

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

DIZAJN OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE



worldskills
Croatia

SADRŽAJ

SADRŽAJ	2
UVOD.....	3
OPIS PROJEKTA I ZADATAKA.....	4
UPUTE NATJECATELJIMA.....	4
<i>MODUL 1 – ISTRAŽIVANJE I IZRADA KOLEKCIJE.....</i>	<i>4</i>
<i>MODUL 2 – DIZAJN, SKICE I KONCEPT.....</i>	<i>4</i>
<i>MODUL 3 – OBLIKOVANJE ZADANOG UZORKA, KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE.....</i>	<i>6</i>
<i>MODUL 4 – KROJENJE I PRIPREMA ISKROJENIH DIJELOVA.....</i>	<i>6</i>
<i>MODUL 5 – IZRADA PROIZVODA OD KOŽE.....</i>	<i>6</i>
<i>MODUL 6 – PREZENTACIJA KOLEKCIJE, IZRAĐENIH UZORAKA I TEHNOLOŠKE DOKUMENTACIJE.....</i>	<i>7</i>
OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI	8
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI	11
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU	12
TABLICA OCJENJIVANJA.....	13

1. UVOD

Disciplina Dizajn obuće i kožne galanterije, trajanje 2 dana

Tema: **Hlapić i Gita šću ulicama velegrada**

Ivana Brlić Mažuranić u knjizi „Čudnovate zgode šegrta Hlapića“ napisala je priču o pustolovinama koje proživljava mladi šegrt postolarskog zanata tijekom sedmodnevnog putovanja na koje je krenuo kako bi razgazio preuske čizmice, glavni uzrok njegovih nevolja kod majstora Mrkonje. Kada se u ranu zoru otputio u svijet, za svaku sigurnost, ponio je sa sobom puno dobrote, mudrosti i hrabrosti. Neka ta ista hrabrost i mudrost postane glavna nit vodilja sudionicima natjecanja te se upuste u avanturu stvaranja proizvoda od kože potaknuti nekim od citata zadane teme.

„Vi ste htjeli bacati u oganj čizmice. Meni je to žao, pa idem u svijet da ih razgazim. Hlapić uze komad sjajne kože, koja je ostala od čizmice i sašije od te kože široku vrpcu oko kape. Lako je njemu bilo šivati kožu kad je bio postolar! Kapa se sada sjajila kao sunce i Hlapić je metne na glavu. Tako je Hlapić bio gotov za putovanje. Imao je na sebi zelene hlače, crvenu košulju, krasne čizmice, sjajnu kapu i crvenu torbu preko ramena. Izgledao je kao general nekakve čudnovate vojske!“

„Ja ću ostati postolar, jer mi je taj zanat najviše omililo.“

„Ionako ima više ljudi koji deru cipele, nego onakvih koji ih prave.“

Neka sudionici ovog natjecanja prenesu entuzijazam, hrabrost, kreativnost i složenost vještina koje su stekli tijekom obrazovanja kroz zadanu temu u okviru suvremenih modnih trendova aktualnih za mlade.

2. OPIS PROJEKTA I ZADATAKA

Ovaj projekt uključuje 6 različitih modula (14 sati na natjecanju), napravljenih za tim od 2 natjecatelja. Natjecatelji tijekom natjecanja u ovoj disciplini pokazuju znanja, vještine i sposobnosti iz područja izrade proizvoda od kože.

Prije natjecanja:

- modul 1 – Istraživanje i izrada kolekcije.

Tijekom natjecanja:

- modul 2 – Dizajn, skice i koncept
- modul 3 – Oblikovanje zadanog uzorka, konstrukcija i modeliranje
- modul 4 – Krojenje i priprema iskrojenih dijelova
- modul 5 – Izrada proizvoda od kože
- modul 6 – Presentacija kolekcije, izrađenih uzoraka i tehnološke dokumentacije .

2.1. UPUTE NATJECATELJIMA

Dolaskom u prostor natjecanja natjecatelji će:

- preuzeti upute o zadatku
- izvući zadatak iznenađenja
- izložiti donesenu minikolekciju na pripremljene postamente
- izložiti donesene materijale istraživanja i dizajna kolekcije na pano.

MODUL 1 – ISTRAŽIVANJE I IZRADA KOLEKCIJE

Prije natjecanja.

Istražiti zadanu temu i aktualne modne trendove ruksaka i gležnjača te kreirati vlastitu kolekciju proizvoda od kože. Istraživanje o zadanoj temi, koncept dizajna ili promišljanje o zadanoj temi i idejne crteže natjecatelji donose na natjecanje. Vrste i formati istraživanja nisu propisani. Sve navedeno izlagat će se na pano formata 2 x B1.

Izraditi minikolekciju od 3 modela ruksaka/gležnjače (fleksibilan postupak) i prezentaciju u PowerPointu od istraživanja teme do realizacije kolekcije u trajanju od najviše 5 min na USB memoriji. Za sva 3 modela izraditi tehničke skice, a za jedan model izraditi mapu koja sadržava: osnovu modela, šablone svih sastavnih dijelova i tehnološku dokumentaciju (specifikacija svih korištenih materijala i tehnološki proces izrade).

MODUL 2 – DIZAJN, SKICE I KONCEPT

Tijekom natjecanja

Radno vrijeme: oko 3 sata. Prvi dan natjecanja

ZADATAK NA NATJECANJU

Izrada proizvoda od kože, ruksaka/gležnjača, prema osnovnom uzorku modela zadatka i zadanim elementima koje natjecatelji samostalno kreiraju i oblikuju. Uzorak modela zadatka za sve natjecatelje bit će dostupan na uvid u prostoru cijelo vrijeme natjecanja.

Ruksak A3 formata

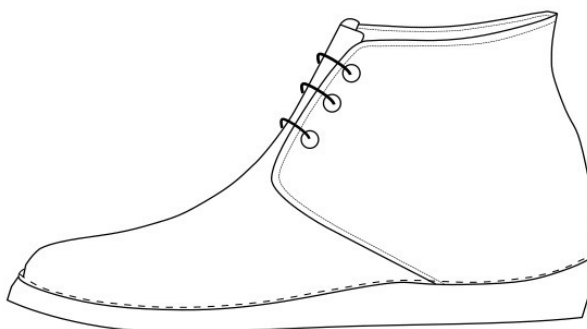


Prednja strana

Stražnja strana

Gležnjača veličine 37

Fleksibilni postupak spajanja gornjišta s donjištem



Natjecatelji će dobiti: tehnički crtež, osnovu modela, šablone za sve sastavne dijelove zadanog uzorka, materijale (osnovne i pomoćne), predloške za skice dizajna te upute za oblikovanje novih dijelova na osnovnom uzorku modela.

Zadani elementi za oblikovanje novih dijelova na osnovnom uzorku modela:

1. element – na zadanom uzorku kreirati najmanje dva nova sastavna dijela:

- kapica i lub na gležnjačama
- džep s poklopcem i pretinac na ruksaku

2. element – ukrasiti uzorke modela najmanje jednim od navedenog:

- na zadanom uzorku, istražujući aktualne modne trendove, kreirati vlastite ukrasne detalje (ukrasno bušenje rupica, ukrasni šavovi, aplikacije, izbor metalne galanterije – funkcionalne ili ukrasne)

3. element – dizajnirati kombinacije zadanih materijala:

- 3 vrste materijala, različitih po boji i teksturi lica.

Natjecatelji kreiraju skice dizajna uzorka prema zadanim elementima oblikovanja novih dijelova na osnovnom uzorku modela (min. 3 skice) slobodnim izborom likovne tehnike i izrađuju koncept plana rada. Ideja za dizajn uključuje istraživanje teme.

ZADATAK IZNENAĐENJA

Natjecatelji izvlače kovertu zadatka iznenađenja (isti za sve timove) sa zadatkom za izradu novog proizvoda, inspiriranog provedenim istraživanjem zadane teme.

MODUL 3 – OBLIKOVANJE ZADANOG UZORKA, KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE

Radno vrijeme: oko 2 sata. Prvi dan natjecanja

Prema odabranoj skici natjecatelji dorađuju osnovu modela, izrađuju potrebne šablone i plan rada vodeći računa o podjeli rada i efikasnosti korištenja vremena i osobnim kompetencijama.

MODUL 4 – KROJENJE I PRIPREMA ISKROJENIH DIJELOVA

Radno vrijeme: oko 2 sata. Prvi dan natjecanja

Ručno krojenje svih sastavnih dijelova modela i priprema iskrojenih dijelova za međusobno sastavljanje.

MODUL 5 – IZRADA PROIZVODA OD KOŽE

Radno vrijeme: oko 5 sati. Drugi dan natjecanja

Izrada modela: međusobno sastavljanje vanjskih i podstavnih dijelova, ugradnja ispuna, pojačanja i podstave te dovršni radovi na gotovom modelu. Kompletirati tehnološku dokumentaciju: plan rada i specifikacija materijala.

