativama. Prilikom prezentiranja natjecatelj prezentira donesenu tematsku kolekciju i sve svoje radove što napravi na natjecanju.

Prilikom prezentiranja modnog koncepta potrebno je:

- Predstaviti se
- Obrazložiti osobnu interpretaciju teme
- Predstaviti kolekciju modnog dizajna na zadanu temu
- Opisati ženske i muške modele donesene tematske kolekcije modnog dizajna
- Objasniti osobnu poruku modne kolekcije u kontekstu zadane teme i provedenog istraživanja
- Prikazati kolekcijsku nit zadanog modela haljine, inspiracijskog kolaža i nacrtane mini modne kolekcije
- Prezentirati izrađeni model ženskog ogrtača
- Izložiti inovativne elemente u modnoj kolekciji
- Obrazložiti odabir materijala s ekološkog aspekta

Prosudbeno povjerenstvo može postavljati pitanja natjecatelju na kraju, ali ne za vrijeme prezentacije.

4. MATERIJALI I OPREMA

OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali koji su potrebni za disciplinu natjecanje osigurava organizacijsko povjerenstvo WSC 2023 prema preporukama za prosudbenog povjerenstva. Infrastrukturna lista sadrži svu potrebnu opremu, strojeve instalacije i ostali potrebni materijal.

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

Na natjecanje natjecatelj donosi svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu:

- krojačka mjerna traka
- krojačka kreda
- škare za papir
- škare za tkaninu
- pribadače
- igle za ručno šivanje
- naprstak
- paraliza za šavove
- grafitna olovka
- kemijska olovka
- tanki crni flomaster
- malo ravnalo
- ljepilo u stiku
- ljepljiva traka
- krojački utezi
- kalkulator za jednostavne operacije

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Natjecatelj donosi svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu dozvoljenih materijala. Natjecatelj smije donijeti do 1m materijala te vrpce i trake do 6m i koristiti ga pri izradi kao krojni dio ili kao aplikacija, tekstura i slično. Natjecatelj za vrijeme natjecanja ne smije koristiti mobitel.

5. TABLICA OCJENJIVANJA

TABLICE KRITERIJA PO UDJELIMA

CJELINE SPECIFIKACIJE STRANDARDA		KRITERIJI					Ukupno bodova po sekciji	Ocjene po sekciji
		Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5		
		A	B	C	D	E		
Organizacija posla i samostalno upravljanje	1				5		5	
Komunikacijske i prezentacijske vještine	2					10	10	
Inovativnost i kreativnost modnog dizajna	3	20	5				25	
Tehnički crtež i dokumentacija	4		10				10	
Dizajniranje kroja modnog proizvoda	5			20			20	
Tehnologija izrade odjevnog predmeta	6				30		30	
Ukupna ocjena prema kriteriju		20	15	20	35	10	100	

TABLICA KRITERIJA

CJELINA		KRITERIJ	BODOVI		
			MJERENJE	PROSUDBA	UKUPNO
A	Modul 1: Modni koncept		5	15	20
B	Modul2: Tehnički paket		10	5	15
C	Modul 3: Drapiranje kroja		15	5	20
D	Modul 4: Prototip modela		25	10	35
E	Modul 5: Prezentacija modnog koncepta		5	5	10
		UKUPNO	60	40	100

6. DODATAK

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi Prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unaprjeđenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili dorađenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- Tehnički opis discipline
- Model zadatka
- Shemu ocjenjivanja

Svaki sudionik pozvan je biti aktivan na forumu. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi pomogli u organizaciji što je više moguće, potrebno je poštovati rokove propisane natjecajnom dokumentacijom

7. SAŽETAK NATJECANJA

Skulpturalne forme - društveno angažirana moda u ekološki orijentiranim modnim inicijativama		vrijeme	bodovi
1 dan	Modul 1: Modni koncept dizajna- tajni zadatak a) Inspiracijski koncept b) Kolekcija modnog dizajna	3 sata	20
2. dan	Modul 2: Tehnički paket- tajni zadatak a) Tehnički crtež: b) Digitalna kolekcija c) Tehnička dokumentacija:	2 sata	15
	Modul 3: Drapiranje kroja- tajni zadatak - drapiranje zadanog modela haljine	3 sata	20
	Modul 4: Prototip modela- ženskog ogrtača treba sadržavati slijedeće zadane elementa: <ul style="list-style-type: none"> • Izrađen pretežno od transparentnog materijala kao što je organza: crna ili siva po izboru, a može i kombinacija • Ugraditi u model savitljivu žicu koja će dati strukturu modelu • Ljepljiva međupostava za učvršćivanje • Kopčanje bez zatvarača: drikeri, kopčice, puce i petlja ili paspulirana rupica • Ovratnik ili kapuljača • Barem dva džepa • Obrubna traka bilo gdje na modelu • Francuski šav, nema obamitanja • Dužina ogrtača minimalno 60 cm • Najmanje 6 krojnih dijelova 	2 sata	35
3. dan	Modul 4: Prototip modela Nastavak rada	3 sata	
	Modul 5: Presentacija modnog koncepta Donesene kolekcije i svih svojih radova s natjecanja	1 sat	10
UKUPNO		14 sati	100



world skills Croatia



@worldskillscroatia



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



**IZVRSNOST I ZNANJE
ZASLUŽUJU PRIZNANJE!**
Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre