

MODEL ZADATKA NATJECATELJSKE DISCIPLINE

MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA



worldskills
Croatia

DIZAJN I TEHNOLOGIJA

SADRŽAJ

DRŽAJ	SA
	2
UVOD	1.
	3
	2.
OPIS PROJEKTA I ZADAĆA	4
	3.
UPUTE NATJECATELJIMA	5
	3.1.
MODUL 1: Istraživanje	5
	3.2.
MODUL 2: Modni crtež, projektno/tehnički crtež, prezentacijski modni plakat	3.3.
	8
MODUL 3: Modeliranje kroja i iskrojavanje krojnih dijelova	3.4.
	8
MODUL 4: Izrada tunike i stiliziranje (ukrašavanje)	3.5.
	9
MODUL 5: Prezentacija kupcu	4.
INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA	11

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI	5. 14
MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU	6. 15
TABLICA OCJENJIVANJA	7. 16
OSTALO	8. 17

1. UVOD

Tema: Ujedinjeni u različitosti - Atomium

„Ujedinjeni u različitosti” moto je Europske unije, kao i našeg ovogodišnjeg Worldskills natjecanja.

Taj moto opisuje težnju Europljana da žive ujedinjeni u miru i blagostanju unatoč multikulturalnosti, raznolikosti tradicija i višejezičnosti.

Ovo je prilika da detaljnije analizirate povijest nastanka jedinstvene unije Europljana, a mi navodimo samo nekoliko važnih činjenica koje mogu poslužiti kao okosnica vaše analize.

Europska unija formalno je uspostavljena 1. studenog 1993. godine i organizirana je kao federacija koja vodi brigu o monetarnim odnosima, društvenoj, socijalnoj i gospodarskoj politici, poljoprivredi, trgovini i zaštiti okoliša, zaštiti potrošača, unutarnjoj politici ali i kao međunarodna organizacija u vanjskoj politici.

Samo 20 godina od osnutka, Europska unija primila je u svoje članstvo i Hrvatsku, te sad broji 28 država članica, ima oko 508 milijuna stanovnika koji govore 24 službeno priznata jezika.

U razdoblju od siječnja do kraja lipnja 2020., Hrvatska predsjedava Vijećem Europe - izuzetno važnim političkim tijelom Europske unije. Zagreb je zbog toga u fokusu pažnje Europe ali i cijelog svijeta, a time i vaše natjecanje dobiva dodatnu vrijednost i priliku da se pozitivnim pristupom i kreativnošću istaknete u tom važnom političkom trenutku za Hrvatsku.

Postoji još bezbroj zanimljivih činjenica o Europskoj uniji, a vama prepuštamo da ih dublje istražite.

Europska unija bogata je brojnim povijesnim gradovima, a mi ćemo se fokusirati na političko i geografsko središte Europe, grad Bruxelles. Osim što je poznat po čokoladi, pomfritu i vaflima, u njemu stoluju i najvažnija politička tijela EU. Iako je Bruxelles prepun kulturnih znamenitosti, najpoznatija je zasigurno jedna skulptura - Atomium.

Izgrađena je za svjetsku sajamsku izložbu „Expo 58“, no iako je od tada prošlo više od 60 godina, ona i danas djeluje futuristički. Skulptura se nalazi usred parka „Mini Europe” gdje se nalaze makete poznatih europskih građevina. Zelena struktura parka zrcali se na glatkim i sjajnim vanjskim površinama Atomium-a, ali i unutrašnjost krije svoje tajne i pobuđuje znatiželju.

Simbolika te skulpture može se proučavati na različite načine. Pravilan raspored geometrijskih tijela, kristalna struktura kemijskog elementa željeza, ravnoteža i stabilnost, politička sinergija jednakih... samo su neka od promišljanja koja mogu biti put u kreiranju vašeg doživljaja Atomium-a. Uvjereni smo da ćete stvoriti vlastite vizije na temelju proučavanja te izvanredne skulpture.

Budite kreativni u idejama, hrabri i originalni u dizajniranju i materijalizaciji svojih kolekcija i ne zaboravite: Sličnost nas povezuje, a različitost obogaćuje!

2. OPIS PROJEKTA I ZADAĆA

Ovaj projekt uključuje 5 različitih modula (13 sati na natjecanju), kreiranih za jednog natjecatelja. Natjecatelj tijekom natjecanja u ovoj disciplini treba pokazati svoja tehnička znanja i vještine, te znanja i vještine iz područja dizajna odjeće.

Prije natjecanja:

modul 1: Istraživanje: modna kolekcija odjeće i elaborat

Tijekom natjecanja:

modul 2: Modni crtež, projektni/tehnički crtež, prezentacijski modni plakat

modul 3: Modeliranje kroja i iskrojavanje krojnih dijelova

modul 4: Izrada tunike i stiliziranje (uljepšavanje)

modul 5: Prezentacija kupcu.

3. UPUTE NATJECATELJIMA

3.1. MODUL 1: ISTRAŽIVANJE

Ovaj modul natjecatelji pripremaju prije dolaska na natjecanje. U okviru modula Istraživanje sadrži:

- **Analiza teme natjecanja**

Skulptura Atomium bit će inspiracija za dizajn i izradu kolekcije odjeće. Natjecatelji će analizirati povijest Europske unije, grad Bruxelles i simboliku skulpture Atomijum te na temelju tih odrednica stvoriti vlastitu viziju modne kolekcije.

- **Izrada elaborata**

Natjecatelji će izraditi elaborat s tehničko-tehnološkim karakteristikama kolekcije modnog dizajna koja se sastoji od najmanje triju odjevnih kombinacija.

Elaborat obvezno mora sadržavati:

- o pojedinačne modne i projektno/tehničke crteže s pripadajućim opisom za svaki model u kolekciji (crteži mogu biti izrađeni ručno ili računalno, a način izrade ne utječe na ocjenu)
- o uzorke upotrijebljenih materijala i dodatni pribor
- o glavne i konstrukcijske mjere za odjevnju veličinu 38 za ženske modele ili odjevnju veličinu 50 za muški model
- o konstruiran temeljni kroj za jedan odjevni predmet iz kolekcije
- o računalno modeliran kroj za jedan odjevni predmeta iz kolekcije
- o izdvojene krojne dijelove za jedan odjevni predmet iz kolekcije s dodanim šavnim dodacima, urezima, nazivima krojnih dijelova, oznakom odjevnje veličine te smjerom osnove
- o računalno izrađenu krojnu sliku za osnovni materijal za jedan odjevni predmet iz kolekcije
- o plan tehnoloških operacija rada s pripadajućim oznakama strojeva i/ili alata (planovi operacija rada pišu se za sve faze u izradi odjeće) za jedan odjevni predmet iz kolekcije.

- **Izrada dizajnirane modne kolekciju odjeće**

Natjecatelj će izraditi modnu kolekciju odjeće od najmanje triju odjevnih kombinacija koje je obradio u elaboratu.

Natjecatelj na prvi dan natjecanja donosi:

- o elaborat
- o modna kolekcija odjeće
- o crtači i slikarski pribor za izradu modnog i projektnog/tehničkog crteža
- o prezentaciju u *PowerPointu* vezanu za dizajniranu modnu kolekciju
- o uzorke tkanina i korištenog dodatnog materijala za izradu kolekcije, fotografije i slične elemente kojima je moguće prezentirati ideju na modnom plakatu.

3.2. MODUL 2: MODNI CRTEŽ, PROJEKTNI/TEHNIČKI CRTEŽ, PREZENTACIJSKI MODNI PLAKAT

- **Modni crtež**

Dan 1.

Vrijeme rada: 1 h

Svi izrađeni modeli u kolekciji nalaze se na krojačkim lutkama pored natjecatelja i označeni su brojevima od 1 do 3. Prosudbeno povjerenstvo donosi zadatak koji se odabire izvlačenjem omotnice u kojoj su zapisani brojevi 1, 2 i 3. Izvučeni broj se odnosi na sve natjecatelje.

Natjecatelj crta modni crtež modela koji je u njegovoj kolekciji označen zadanim brojem.

Svaki natjecatelj može odlučiti hoće li pri izradi skice modela upotrebljavati predložak figure, te kojom će se crtačkom ili slikarskom tehnikom služiti pri radu. Prosudbeno će povjerenstvo pripremiti predložak figure kojeg će natjecatelji dobiti na natjecanju a sav ostali pribor za rad donosi natjecatelj (olovke, drvene ili vodene bojice, ljepilo, pastele, glitere i sl).

Modni crtež crta se na formatu papira A4.

- **Projektني/tehنيčki crtež**

Dan 1.

Vrijeme rada: 0,5 h

U okviru ovog modula natjecatelj će ručno nacrtati projektني/tehنيčki crtež za jedan odjevni predmet prema modnom crtežu iz prethodnog dijela zadatka.

Projektني/ tehنيčki crtež crta se na papiru A4 formata.

Za izradu tehنيčkog crteža može se upotrebljavati predložak kojega će natjecatelji dobiti na natjecanju, a kojega će pripremiti prosudbeno povjerenstvo.

Crtež mora sadržavati:

- prednji i stražnji dio odjavnog predmeta
- opis modela strelicama i osnovnim informacijama kao što su npr, položaj ušitka, vrsta džepa, duljina kroja, vrsta vratnog izreza ili ovratnika, mjesto zatvarača, detalji ... najmanje 6 informacija.

- **Prezentacijski modni plakat**

Dan 1.

Vrijeme rada: 0,5 h

Na flipchart stalku max visine 187 cm nalazi se ploča dimenzija cca 68x92 cm na kojoj se izrađuje modni plakat i on će tijekom natjecanja biti izložen u radnom prostoru.

Na prezentacijskom modnom plakatu natjecatelj lijepi modni crtež modela (A4), projektني/tehنيčki crtež (A4) i prijedlog tkanine, fotografije, inspiracija ... boja i sl..

3.3. MODUL 3: MODELIRANJE KROJA I ISKRAJANJE KROJNIH DIJELOVA

- **Modeliranje kroja i iskrajanje krojnih dijelova**

Dan 2.

Vrijeme rada: 2,5 h

U okviru ovog modula potrebno je modelirati krojne dijelove za tuniku prema tehničkom crtežu, opisu modela i uz pomoć temeljnog kroja kojeg će natjecatelji dobiti od Prosudbenog povjerenstva.

Natjecatelji dobivaju osnovnu tkaninu i pribor potreban za izradu modela, kao i temeljni kroj za odjevnu veličinu 38 koji je potrebno uskladiti sa krojačkom lutkom koja im je na raspolaganju.

Natjecatelji će:

- precrtavanjem izdvojiti krojne dijelove. Svaki krojni dio koji se upotrebljava mora biti pripremljen prema zahtjevima konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji i sadržavati sve potrebne podatke: označen smjer osnove, ureze, naziv krojnog dijela, odjevna veličina i broj radne stanice;
- svaka informacija mora biti vidljivo i čitko napisana i označena grafitnom olovkom;
- natjecatelji kroj izrađuju ručno;
- usporediti mjere lutke sa mjerama modeliranog kroja;
- natjecatelji će krojnu sliku uklopiti na položenu osnovnu tkaninu (krojne dijelove od papira postaviti na tkaninu, pričvrstiti pribadačama, dodati šavne dodatke, označiti ureze);
- natjecatelji mogu odabrati cjelovitu ili polovinu krojne slike (na otvorenu ili presavijenu tkaninu);
- natjecatelji mogu položiti dio krojnih dijelova na otvorenu tkaninu, a dio na presavijenu tkaninu, ali svaki krojni dio mora biti učvršćen (za provjeru smjera osnove);
- prije nego što iskroje tkaninu, natjecatelji se moraju javiti povjerenstvu za ocjenjivanje koje će kontrolirati točnost i dati ocjenu za kroj.

3.4. MODUL 4: IZRADA TUNIKE I STILIZIRANJE (ULJEPŠAVANJE)

- **Stiliziranje (uljepšavanje) tunike**

Dan 2.

Vrijeme rada: 0,5 h

Nakon što je tunika iskrojena, model treba nadopuniti s modnim dodacima koji se nalaze u tajnoj kutiji.

- Svi natjecatelji dobivaju tajnu kutiju s istim sadržajem kojega priprema prosudbeno povjerenstvo. Tajna kutija sadržava najmanje 5 različitih dodataka, npr. kontrastna tkanina, konac za vez, zatvarači, puceta, trakice, perlice, filc za aplikacije, i slično. Natjecatelji odabiru predmete iz tajne kutije (minimalno dva). Izazov za natjecatelje bit će odabrati modne dodatke tako da njima postignu suvremen izričaj modnog stila.
- Modnim dodacima treba uskladiti sveukupni izgled s zadanim odjevnim predmetom.
- Stiliziranje treba biti vidljivo na vanjskoj strani tunike i trebalo bi poboljšati cjelokupni dizajn.

- **Izrada tunike**

Dan 2.

Vrijeme rada: 4 h

Pri izradi tunike natjecatelj ima na raspolaganju strojeve i alate navedene u infrastrukturnom popisu.

Natjecatelj izrađuje tuniku sa vlastitom nadopunom samog modela vodeći računa o metodama izrade, urednosti i kvaliteti izrađenih šavova, fiksiranju krojnih dijelova ljepljivom međupodstavom, međufaznom i završnom glačanju, pristajanju modela krojačkom lutki ali i urednosti same radne stanice.

3.5. MODUL 5: PREZENTACIJA KUPCU

- **Prezentacija kupcu**

Dan 3.

Vrijeme rada: 4 sata

Prezentacija modne kolekcije i sašivene tunike kupcu realizira se:

- prezentacijom modne kolekcije u *PowerPointu*;
- modnom kolekcijom odjeće inspiriranom skulpturom Atomiuma;
- modnim plakatom izrađenim na natjecanju;
- izrađenom tunikom izloženom na krojačkoj lutki ;

Prezentaciju kolekcije u *PowerPointu* natjecatelj priprema prije natjecanja i donosi na USB memoriji.

Prezentacija kolekcije sadrži:

- predstavljanje ideje, vizija, opis rada na kolekciji i sl.
- poslovni plan tj. profesionalna vizija – nabavna i prodajna cijena, robna marka, ciljana tržišna grupa, način prodaje i sl.

U izrađenoj modnoj kolekciji ocjenjuju se kreativnost, funkcionalnost i originalnost.

Prezentacijski modni plakat dizajniran na samom natjecanju usko je povezan uz modnu kolekciju koju natjecatelj donosi na natjecanje.

Tuniku izrađenu na samom natjecanju i izloženu na krojačkoj lutki natjecatelj prezentira obraćajući se izravno potencijalnom kupcu uz isticanje prednosti odjevnog predmeta sa naglaskom na zadane elemente iz tajne kutije za stiliziranje.

Na prezentaciji trebaju biti prisutni svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi prosudbenog povjerenstva.

4. INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA

Sva oprema i materijali navedeni su na popisu infrastrukture (IL) objavljenom na forumu.

Popis opreme:

- univerzalni šivaći stroj – 1 po natjecatelju,
- stol za odlaganje uratka 0,60 x 1,20 m – 1 po natjecatelju
- industrijska stolica s prilagodljivim naslonom i visinom uz univerzalni stroj – 1 po natjecatelju
- specijalni stroj za obamitanje – 1 za 2 natjecatelja
- stolac uz stroj za obamitanje - 1 za 2 natjecatelja
- elektroparno glačalo sa stolom – 1 za 2 natjecatelja
- stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, veličine 2,00 x 1,2 m – 1 po natjecatelju
- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari) – 1 set po natjecatelju
- flipchart stalak max visine 187 cm sa pločom dimenzija 68x92 cm - 1 po natjecatelju
- visoka stolica s kotačima uz stol za modeliranje i krojenje – 1 po natjecatelju
- stol za kreiranje – 1 po natjecatelju
- kanta za otpatke – 2 po natjecatelju za razvrstavanje otpada
- ženska krojačka lutka vel. 38 – 4 za svakog natjecatelja
- muška krojačka lutka vel. 48 – 1 za 3 natjecatelja
- prilagodljivi stalak za odlaganje modne kolekcije odjeće, najmanje širine 1,20 m – 1 za 2 natjecatelja
- natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po natjecatelju
- pelir papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po natjecatelju
- osnovna tkanina - 2.5 m po natjecatelju
- ljepljiva međupodstava - 1m po natjecatelju
- set dodatnih papučica (uska papučica, papučica za skriveni zatvarač, invalid) - 1 po natjecatelju
- samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja – 1 za 2 natjecatelja
- stol i stolice u prostoru za odmor (kava, sendviči, osvježenje i slastice) – 2 stola i 8 stolica
- majice hrvatskog proizvođača – 1 za svakog natjecatelja
- kartonske ili plastične kutije, dimenzija 0,45 x 0,35 x 0,20 m – 1 po natjecatelju
- projektno platno – 1 za sve natjecatelje
- projektor – 1 za sve natjecatelje
- prijenosno ili stolno računalo – 1 za sve natjecatelje
- stol za projektor i računalo – 1 za sve natjecatelje
- stolice za sudionike natjecanja – 24 za sudionike natjecanja
- tepih staza dimenzija 6,00 m x 1,20 m – 1 za sve natjecatelje

INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA ZA DISCIPLINU MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA		
Naziv opreme i opis	Količina	Ukupno

Univerzalni šivaći stroj	1 po natjecatelju	6 kom.
Stol za odlaganje uratka, dimenzije 0,60 x 1,20 m	1 po natjecatelju	6 kom.
Industrijska stolica s prilagodljivim naslonom i visinom	1 po natjecatelju	6 kom .
Specijalni stroj za obamitanje	1 za 2 natjecatelja	3 kom.
Stolica uz stroj za obamitanje	1 za 2 natjecatelja	3 kom
Elektroparno glačalo sa stolom	1 za 2 natjecatelja	3 kom.
Stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, dimenzija 2,00 x 1,2 m	1 po natjecatelju	6 kom.
Pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari)	1 po natjecatelju	6 setova
Flipchart stalak max visine 187 cm sa pločom dimenzija 68x92 cm	1 po natjecatelju	6 kom.
Visoka stolica s kotačima uz stol za modeliranje i kreiranje	1 po natjecatelju	6 kom.
Stol za kreiranje	1 po natjecatelju	6 kom
Kanta za otpatke za razvrstavanje otpada	2 po natjecatelju	12 kom.
Ženska krojačka lutka vel. 38	4 za svakog natjecatelja	24 kom.
Muška krojačka lutka vel. 48	1 za 3 natjecatelja	2 kom.
Prilagodljivi stalak za odlaganje modne kolekcije odjeće	1 za 2 natjecatelja	3 kom.
Natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0	10 po natjecatelju	60 kom.
Pelir papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0	10 po natjecatelju	60 kom.
Osnovna tkanina	2.5 m po natjecatelju	15 m
Ljepljiva međupodstava	1m po natjecatelju	6 m
Set dodatnih papučica (uska papučica, papučica za skriveni zatvarač, invalid)	1 set po natjecatelju	6 kom
Samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja	1 za 2 natjecatelja	3 kom.
Prostor za odmor (kava, sendviči, osvježanje i slastice)	2 stola i 8 stolica	2 kom. stolova 8 kom. stolica
Majice hrvatskih proizvođača	1 za svakog natjecatelja	6 kom.
Kartonske ili plastične kutije, dimenzija 0,45 x 0,35 x 0,20 m	1 po natjecatelju	6 kom.
Projektno platno	1 za sve natjecatelje	1 kom.
Projektor	1 za sve natjecatelje	1 kom.
Prijenosno ili stolno računalo	1 za sve natjecatelje	1 kom.
Stol za projektor i računalo	1 za sve natjecatelje	1 kom.
Stolice za sudionike natjecanja	24 za sve sudionike	24 kom.
Tepih staza dimenzija 6,00 m x 1,20 m	1 za sve	1 kom.

