

# MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA



worldskills  
Croatia

# SADRŽAJ

<b>SADRŽAJ</b> .....	<b>2</b>
<b>1. UVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>2. OPIS PROJEKTA I ZADAĆA</b> .....	<b>4</b>
<b>3. UPUTE NATJECATELJIMA</b> .....	<b>5</b>
3.1. MODUL 1: Istraživanje .....	5
3.2. MODUL 2: Modni dizajn, skice i koncept .....	6
3.3. MODUL 3: Modeliranje krojnih dijelova i krojenje .....	8
3.4. MODUL 4: Izrada haljine .....	8
3.5. MODUL 5: Prezentacija kupcu .....	9
<b>4. INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA</b> .....	<b>11</b>
<b>5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI</b> .....	<b>14</b>
<b>6. MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU</b> .....	<b>15</b>
<b>7. TABLICA OCJENJIVANJA</b> .....	<b>16</b>
<b>8. OSTALO</b> .....	<b>17</b>

# 1. UVOD

Tema: **Svijet bajki Ivane Brlić Mažuranić – „Regoč“**

Osim što biste, kako biste izvršili zadatak, trebali u cijelosti pročitati bajku Ivane Brlić Mažuranić „Regoč“, inspirirati se možete naputcima u nastavku teksta.

U svakome od nas postoji mjesto i vrijeme gdje je sve i sve živi, mjesto u kojem je sve moguće. Na takvome mjestu u skrovitom, mislima bogatom prostoru živjela je i Ivana u vrijeme kada je stvarala svoja slova, rečenice, pjesme, priče i romane.

U istom prostoru, isto tako, nalaze se i vaše haljine, suknje, cipele, torbe i ostali modni dodaci, mnoštvo ideja koje čekaju da ih materijalizirate, stvorite i predstavite.

Ivanina djela nalaze temelj i u svjetlu i u tami, u dualnosti u zakonima prirode. Ona su original, punoća, senzibilitet, veselje i život.

Ako je tema za inspiraciju vaših kreacija/odjeće i modnih dodataka priča „Regoč“ Ivane Brlić Mažuranić, to ne znači da to mora biti odjeća iz vremena u kojem je Ivana živjela. Njezine kreacije vama su primjer originalnih ideja koje ona nalazi na izvoru, u svijetu svega, svih kreacija, potencijala, mogućnosti. Dapače, vaše modne kreacije neka budu u skladu sa sadašnjim vremenom, trendom, i neka poštuju pravila funkcionalnosti, bez obzira na to je li riječ o formalnoj ili neformalnoj (engl. *casual*) odjeći.

Preselite se u čarobni svijet vila, koje s oblaka silaze na zemlju i jašu konje nepoznatim prostranstvima, te divova, koji neprekidno broje kamenje. Zakoračite u ledena prostranstva Legen grada. Pomirite dva suprotstavljena svijeta – malenu vilu Kosjenku, ogrnutu vilinskom koprenom, i moćnog diva Regoča, ogrnutoga teškim plaštem. Podijelite s Regočem nadu da će sunce ipak obasjati studeni Legen grad. Čuvajte Kosjenkin čarobni biser koji može stvoriti što god kome zatreba. Uskočite u kočić s Kosjenkom i krenite na putovanje u Regočevoj naušnici. Zakoračite u mrak podzemnih putova u potrazi za zlatnim poljima, s Kosjenkom sa zlatnom krunom na glavi i svjetiljkom u ruci. Uđite u svijet igre s Kosjenkom i mladim čobanima. Pomozite Regoču da spasi čobane od poplave Zlovode. Zaplešite kolo s Kosjenkom i čobanima na vrhu kule, u vrtu s narančama.

## 2. OPIS PROJEKTA I ZADAĆA

Ovaj projekt uključuje 5 različitih modula (15 sati na natjecanju), kreiranih za tim od 2 natjecatelja. Natjecatelji tijekom natjecanja u ovoj disciplini trebaju pokazati svoja tehnička znanja i vještine te znanja i vještine iz područja dizajna odjeće.

