



**MODEL ZADATKA ZA  
NATJECATELJSKU DISCIPLINU  
MODNI DIZAJN I  
TEHNOLOGIJA  
U ŠKOLSKOJ GODINI  
2021./2022.**

# SADRŽAJ

<b>1. UVOD .....</b>	<b>3</b>
<b>2. OPIS MODELA I ZADAĆA .....</b>	<b>4</b>
Priprema za natjecanje .....	4
Priprema radnog mjesta .....	5
<b>3. UPUTE NATJECATELJIMA.....</b>	<b>6</b>
Modul 1: Modni koncept .....	6
Modul 2: Tehnički paket.....	6
Modul 3: Prototip modela .....	7
Modul 4: Modeliranje kroja .....	8
Modul 5: Presentacija modnog koncepta .....	10
<b>4. MATERIJALI I OPREMA .....</b>	<b>11</b>
Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali .....	11
Materijali, oprema i alati koji donose natjecatelji .....	11
Materijali, oprema i alati koji su zabranjeni na radnom mjestu .....	11
<b>5. TABLICA OCJENJIVANJA .....</b>	<b>12</b>
<b>6. DODATAK.....</b>	<b>13</b>
<b>7. SAŽETAK NATJECANJA.....</b>	<b>14</b>

# 1. UVOD

Krenimo na modno putovanje maštom u Pariz, grad svjetlosti, romantike i kulture.

Ovaj grad očarava svojim znamenitostima i privlači razne umjetnike koji tu nalaze svoju inspiraciju za stvaranje.

Pariz je prepoznatljiv po svojoj arhitekturi i remek-djelima: Eiffelovu tornju, Slavoluku pobjede, Katedrali Notre Dame. Sve su to simboli Pariza koji su zanimljivi za istraživanje.

To je grad umjetnosti s najpoznatijim svjetskim muzejima i galerijama kao što su Louvre i Musée d'Orsay. Svjetski poznati slikari poput Vincenta van Gogha, Paula Cézannea, Henrija Rousseaua, Pabla Picassa, Henryja Matissea, Jeana Metzingera, Amedea Modiglianija, i mnogih drugih, dio su svog života proveli radeći i stvarajući u Parizu. Ovaj grad je umjetnicima omogućio umjetničku slobodu i zbog toga su se u Parizu razvili različiti pravci umjetnosti: impresionizam, simbolizam, secesija, neoimpresionizam, divizionizam, fovizam, kubizam, Art Deco i apstraktna umjetnost.

Pariz je svjetska modna destinacija, a ta tradicija seže još iz srednjeg vijeka kada je stil odijevanja pariškog dvora bio uzor drugima. Mnogi francuski kreatori promijenili su svijet mode. Među najpoznatijima je Coco Chanel sa svojom „malom crnom haljinom“. Nakon Drugog svjetskog rata Christian Dior uveo je osvježenje kroz „*new look*“ te vratio ženstvenost i senzualnost na modne scenu. Najznačajnija je kreacija modne kuće Givenchy shirtdress, a Yves Saint Laurent najpoznatiji je kao keator ženskog smokinga, koji je nazvao *Le Smoking tuxedo*.

Francuski modni kreatori u svojim kolekcijama imaju vrlo maštovite korzete kao što je primjerice Gaultierov avangardni styling sa šiljastim korzetom za Madonninu turneju *Blond Ambition*.

Preпустite se mašti, neka vašu kolekciju inspirira Pariz i francuska moda koja je uvijek inovativna i, jednostavno, ženstvena.

Mašta nema granica! Započnite istraživanje teme ***Les Corsets De Paris - Pariški korzeti*** na modnom putovanju pod nazivom ***From Paris with Love***.