MODUL 6 – PREZENTACIJA KOLEKCIJE, IZRAĐENIH UZORAKA I TEHNOLOŠKE DOKUMENTACIJE

Radno vrijeme: oko 2 sata. Drugi dan natjecanja

Prezentacija kolekcije, izrađenih modela i tehnološke dokumentacije u trajanju min. 10 minuta po timu.

Sadržaj prezentacije:

- predstavljanje tima i plana rada
- predstavljanje minikolekcije prezentacijom u PowerPointu od istraživanja teme do realizacije kolekcije
- prezentacija izrađenih modela zadatka i zadatka iznenađenja te pripadajuće tehnološke dokumentacije.

Na prezentaciji su nazočni svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi prosudbenog povjerenstva.

3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Sav potreban pribor, opremu, uređaje, strojeve, instalacije i materijale osigurat će organizator natjecanja – škola domaćina, kao i majice s istaknutim logom škole iz koje dolaze.

Prilog: Popis infrastrukture za svaki tim:

Naziv i opis opreme		Količina za 1 tim (2 natjecatelja)
Red. br.	PRIBOR ZA RAD	
1.	Papir A4 formata	20 kom.
2.	Papir A3 formata	10 kom.
3.	Karton za izradu šablona	1 arak A1 formata
4.	Spremnik za ljepilo (gumeno i specijalno)	2 kom.
5.	Kistovi za nanošenje ljepila odgovarajuće širine	4 kom.
6.	Metalno ravvalo (dužine 50 cm)	1 kom.
7.	Metalni uteg za pridržavanje šablona	2 kom.
8.	Strojne igle debljine 90, 100, 110 (paketa od 10 kom. po debljini)	1 kom.
Red. br.	OPREMA	
1.	Samostojeći stalak s panoom veličine (1000 x 1400 mm – 2x A1 format)	1 kom.
2.	Postamenti različitih visina (40 x 30 x 70 cm, 40 x 30 x 100 cm i 40 x 30 x 130 cm) za izlaganje kolekcije	3 kom.
3.	Stol za ručno krojenje (1,4 x 1,0 m)	1 kom.
4.	Stolica s podešavanjem visine	2 kom.
5.	PVC podloga za zaštitu polovine stola za ručno krojenje 0,7 x 0,5 m	1 kom.
6.	PVC podloga A3 formata	1 kom.

7.	PVC podloga za bušenje rupica (20 x 20 cm)	1 kom.
8.	Mramorni kamen A3 formata ili 20 x 20 cm	1 kom.
9.	Stolica za šivaći stroj	2kom.
10.	Kanta za smeće	1 kom.
11.	Kutija za otpadnu kožu (50 x 30 x 40 cm)	1 kom.
12.	Kalupi za obuću, veličine 37	1 par
Red. br.	ALATI, UREĐAJI I STROJEVI	
1.	Glačalo za stabilizaciju krajeva konca	1 kom.
2.	Univerzalni ravni stroj za šivanje	1 kom.
3.	Stubni/rameni stroj za šivanje	1 kom.

POPIS INFRASTRUKTURE KOJU NATJECATELJI UPOTREBLJAVAJU ZAJEDNIČKI :

- stroj za obradu donjišta obuće
- 2 stroja za stanjivanje rubova (2 stolice)
- 1 stol za glačala s tekstilnom podlogom (1,4 x 0,8 m) na kojem se nalaze 2 glačala i glačalo za nabore
- stol veličine 1,4 x 0,8 m, na kojem je s kraće strane montiran uređaj za ugradnju naušnica, a s druge strane uređaj za ugradnju zakovica; stol mora imati donju policu za odlaganje pribora, alata i kutije s pretincima za smještaj razne vrste metalne galanterije prema namjeni
- probijači za bušenje rupica različitih oblika i veličina (najmanje 2 kom. po obliku i veličini)
- 1 rezervni komplet osobnog pribora za rad (pribor za crtanje, modeliranje i osnovni alati)
- uređaj za ugradnju zakovica
- uređaj za ugradnju naušnica
- uzorak modela zadatka, jedan za sve natjecatelje (ruksak /gležnjača)
- 2 postamenta za uzorke modela zadatka (40 x 30 x 100 cm)
- prijenosno ili stolno računalo (1 stolica)
- stol i stolice za prostor za odmor (2 stola i 8 stolica)
- garderobni ormar
- pisač
- projektor
- projektno platno
- sat za praćenje vremena (na istaknutom mjestu, vidljiv svim natjecateljima).

POTREBNI MATERIJALI:

Predmet	Količina	Osnovni materijali	Opis
1	oko 120 dm ²	Prirodna koža – polovica – A	Teleća napa ili boks 1,2 – 1,4 mm
2	oko 120 dm ²	Prirodna koža – polovica – B	Teleća napa ili boks 1,2 – 1,4 mm
3	oko 120 dm ²	Prirodna koža – polovica – C	Teleća napa ili boks 1,2 – 1,4 mm
4	80 dm ²	Podstavna koža	Svinjska
5	10 dm ²	Tehnička koža	Temeljna tabanica
6	40 cm (širina 140)	Tkanina	Podstava odgovarajuće boje
7	20 dm ²	Mikro guma 8 mm	Donjište

Predmet	Količina	Pomoćni materijali	Opis
1	10 dm ²	Konit	pojačanje
2	10 dm ²	Karton	pojačanje
3	10 dm ²	Tekstil s termonanosom	pojačanje
4	30 dm ²	Spužva	debljina 3 mm, ispunjena
5	0,5 kg	Ljepilo	privremeni sastav
6	0,5 kg	Ljepilo	trajni sastav
7	8 kom.	Konac	debljina 40/3, odgovarajuće boje
8	8 kom.	Konac	debljina 20/3, odgovarajuće boje
9	4 kom.	Voštani konac za ručno šivanje	4 boje
10	20 kom .	Zakovice	više boja i veličina
11	20 kom .	Alke	više boja i veličina
12	20 kom.	Podšivač remena	više boja i veličina
13	20 kom.	Naušnice	više boja i veličina
14	5 kom.	Magneti	više boja i veličina
15	6 kom.	Kopče	više boja i veličina
16	4 para	Vezice	dužina 80 – 100 cm (okrugle i plosnate, različitih boja)
17	0,5 dcl	Boja za kožu	više odgovarajućih boja
18	4 m	Samoljepiva traka 5 mm	za stabilizaciju ruba

4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

- nož za ručno krojenje
- nož za ručno stanjivanje rubova
- kost za podvijanje rubova
- šilo
- 2 igle za ručno šivanje s tupim vrhom
- čekić
- brus za brušenje noževa (grubi i fini)
- škare
- olovka za označivanje (srebrna)
- geometrijski pribor (trokuti, ravnalo, šestar, krivuljari)
- grafitna olovka, gumica
- flomasteri u boji (za pisanje oznaka i podataka na šablone)
- kemijska olovka
- drvene bojice
- džepno računalo
- USB memorija (za prezentaciju u PowerPointu)
- krep-traka
- selotejp
- ljepilo za papir u „stiku“
- pribadače
- upaljač

5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Smiju se upotrebljavati samo materijali koje je pribavio organizator i/ili koje je donio natjecatelj/mentor prema navedenom popisu materijala, opreme i alata koji se upotrebljavaju za izvođenje modula natjecateljske discipline.

Zabranjeni materijali i oprema:

- bilo kakav doneseni pismeni ili drugi materijal.

Nije primjenjivo:

- komunikacija izvan tima
- upotreba mobitela.

6. TABLICA OCJENJIVANJA

CJELINE SPECIFIKACIJE STANDARDA		KRITERIJ						UKUPNA OCJENA PO CJELINI
		Istraž ivanj e, dizajn , skice i konc ept	Obliko vanje konstr ukcija i model iranje	Izra da mo del a	Komu nikaci ja u timu i uprav ljanje vrem enom	Paket tehnol oške dokum entacij e	Pre ze nta cija	
		A	B	C	D	E	F	
Organizacija posla i samostalno upravljanje	1		2	3	2	3		10
Komunikacija u poslovnom okruženju	2			2	2		1	5
Kreativnost u oblikovanju obuće i kožne galanterije	3	10				3	2	15
Konstrukcija i modeliranje obuće ili kožne galanterije	4	2	18			4	1	25
Izrada proizvoda obuće ili kožne galanterije	5			35	5			40
Prezentacija kolekcije i uzoraka	6	3			1		1	5
UKUPNA OCJENA PREMA KRITERIJU		15	20	40	10	10	5	100



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



IZVRSNOST I ZNANJE ZASLUŽUJU PRIZNANJE!

Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



E
S
F
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.