### Prije natjecanja:

**modul 1:** Istraživanje.

### Tijekom natjecanja:

**modul 2:** Modni dizajn, skice i koncept

**modul 3:** Modeliranje krojnih dijelova i krojenje

**modul 4:** Izrada haljine

**modul 5:** Presentacija kupcu.

## 3. UPUTE NATJECATELJIMA

### 3.1. MODUL 1: ISTRAŽIVANJE

Ovaj modul natjecatelji pripremaju prije dolaska na natjecanje. U okviru modula Istraživanje natjecatelji će:

- **Proučiti temu natjecanja**

Pripovijetka „Regoč“ bit će inspiracija za dizajn i izradu kolekcije odjeće. Natjecatelji će pročitati pripovijetku „Regoč“ spisateljice Ivane Brlić Mažuranić te, istraživanjem biografije, vremena i okolnosti u kojima je Ivana živjela, stvarati koncept i viziju vlastite modne kolekcije.

- **Kreirati *banner* (poster, pano)**

Na *banneru* natjecatelji prikazuju svoje istraživanje, inspiraciju, ciljanu skupinu za koju je odjeća namijenjena, prijedlog poželjnih tkanina i boja, *lifestyle* i/ili atmosferu događaja za koje je odjeća prikladna. Natjecatelji na *banneru* trebaju prikazati kolekciju od minimalno četiriju odjevnih kombinacija.

Samostojeći ili *roll-up banner* dimenzija od minimalno 60 x 160 cm do maksimalno 100 x 200 cm natjecatelji donose na natjecanje i on će tijekom natjecanja biti postavljen u radnom prostoru.

- **Izraditi elaborat**

Natjecatelji će izraditi elaborat s tehničko-tehnološkim karakteristikama kolekcije modnog dizajna koja se sastoji od triju odjevnih kombinacija (maksimalno 5 odjevnih predmeta). Elaborat obvezno mora sadržavati:

- pojedinačne modne i tehničke crteže s pripadajućim opisom za svaki model u kolekciji (crteži mogu biti izrađeni ručno ili računalno, a način izrade ne utječe na ocjenu)
- uzorke upotrijebljenih materijala i dodatni pribor
- glavne i konstrukcijske mjere za odjevnu veličinu 38
- računalno konstruirane temeljne krojeve za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije
- računalno modelirane krojeve za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije
- izdvojene krojne dijelove za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije s dodanim šavnim dodacima, urezima, nazivima krojnih dijelova, oznakom odjevne veličine te smjerom osnove
- računalno izrađene krojne slike za osnovni materijal za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije
- planovi tehnoloških operacija rada s pripadajućim oznakama strojeva i/ili alata (planovi operacija rada pišu se za sve faze u izradi odjeće) za dvije vrste odjevnih predmeta iz kolekcije.

- **Izraditi kolekciju odjeće**

Natjecatelji će izraditi kolekciju modnog dizajna od triju odjevnih kombinacija koje su obradili u elaboratu. Kolekcija će biti ocijenjena prije i za vrijeme modne revije, koja je sastavni dio ovog natjecanja. *Banner*, elaborat i kolekcija donose se na natjecanje.

- **Izraditi tehnički crtež zadane haljine**

Radna će skupina definirati model haljine koju će natjecatelji izrađivati na natjecanju. Modni crtež modela bit će poslan svim prijavljenim/odabranim školama 3 mjeseca prije natjecanja. Crtež će biti samo vizualna pomoć, a svoju kreativnost i razumijevanje istog natjecatelji će prikazati tehničkim crtežom. Natjecatelji trebaju uvježbati modeliranje i izradu zadanog modela haljine prije natjecanja. Na natjecanje trebaju donijeti izrađen tehnički crtež i njegove 2 kopije, a na natjecanju će dobiti temeljni kroj u veličini 38, modelirati ga na osnovi izrađenoga tehničkog crteža te izraditi haljinu.

## 3.2. MODUL 2: MODNI DIZAJN, SKICE I KONCEPT

Vrijeme rada: 8 sati

### Modul 2: Presentacija koncepta

Dan 1. (tim)

Vrijeme rada: 0,5 h

U okviru ovog modula tim ili jedan natjecatelj iz tima povjerenstvu će kratko prezentirati koncept (do 15 min). Za prezentaciju natjecatelji koriste *banner* i kolekciju modno dizajnirane odjeće koju su donijeli na natjecanje. Ova je prezentacija bitna kako bi povjerenstvo razumjelo viziju natjecatelja: na koji ih je način pripovijetka inspirirala, zašto su odabrali određene boje, materijale itd. Natjecatelji će objasniti put razvoja ideje, način promišljanja o temi i slično.

## Modul 2: Modne skice (*croqui*, siluete i dizajn)

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 2,5 h

Natjecatelj treba skicirati kolekciju od 2 odjevne kombinacije (npr. haljina, hlače, jakna, tunika) za unaprijed definiranu ciljanu skupinu, na osnovi jednog od triju zadataka. Prosudbeno će povjerenstvo odabrati jedan od triju zadataka, koje je unaprijed pripremila radna skupina. Zadatak se odabire izvlačenjem omotnice s brojevima 1, 2 i 3. Na primjer, u omotnici se nalazi zadatak sa sljedećim informacijama:

- citati iz pripovijetke Regoč
- definirano je događanje ili prigoda za koju je odjeća namijenjena ili nekoliko slika koje prikazuju atmosferu određenog događanja
- definirana je ciljana skupina za koju se kolekcija skicira (npr. mladi od 18 do 25 god.)
- definirana je modna razina / kvaliteta izrade, npr. *fast fashion*.

Svaki natjecatelj može odlučiti hoće li pri izradi skica modela upotrebljavati predložak figure (figurina). Prosudbeno će povjerenstvo pripremiti predložak figurine kojeg će natjecatelji dobiti na natjecanju. Za svaku odjevnju kombinaciju potrebno je nacrtati:

- prednji i stražnji dio na formatu papira A3 (svaku odjevnju kombinaciju na jedan papir)
- sve skice – modni crteži mogu se nacrtati u tinti i/ili olovci; dopušteni su sjenčanje i bojanje.

## Modul 2: Tehnički crtež

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 3 h

U okviru ovog modula natjecatelj će izraditi **tehnički crtež** (projektni crtež) s opisom.

Povjerenstvo će odabrati jedan od triju zadataka koje je unaprijed pripremila radna skupina. Zadatak se odabire izvlačenjem omotnice s brojevima 1, 2 i 3. Zadatak je jednak za sve timove natjecatelja. Na osnovi modnog crteža koji se nalazi u omotnici potrebno je:

- tehnički crtež nacrtati ručno na papiru A4 (nacrtati i opisati prednji i stražnji dio odjevnog predmeta)
- crtež i opis moraju biti jasni, kao polazište za konstrukciju i izradu odjevnog predmeta
- za tehnički crtež može se upotrebljavati predložak kojega će natjecatelji dobiti na natjecanju, a kojega će pripremiti prosudbeno povjerenstvo.

## Modul 2: Uljepšavanje

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 2 h

U okviru ovog modula jedan natjecatelj skicira – redizajnira zadani model haljine, na osnovi donesenoga tehničkog crteža zadane haljine i dodatka iz tajne kutije.

## 3.3. MODUL 3: MODELIRANJE KROJNIH DIJELOVA I KROJENJE

### Modul 3: Modeliranje krojnih dijelova i krojenje

Dan 1. (1 natjecatelj, konzultacije s drugim)

Vrijeme rada: 3,5 h

U okviru ovog modula potrebno je izraditi kroj za haljinu izrađenu u modulu Istraživanje (vidi opis modula Istraživanje: Izraditi tehnički crtež zadane haljine).

Na osnovi tehničkog crteža kojeg su natjecatelji donijeli na natjecanje, potrebno je modelirati temeljni kroj haljine kako bi dobili krojne dijelove za izradu haljine. Temeljni kroj za odjevnu veličinu 38 natjecatelji dobivaju na natjecanju. Na natjecanju, natjecatelji će:

- ispuniti tablicu koju će dobiti na natjecanju sa sljedećim podacima: naziv krojnog dijela, koliko puta se iskrojava pojedini krojni dio, materijal iz kojeg se kroji;
- precrtavanjem izdvojiti krojne dijelove. Svaki krojni dio koji se upotrebljava mora biti pripremljen prema zahtjevima konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji i sadržavati sve potrebne podatke: označen smjer osnove, ureze (ucrtane ili izrezane), informacije o krojnom dijelu: naziv krojnog dijela, odjevna veličina, broj radne stanice, informacije o krojenju (jednosmjerno, dvosmjerno);
- svaka informacija mora biti vidljivo i čitko napisana i označena grafitnom ili kemijskom olovkom;
- natjecatelji kroj izrađuju ručno;
- natjecatelji će krojnu sliku uklopiti na položenu osnovnu tkaninu (krojne dijelove od papira postaviti na tkaninu, pričvrstiti pribadačama, dodati šavne dodatke, označiti ureze);
- natjecatelji mogu odabrati cjelovitu ili polovinu krojne slike (na otvorenu ili presavijenu tkaninu);
- natjecatelji mogu položiti dio krojnih dijelova na otvorenu tkaninu, a dio na presavijenu tkaninu, ali svaki krojni dio mora biti učvršćen (za provjeru smjera osnove);
- prije nego što iskroje tkaninu, natjecatelji se moraju javiti povjerenstvu za ocjenjivanje koje će kontrolirati točnost i dati ocjenu za kroj.