## 2. OPIS MODELA I ZADAĆA

Državno natjecanje učenika strukovnih škola – WorldSkills Croatia 2022. održat će se na centralnoj lokaciji u trajanju od tri dana. Model zadatka za disciplinu Modni dizajn i tehnologiju se sastoji od 5 modula u ukupnom trajanju od 14 sati. Natjecatelji u ovoj disciplini trebaju pokazati svoju kreativnost iz područja modnog dizajna, tehničkih znanja modne tehnologije, vještina izrade odjevnih predmeta te prezentacijske vještine predstavljanja mini kolekcije modnih proizvoda.

### 1. DAN NATJECANJA:

**Modul 1:** Modni koncept - 3 sata

### 2. DAN NATJECANJA:

**Modul 2:** Tehnički paket - 2 sata

**Modul 3:** Prototip modela - 5 sati

### 3. DAN NATJECANJA:

**Modul 4:** Modeliranje kroja - 3 sata

**Modul 5:** Prezentacija modnog koncepta - 1 sat

## PRIPREMA ZA NATJECANJE

Natjecatelji temeljem istraživanja teme *Les Corsets De Paris - Pariški korzeti* na modnom putovanju „*From Paris with Love*“ dizajniraju model korzeta na natjecanju koji odgovara modnim trendovima za sljedeću sezonu (2023. godinu). Model korzeta natjecatelji izrađuju od zadanog materijala koji preuzimaju na natjecanju.

Korzet treba sadržavati sljedeće zadane elemente:

1. ušivene košarice za razvijenost grudi veličine C
2. dužinu do struka ili duže
3. ušiven zatvarač
4. ukrasne prošive
5. barem 5 krojnih dijelova
6. učvršćenost fiksirom ili žbicom.

Prilikom odabira modela bitno je procijeniti vrijeme potrebno za izradu kreativnog i urednog modela.

## **PRIPREMA RADNOG MJESTA**

### **Prvi dan natjecanja: 1 do 2 sata**

Prije početka natjecanja, a tijekom pripremne faze, natjecatelji od strane organizacijskog i prosudbenoga povjerenstva će dobiti detaljne informacije o organizaciji natjecanja, uključujući i:

- odredbe oko sigurnosti na radu i zaštiti okoliša te posljedice njihova nepridržavanja
- načine korištenja strojeva, alata i opreme
- raspored cjelokupnog natjecanja, vrijeme za svaki modul, raspored rada, uključujući stanke
- pravila i odredbe dolaska i izlaska iz radnoga prostora
- pravila o dopuštenoj i zabranjenoj komunikaciji.

Svi natjecatelji moraju biti upoznati s činjenicom da su odgovorni za sigurno korištenje svih alata, strojeva, opreme, instrumenata i potrošnoga materijala. Prije početka državnoga natjecanja prosudbeno povjerenstvo provjerit će svu dodatnu opremu i alat koje su donijeli natjecatelji.

U pripremnoj fazi, natjecatelj se upoznaje s radnom stanicom te mogu isprobati rad na stroju i prema potrebi prilagoditi uz dogovor s prosudbenim povjerenstvom. U tome im mogu pomoći njihovi mentori, ukoliko će prisustvo mentora dozvoliti epidemiološka situacija. Radne stanice dodijelit će se natjecateljima slučajnim odabirom (ždrijebom). Tijekom pripreme natjecatelji mogu postavljati pitanja o radu stroja, a prema potrebi član organizacijskog ili prosudbenoga povjerenstva može demonstrirati operaciju rada na stroju u radnoj stanici. Po završetku faze upoznavanja prije državnoga natjecanja svi natjecatelji potpisuju zapisnik kojim potvrđuju da su upoznati s radnim prostorom i radnom stanicom. Svaki natjecatelj treba pročitati dokument Model zadatka discipline i potvrditi da mu je potpuno jasan. Prilikom natjecanja, natjecatelj može imati svoj primjerak Model zadatka kako bi bio što samostalniji.

Prosudbeno povjerenstvo za svaku disciplinu donosi raspored natjecanja s naznačenim vremenima početka svakog modula i stankama koji će biti istaknuto na vidljivo mjesto u radnom prostoru.