5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

Natjecatelji donose pribor iz priloženog popisa dopuštenog pribora, za kojega smatraju da će im biti potreban na natjecanju:

- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari) po želji natjecatelja
- krojačka kreda
- mjerna traka (krojački centimetar)
- olovke, bojice (drvene, flomaster ili likovne tehnike prema osobnom izboru)
- prstenjak/naprstnjak
- pribadače
- škare (papir i tkanina, električni škare)
- paralica za šavove
- ručne šivaće igle
- utezi za učvršćivanje krojnih dijelova na tkaninu
- ljepilo u „stiku“
- selotejp
- USB memorija sa *PowerPoint* prezentacijom
- fotografije koje ilustriraju ideju izrađene kolekcije
- uzorci tkanina iz kojih je izrađena kolekcija (max. 10x10 cm)
- spajalica papira (hefterica).

6. MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU

Natjecatelji ne smiju na natjecanje donijeti modele odjeće izvan prijavljene modne kolekcije.

Niti jedan natjecatelj ne smije donijeti bilo kakve obrasce, blokove, knjige, papire ili uzorke te mobilni telefon ili bilo koji uređaj kojim se može međusobno povezivati tijekom priprema i natjecanja. Ako se nešto od navedenog pronađe, bit će oduzeto i vraćeno nakon natjecanja.

7. TABLICA OCJENJIVANJA

Strukovni moduli prema specifikaciji standarda zanimanja:

1. Organizacija u modnom poslovanju: 5 %
2. Komunikacije sa suradnicima i kupcima: 10 %
3. Modni trendovi i inovacije: 5 %
4. Modni dizajn: 15 %
5. Modni i projektni/tehnički crtež: 10 %
6. Konstrukcija i modeliranje kroja: 20 %
7. Izrada odjevnog predmeta: 35 %

C J E L I N A	KRITERIJI VREDNOV ANJA / MODULI U SPECIFIKA CIJI STANDAR DA	Org aniz acij a u mod nom posl ova nju	Kom unik acija sa sura dnici ma i kupc ima	Mod ni trend ovi i inov acije	Mo dni diz ajn	Mod ni i proje ktno/ tehnič ki crtež	Kon stru kcij a i mod elira nje kroj a	Izrad a odje vnog pred meta	Uku pno bodo va
A	Modna kolekcija odjeće i elaborat		2	3	6	2	3		16
B	Modni crtež, projektno/tehnički crtež i prezentacijski modni plakat			2	6	8			16
C	Modeliranje kroja i iskrajanje krojnih dijelova	1					17	6	24
D	Izrada odjevnog predmeta: šivanje, dorada i stiliziranje	3			3			24	30
E	Prezentacija kupcu	1	8					5	14
UKUPAN UDIO (%)		5	10	5	15	10	20	35	100

8. OSTALO

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unapređenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili dorađenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- zdravlje i sigurnost
- pravila
- vrijeme
- Tehnički opis discipline i Model zadatka za 2021.
- vrednovanje i bodovanje.

Svaki je sudionik pozvan biti aktivan na forumu. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi što je više moguće pomogli u organizaciji, potrebno je poštovati rokove propisane natječajnom dokumentacijom.



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



IZVRSNOST I ZNANJE ZASLUŽUJU PRIZNANJE!

Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



EF
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.