## 3.4. MODUL 4: IZRADA HALJINE

Dan 1. i 2. (jedan natjecatelj, prema dogovoru tima uključen i drugi)

Vrijeme rada: 8,5 h

### Modul 4: Izrada haljine

Škola domaćin mora poslati uzorke odabrane tkanine (uzorak mora biti dimenzije 0,30 m x 0,30 m) najmanje dva mjeseca prije natjecanja. Opis sirovinskog sastava materijala u tablici je preporuka. Natjecatelji pri izradi haljine moraju upotrebljavati kombinaciju obaju materijala prema vlastitoj kreaciji. Količine materijala i pribora navedene u tablici odnose se na jedan tim natjecatelja.

Redni	Količina	Materijal	Opis
-------	----------	-----------	------

broj			
1.	3 m x 1,4 m širine	Tkanina boje A	Mješavina (viskoza, poliester, elastensko vlakno)
2.	3 m x 1,4 m širine	Tkanina boje B	Mješavina (viskoza, poliester, elastensko vlakno)
3.	6 x 1000 m	Konac boje A	100 % PES
4.	6 x 1000 m	Konac boje B	100 % PES
5.	1 kom.	Zatvarač 25 cm	Boja A ili B, plastični

Pri izradi haljine svaki tim ima na raspolaganju strojeve i alate navedene u infrastrukturnom popisu, na stranici 11 ovog dokumenta.

## Modul 4: Uljepšavanje – redizajn haljine

Nakon što je haljina izrađena, model haljine treba redizajnirati s modnim dodacima koji se nalaze u tajnoj kutiji.

- Ako je potrebno, šavovi se mogu rasparati kako bi se ušili ukrasni dodaci. Elementi (aplikacije) se mogu našivati ručno ili strojno.
- Svi natjecatelji dobivaju tajnu kutiju s istim sadržajem kojega priprema prosudbeno povjerenstvo. Tajna kutija sadržava najmanje 5 različitih dodataka, npr. kontrastna tkanina, zatvarači, čipke, puceta, trakice, perlice, filc za aplikacije i slično. Natjecatelji odabiru predmete iz tajne kutije (minimalno dva). Izazov za natjecatelje bit će odabrati modne dodatke tako da njima postignu suvremen izričaj modnog stila.
- Modnim dodacima treba uskladiti sveukupni izgled s izrađenim odjevnim predmetom.
- Uljepšavanje bi trebalo poboljšati cjelokupni dizajn haljine.
- Uljepšavanje treba biti vidljivo na vanjskoj strani haljine.
- Redizajn haljine mora odražavati viziju natjecatelja te biti siguran za odijevanje.

## 3.5. MODUL 5: PREZENTACIJA KUPCU

### Modul 5: Presentacija kupcu

Dan 2. (1 natjecatelj doručuje prezentaciju, konzultacije s drugim )

Vrijeme rada: 7 h

Prezentacija modne kolekcije kupcu, realizira se prezentacijom u PowerPointu, *bannerom*, krojačkom lutkom na kojoj je izložena redizajnirana haljina i modnom revijom. Materijale za prezentaciju natjecatelji mogu djelomično pripremiti prije natjecanja i donijeti na USB memoriji, koju će pregledati povjerenstvo (npr. fotografije, glazba, inspiracija i sl.). Prezentacija se radi na natjecanju. Za izradu prezentacije upotrebljavaju se računalo i računalni program za prezentaciju (PowerPoint). Organizator natjecanja definirat će verziju programa, a informacije će biti dostupne na internetskoj stranici državnog natjecanja.

Sadržaj prezentacije:

- predavljanje tima
- predavljanje kolekcije prezentacijom u PowerPointu (ideje, vizija, skice i sl. te profesionalna vizija – troškovi, robna marka, distribucija, trendovi i sl.)
- prezentacija redizajnirane haljine

- modna revija.

Škola nositelj discipline pripremit će manekenke i glazbenu podlogu za modnu reviju. Za vrijeme modne revije ocjenjuju se kreativnost, funkcionalnost i originalnost kolekcije.

Na prezentaciji trebaju biti prisutni svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi prosudbenog povjerenstva. Prezentaciju ocjenjuju članovi prosudbenog povjerenstva.

## 4. INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA

Sva oprema i materijali navedeni su na popisu infrastrukture (IL) objavljenom na forumu.

Popis opreme:

- univerzalni šivaći stroj – 1 po timu,
- stol za odlaganje uratka 0,60 x 1,20 m – 1 po timu
- industrijska stolica s prilagodljivim naslonom i visinom uz stroj – 3 za 2 tima
- specijalni stroj za obradu rubova – 1 na 2 tima
- elektroparno glačalo sa stolom – 1 na 2 tima
- stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, veličine 2,00 x 1,2 m – 1 po timu
- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari) – 1 set po timu
- visoka stolica s kotačima uz stol za modeliranje i krojenje – 1 po timu
- prijenosno računalo s instaliranim programom PowerPoint za izradu prezentacija – 1 po timu
- stol za kreiranje – 1 po timu
- stolica s naslonom – 1 po timu
- kanta za otpatke – 2 po timu za razvrstavanje otpada
- ženska krojačka lutka vel. 38 – 4 za svaki tim
- muška krojačka lutka vel. 48 – 1 za svaki tim
- prilagodljivi stalak za odlaganje modne kolekcije odjeće, najmanje širine 1,20 m – 1 po timu
- natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po timu
- pelir papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po timu
- samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja – 1 po timu
- stol i stolice u prostoru za odmor (kava, sendviči, osvježanje i slastice) – 2 stola i 8 stolica
- univerzalne radne kute/pregače kreirane i izrađene u školi domaćinu (s istaknutim logom škole domaćina) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača – 1 za svakog natjecatelja
- univerzalne radne kute/pregače kreirane i izrađene u školi domaćinu (s istaknutim logom škole domaćina) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača – 1 za svakog člana
- kartonske ili plastične kutije, dimenzija 0,45 x 0,35 x 0,20 m – 1 po timu
- projektno platno – 1 za sve timove
- projektor – 1 za sve timove
- prijenosno ili stolno računalo – 1 za sve timove
- stol za projektor i računalo – 1 za sve timove
- stolice za sudionike natjecanja – 24 za sudionike natjecanja
- tepih staza dimenzija 6,00 m x 1,20 m – 1 za sve timove.

<b>INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA ZA DISCIPLINU MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA</b>		
<b>Naziv opreme i opis</b>	<b>Količina</b>	<b>Ukupno</b>
Univerzalni šivaći stroj	1 po timu	6 kom.
Stol za odlaganje uratka, dimenzije 0,60 x 1,20 m	1 po timu	6 kom.
Industrijska stolica s prilagodljivim naslonom i visinom	3 za 2 tima	9 kom .
Specijalni stroj za obradu rubova	1 za 2 tima	3 kom.
Elektroparno glačalo sa stolom	1 za 2 tima	3 kom.
Stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, dimenzija 2,00 x 1,2 m	1 po timu	6 kom.
Pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari)	1 po timu	6 setova
Visoka stolica s kotačima uz stol za modeliranje i krojenje	1 po timu	6 kom.
Prijenosno računalo s instaliranim programom PowerPoint za izradu prezentacija	1 po timu	6 kom.
Stol za kreiranje	1 po timu	6 kom.
Stolica s naslonom	1 po timu	6 kom.
Kanta za otpatke za razvrstavanje otpada	2 po timu	12 kom.
Ženska krojačka lutka vel. 38	4 za svaki tim	24 kom.
Muška krojačka lutka vel. 48	1 za svaki tim	6 kom.
Prilagodljivi stalak za odlaganje modne kolekcije odjeće	1 po timu	6 kom.
Natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0	10 po timu	60 kom.
Pelir papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0	10 po timu	60 kom.
Samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja	1 po timu	6 kom.
Prostor za odmor (kava,	2 stola i 8 stolica	2 kom. stolova

sendviči, osvježenje i slastice)		8 kom. stolica
Univerzalne radne kute/pregače kreirane i izrađene u školi domaćinu (s istaknutim logom škole domaćina) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača	1 za svakog natjecatelja	12 natjecatelja
Univerzalne radne kute/pregače kreirane i izrađene u školi domaćinu (s istaknutim logom škole domaćina) ili majice za natjecatelje hrvatskog proizvođača	1 za svakog člana	5 članova
Kartonske ili plastične kutije, dimenzija 0,45 x 0,35 x 0,20 m	1 po timu	6 kom.
Projektno platno	1 za sve timove	1 kom.
Prijenosno ili stolno računalo	1 za sve timove	1 kom.
Stol za projektor i računalo	1 za sve timove	1 kom.
24 stolice za sudionike natjecanja	24 za sve sudionike	24 kom.
Tepih staza dimenzija 6,00 m x 1,20 m	1 za sve timove	1 kom.

## 5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

Učenici donose pribor iz priloženog popisa dopuštenog pribora, za kojega smatraju da će im biti potreban na natjecanju:

- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari) po želji natjecatelja
- krojačka kreda
- šiljilo za kredu / brusni papir
- mjerna traka (krojački centimetar)
- olovke, bojice (drvene, flomaster ili likovne tehnike prema osobnom izboru)
- kotač za precrtavanje krojeva (radl)
- džepno računalo
- prstenjak/napršnjak
- pribadače
- škare (papir i tkanina, električni škare)
- paralica za šavove
- ručne šivaće igle
- utezi za učvršćivanje krojnih dijelova na tkaninu
- sat/tajmer
- ljepilo u „stiku“
- USB memorija sa slikama zadane teme istraživanja za dizajn
- šiljak za okretanje petlji i izvlačenje vrhova
- četka za čišćenje / valjak
- bočica za raspršivanje vode
- dlijeto za rupice
- magnetski rubni vodič
- spjalica papira (hefterica).

## 6. MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU

Natjecatelji ne smiju na natjecanje donijeti bilo kakvu dodatnu tkaninu, ukrase ili konac.

Niti jedan natjecatelj ne smije donijeti bilo kakve obrasce, blokove, knjige, papire ili uzorke te mobilni telefon ili bilo koji uređaj kojim se može međusobno povezivati tijekom priprema i natjecanja. Ako se nešto od navedenog pronađe, bit će oduzeto i vraćeno nakon natjecanja.

## 7. TABLICA OCJENJIVANJA

1. Organizacija u modnom poslovanju: 5 %
2. Komunikacije sa suradnicima i kupcima: 10 %
3. Modni trendovi i inovacije: 5 %
4. Modni dizajn: 15 %
5. Tehnički crtež: 10 %
6. Konstrukcija i modeliranje kroja: 20 %
7. Izrada odjevnog predmeta: 30 %

CJELINA	KRITERIJ	BODOVI			CJELINA MODUL	Organizacija	Komunikacija	Modni trendovi	Modni dizajn	Tehnički crtež	Konstrukcija	Izrada	Ukupno bodova
		PROSUDBA	MJERENJE	UKUPNO									
A	Istraživanje (elaborat, banner) i koncept	10	6	16	Istraživanje (elaborat, banner) i koncept		2	3	6	2	3		16
B	Modni dizajn, skice, tehnički crtež i redizajn	6	6	12	Modni dizajn, skice, tehnički crtež i redizajn			2	4	6			12
C	Modeliranje kroja i izrada krojnih dijelova i krojne slike	10	8	18	Modeliranje kroja i izrada krojnih dijelova i krojne slike	1					17		18
D	Izrada odjevnog predmeta: krojenje, šivanje, dorada i uljepšavanje	40	3	43	Izrada odjevnog predmeta: krojenje, šivanje, dorada i uljepšavanje	3			3	2		35	43
E	Prezentacija kupcu	10	1	11	Prezentacija kupcu	1	8		2				11
UKUPNO		76	24	100	UDIO (%)	5	10	5	15	10	20	35	100

## 8. OSTALO

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unapređenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili dorađenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- zdravlje i sigurnost
- pravila
- vrijeme
- Tehnički opis discipline i Model zadatka za 2020.
- vrednovanje i bodovanje.

Svaki je sudionik pozvan biti aktivan na forumu. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi što je više moguće pomogli u organizaciji, potrebno je poštovati rokove propisane natječajnom dokumentacijom.



Agencija za  
strukovno obrazovanje  
i obrazovanje odraslih



## IZVRSNOST I ZNANJE ZASLUŽUJU PRIZNANJE!

Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog  
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre



Europska unija  
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI  
I INVESTICIJSKI FONDOVI



EF  
UČINKOVITI  
LJUDSKI  
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.