## 3. UPUTE NATJECATELJIMA

### MODUL 1: MODNI KONCEPT

1. dan: 3 sata (15% tajni modul)

U okviru ovog modula natjecatelji će:

a) Nacrtati kolekciju od 3 odjevna modela na temu *Les Corsets De Paris* - *Pariški korzeti* s modnog putovanja „*From Paris with Love*“, dizajnirati mini kolekciju od tri odjevna modela akvarel drvenim bojicama odgovarajućem crtačkom papiru formata A3.

b) Natjecatelj može koristiti predložak ženske figure koji će dobiti na natjecanju. Jedan odjevni model iz kolekcije treba sadržavati **korzet** – za izradu prototipa odjevnog predmeta iz modula 3.

Na natjecanju će se odrediti

- Modni žanr: Pret-a-porter ili Haute couture
- Sezona: proljeće/ljeto 2023., jesen/zima 2023.

Ovisno o žanru i sezoni natjecatelji za kolekciju modnog dizajna preuzimaju uzorke tekstilnih materijala veličine 10 x 10 cm na natjecanju.

c) Modni koncept kolekcije prikazati vlastitim stilom digitalnim inspiracijskim kolažom

Natjecatelj za izradu kompozicije digitalnog inspiracijskog kolaža koristi fotografije iz mape koju će dobiti na natjecanju.

### MODUL 2: TEHNIČKI PAKET

2 dan: 2 sata (15% tajni modul)

Natjecatelji će biti podijeljeni u dvije grupe tako da će modul 2: Tehnički paket:

- jedna grupa raditi prije modula 3: Prototip modela korzeta
- druga grupa će raditi poslije modula 3: Prototip modela korzeta

U ovom modulu natjecatelj treba napraviti tehnički paket za zadani model koji će dobiti na natjecanju.

Tehnički paket se sastoji od tehničkog crteža i od krojne slike

a) Tehnički crtež sadrži:

- Nacrtnan zadani model s prednje i stražnje strane - ručno ili računalno
- Crtež mora biti jasan te prema potrebi dodan opis modela
- Vrstu šava prema zadanim shemama šava za zadane šavove koje će biti označeni na gotovom odjevnom predmetu.
- Ručno se crta crnim rapidografom 0,2 i 0,4 na formatu A4 ,može se koristiti zadani predložak figure, a shema šava može se izrezati i prilijepiti ili precrtati
- Računalno se crta u CAD programu za vektorsku grafiku *Inkscape* za koji će biti organizirana edukacija

b) Krojna slika sadrži:

- Nazive i količinu krojnih dijelova uklopljenih u krojne slike od pripremljenih krojnih dijelova za zadani model
- Potrebno je napraviti onoliko krojnih slika koliko ima različitih materijala na gotovom modelu
- Svi natjecatelji rade u *Demo Optitex 10* za koji će biti organizirana edukacija
- Potrebno je napraviti *PrtSc* (prikaz ekrana) i isprintati krojnu sliku za ocjenjivanje uz pomoć člana Prosudbenog povjerenstva

## MODUL 3: PROTOTIP MODELA - KORZETA

2 dan: 5 sati (35%)

Natjecatelj u ovom modulu treba u zadanom vremenu izraditi prototip korpeta koji je dio njegove kolekcije.

Model korpeta nije zadan, ali treba sadržavati zadane elemente:

1. ušivene košarice za razvijenost grudi C
2. dužinu do struka ili duže
3. ušiven zatvarač
4. ukrasne prošive
5. barem 5 krojnih dijelova
6. učvršćenost fiksirom ili žbicom.

Za modeliranje kroja korpeta mogu koristiti temeljni kroj ženske baze  $M= 1:1$  za WSC 2022 koji će biti na natjecanju, a može se skinuti na poveznici:

<https://drive.google.com/file/d/1V5-BFiHSrZn7O7uu2O8YqglLZjaBuvNI/view?usp=sharing>

Dozvoljene su i druge različite metode modeliranja. U ovom modulu neće ocjenjivati način modeliranja i krojna slika već samo izrada prototipa.

Za izradu prototipa na natjecanju će natjecatelj dobiti osnovni i pomoćni materijal koji može koristiti.

Tablica s popisom materijala:

Redni broj	Količina	Materijal	Opis
1	1 m x 1,4 m	Osnovni materijal za korzet	100% PES, Ne mora se obamitati
2	4 m x 1,4 m	Osnovni materijal za drapiranje suknje	100% PES, Ne mora se obamitati
3	0,5 m x 0,9 m	Ljepljiva međupodstava	Flizelin za učvršćivanje
4	1 par	Čvrste košarice za grudi	veličina C
5	1 kom.	Plastični patentni zatvarač na razdvajanje	Dužina 50 cm
6	2 m	Žbice za korzet	Za učvršćivanje
7	2 m	Guma	Širina 1 cm
8	3 m	Obrubna kosa traka	Širina 3cm
9	2 kom	Konac za šivanje	U tonu s osnovnim materijalom
10	2 kom	Konac za šivanje	Kontrastni konac
11	1 paket	Ukrasni element	Perlice, ukrasna traka ili slično

## MODUL 4: MODELIRANJE KROJA, DRAPIRANJE

3 dan: 3 sati (27%)

U ovom modulu natjecatelji modeliraju suknju metodom drapiranje u timu/paru.

Neposredno prije početka modula se formiraju parovi slučajnim odabirom izvlačenjem. Parovi trebaju zajedno drapirati suknju uz izrađeni korzet. Svaki par će izraditi 2 modela suknje po slobodnom izboru, ali da stilski pristaje uz korzet. Kod rada u paru nije dozvoljeno da svatko radi isključivo svoj model suknje. Natjecatelji se moraju međusobno dogovoriti i organizirati kako će raditi u paru. Prilikom ocjenjivanja natjecatelja se vrednuje rad u paru na izradi modela suknje i korzeta koji je izradio. U slučaju neparnog broja natjecatelja, ovaj modul će natjecatelji raditi samostalno.

Za drapiranje se koristi zadani materijal koji je ostao nakon izrade korzeta. Krojni dijelovi suknje se mogu međusobno sašiti ili spojiti pribadačama te postaviti na krojačku lutku. Pribadače se ne smiju bosti u lutku, nego suknja treba slobodno pristajati na lutki. Rubovi trebaju biti uredni ali nije potrebno porubljavati.

Iz drapiranog modela je potrebno moći izraditi kroj suknje za buduću proizvodnju. Nije potrebno izraditi kroj na papiru, ali krojni dijelovi trebaju biti jasni i vidljivi.

## MODUL 5: PREZENTACIJA MODNOG KONCEPTA

3. dan: 1 sat (8%)

Za ovaj modul je predviđeno vrijeme trajanja prezentacije 10 minuta po natjecatelju.

U okviru ovog modula natjecatelji će prezentirati svoju viziju modnog koncepta na temu ***Les Corsets De Paris - Pariški korzeti*** na modnom putovanju pod nazivom „***From Paris with Love***“.

Prilikom prezentiranja modnog koncepta natjecatelj će:

- Predstaviti se
- Predstaviti temu iz svoje perspektive
- Objasniti inspiraciju mini kolekcije modnog dizajna
- Prezentirati mini kolekciju modnog dizajna i objasniti koleksijsku nit
- Prezentirati specifičnosti modela korzeta iz mini kolekcije modnog dizajna
- Navesti ciljanog kupca ili potrošačku skupinu za mini kolekcije modnog dizajna

Pri prezentaciji natjecatelji koriste mapu crteža mini kolekcije modnog dizajna i digitalnim inspiracijskim kolažom iz modula broj 1 i s izrađenim modelom korzeta. Prosudbeno povjerenstvo postavlja pitanja natjecatelju na kraju, ali ne za vrijeme prezentacije.

## 4. MATERIJALI I OPREMA

### **OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI**

Oprema, strojevi, instalacije i potrebni materijali koji su potrebni za disciplinu natjecanje osigurava organizacijsko povjerenstvo WSC 2022 prema preporukama za prosudbenog povjerenstva. Infrastrukturna lista sadrži svu potrebnu opremu, strojeve instalacije i ostali potrebni materijal.

### **MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI**

Na natjecanje natjecatelj donosi svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu:

- krojačka mjerna traka
- krojačka kreda
- škare za papir
- škare za tkaninu
- pribadače
- igle za ručno šivanje
- naprstak
- paralica za šavove
- grafitna olovka
- kemijska olovka
- tanki crni flomaster
- malo ravnalo
- ljepilo u stiku
- ljepljiva traka
- krojački utezi
- kalkulator za jednostavne operacije

### **MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU**

Natjecatelj ne donosi nikakav materijal, nego samo svoj krojački pribor koji se nalazi na popisu dozvoljenih materijala. Natjecatelj za vrijeme natjecanja ne smije koristiti mobitel.

## 5. TABLICA OCJENJIVANJA

TABLICE KRITERIJA PO UDJELIMA

		KRITERIJI					Ukupno bodova po sekciji	Ocjene po sekciji
		Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5		
		A	B	C	D	E		
Organizacija u modnom poslovanju	1	1		2	2		5	
Komunikacija sa suradnicima i kupcima	2				2	8	10	
Modni dizajn	3	14		3	3		20	
Tehnički crtež	4		7				7	
Konstrukcija krojeva	5		8		20		28	
Izrada odjevnog predmeta	6			30			30	
<b>Ocjene</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>35</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	

TABLICA KRITERIJA

CJELINA		KRITERIJ	BODOVI		
			PROSUDBA	MJERENJE	UKUPNO
A	Modul 1: Modni koncept		8	7	15
B	Modul2: Tehnički paket		3	12	15
C	Modul 3: Prototip modela - korzeta		10	25	35
D	Modul 4: Modeliranje kroja, drapiranje		7	20	27
E	Modul 5: Presentacija modnog koncepta		4	4	8
		<b>UKUPNO</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>100</b>

## 6. DODATAK

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi Prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unaprjeđenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili doradenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- Tehnički opis discipline
- Model zadatka
- Shemu ocjenjivanja

Svaki sudionik pozvan je biti aktivan na forumu. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi pomogli u organizaciji što je više moguće, potrebno je poštovati rokove propisane natječajnom dokumentacijom

## 7. SAŽETAK NATJECANJA

<p align="center"><b>Modni dizajn i tehnologija</b></p> <p align="center"><b>Tema: <i>Les Corsets De Paris - Pariški korzeti</i></b></p> <p align="center">na modnom putovanju: „<i>From Paris with Love</i>“</p>		
<b>1. dan:</b> <b>3 sata</b>	<b>2. dan:</b> <b>7 sati</b>	<b>3. dan:</b> <b>4 sata</b>
Priprema radionice i CAD programa	<b>Modul 2:</b> <b>TEHNIČKI PAKET</b> 2 sata a) Tehnički crtež b) Krojna slika	<b>Modul 4:</b> <b>MODELIRANJE KROJA</b> 3 sata Drapiranje suknje na lutki radom u paru ili u slučaju neparnog broja natjecanja samostano
<b>Modul 1:</b> <b>MODNI KONCEPT</b> 3 sata c) Mini kolekcija od 3 modela d) Digitalni inspiracijski kolaž	<b>Modul 3:</b> <b>PROTOTIP MODELA</b> 5 sati Izrada modela korzeta iz kolekcije (modul 1)	<b>Modul 5:</b> <b>PREZENTACIJA MODNOG KONCEPTA</b> 1 sat: 10 min/ natjecatelju



# world skills Croatia



@worldskillscroatia



Agencija za  
strukovno obrazovanje  
i obrazovanje odraslih



**IZVRSNOST I ZNANJE  
ZASLUŽUJU PRIZNANJE!**

Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog  
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre