

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

DIZAJN MODNIH DODATAKA



world skills
Croatia

DIZAJN MODNIH DODATAKA

SADRŽAJ

SADRŽAJ	2
1. UVOD	3
2. OPIS PROJEKTA I ZADATAKA	4
2.1. UPUTE NATJECATELJIMA	5
<i>MODUL 1 – IZLAGANJE I PREZENTACIJA KOLEKCIJE</i>	5
<i>MODUL 2 – DIZAJN MODNIH DODATAKA, KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE</i>	6
<i>MODUL 3 – KROJENJE I PRIPREMA ZA IZRADU MODNIH DODATAKA</i>	7
<i>MODUL 4 – IZRADA I DOVRŠAVANJE MODNIH DODATAKA</i>	7
<i>MODUL 5 – PREZENTACIJA IZRAĐENIH MODNIH DODATAKA</i>	7
3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI	10
4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI	13
5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU	15
6. TABLICA OCJENJIVANJA	22

1. UVOD

Disciplina **Dizajn modnih dodataka**.

Tema: Ujedinjeni u različitosti - **Hundertwasser**

„Ujedinjeni u različitosti” moto je Europske unije i tema ovogodišnjeg Worldskills natjecanja disciplina sektora Tekstil i koža.

Friedensreich Hundertwasser (1928.-2000.) jedan je od najpoznatijih europskih suvremenih umjetnika i arhitekata te dobitnik brojnih priznanja za doprinos kulturi, ekologiji, arhitekturi i diplomaciji. Zagovarao je moralnu odgovornosti prema stvaralaštvu te razvoj kreativnosti u obrazovnim procesima. Zalagao se za organsku arhitekturu u skladu s prirodom i čovjekom, njegovom individualnom kreacijom, unutarnjim težnjama i željama. Prozore je simbolički gledao kao pravo na različitost, pogled u ljepši i humaniji svijet, naglašavajući kako slobodno kreiranje istih javnosti daje jasnu sliku kako iza njih žive različiti pojedinci koji se razlikuju od zatvorenog, porobljenog, standardiziranog čovjeka iz susjedstva.

Kao rezultat osobnog likovnog izričaja koji je sam nazivao nadrealističkim automatizmom ostavio je cijeli niz likovnih i arhitektonskih dijela koji privlače pažnju dječjom razigranošću, maštovitošću i koloritom. Umjetničkim postupcima, dizajnom, i redizajnom utemeljenim na harmoničnom skladu asimetričnih formi, boja i tekstura stvorio je djela univerzalne i aktivističke vrijednosti. Svojom vizijom Pet čovjekovih koža 1998. (eng. The Five Skins of Man) pokušao je ukazati kako koža i odjeća trpeći promjene dovode čovjeka u nesklad s prirodom, a svojim umjetničkim aktivizmom putem navedenog rada progovorio je jekom o potrebi socijalne i ekološke pravednosti, potrebi organskog povezivanja, kako s okolišem tako i međusobnog.

Analiza i interpretiranje njegovih radova predstavljaju izvor nadahnuća za razvoj ekološke etike. Individualnim kreativnim postupcima i eksperimentom, slijedeći načela i elemente Hundertwassererovog stvaralaštva, u mogućnosti smo pomjerati i osobne granice umjetničkog aktivizma, a kreativnom energijom i slobodom pružiti svijetu novu poruku za bolji i pravedniji svijet te jedinstveni cilj: „Ujedinjeni u različitosti.“

2. OPIS PROJEKTA I ZADATAKA

Ovaj projekt uključuje 5 različitih modula (13 sati na natjecanju) za pojedinačno natjecanje. Natjecatelji tijekom natjecanja u ovoj disciplini pokazuju znanja, vještine i sposobnosti iz područja dizajna i izrade proizvoda modnih dodataka.

Prije natjecanja:

Natjecatelji će:

- istražiti zadanu temu i izraditi koncept dizajna ili promišljanje o zadanoj temi kreirajući kolekciju odabranih modnih dodataka
- istraživanje o zadanoj temi i idejne crteže natjecatelji donose na natjecanje (vrste i formati istraživanja nisu propisani)
- izraditi kolekciju minimalno tri različita proizvoda modnih dodataka i prezentaciju u PowerPointu od istraživanja teme do realizacije kolekcije u trajanju od najviše 5 min na USB memoriji
- za sva tri modela izraditi koncept dizajna i skice, a za jedan model izraditi i mapu koja sadrži *tehnički crtež, konstrukciju i šablone/krojne dijelove svih sastavnih dijelova*.

Tijekom natjecanja:

Zadatak natjecanja provodi se prema navedenim modulima:

- modul 1 – Izlaganje i prezentacija kolekcije
- modul 2 – Dizajn modnih dodatka, konstrukcija i modeliranje
- modul 3 – Krojenje i priprema za izradu modnih dodataka
- modul 4 – Izrada i dovršavanje modnih dodataka
- modul 5 – Prezentacija izrađenih modnih dodataka

2.1. UPUTE NATJECATELJIMA

MODUL 1 – IZLAGANJE I PREZENTACIJA KOLEKCIJE

Tijekom natjecanja

Dan prije natjecanja (radno vrijeme: 2 sata)

Dolaskom u prostor natjecanja natjecatelji će:

- izložiti donesenu mini kolekciju na pripremljene postamente
- izložiti donesene materijale istraživanja i dizajna kolekcije na pano
- prezentirati kolekciju modnih dodataka *koju natjecatelj donosi na natjecanje (uz pomoć PowerPoint prezentacije, maksimalno trajanje 5 min.)*
- predati mapu za jedan odabrani model iz kolekcije

MODUL 2 – DIZAJN MODNIH DODATAKA, KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE

Prvi dan natjecanja (radno vrijeme: 4 sata)

Natjecatelji će:

- preuzeti upute i materijale za zadatak na natjecanju i
- izvući zadatak iznenađenja

ZADATAK NA NATJECANJU

Izrada modnog dodatka (ženski remen) prema zadanim elementima koji natjecatelji samostalno kreiraju i oblikuju inspirirani provedenim istraživanjem zadane teme.

ZADATAK IZNENAĐENJA

Natjecatelji izvlače kovertu zadataka iznenađenja (isti za sve natjecatelje) sa zadatkom za izradu zadanog modnog dodatka inspiriranog provedenim istraživanjem zadane teme. Koverta će dodatno sadržavati pribor i materijale potrebne za realizaciju zadatka.

DIZAJN MODNIH DODATAKA (ženski remen i zadatak iznenađenja) - skice/idejna rješenja

Natjecatelji kreiraju skice/idejna rješenja dizajna modnih dodataka (ženski remen i zadatak iznenađenja) prema zadanim elementima oblikovanja (min. 3 skice za svaki zadatak) slobodnim izborom likovne tehnike. Ideja za dizajn uključuje istraživanje teme.

Zadani elementi za izradu dizajna, konstrukcije i oblikovanje zadanog proizvoda modnog dodatka:

1. element – remen sastaviti minimalno iz tri sastavna krojna dijela:

- način i tehnika sastavljanja dijelova nije određen

2. element – ukasiti remen dekorativnim tehnikama:

- kreirati vlastite ukrasne detalje (ukrasno bušenje rupica, ukrasni šavovi, izrada aplikacija, ugradnja metalne galanterije, ...)

3. element – dizajnirati kombinacije odabranih materijala:

- natjecatelji samostalno biraju od ponuđenih materijala minimalno tri različita

KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE (ženski remen i zadatak iznenađenja)

Prema odabranoj skici natjecatelji po potrebi rade osnovu modela i šablone za realizaciju zadatka na natjecanju i zadatka iznenađenja.

MODUL 3 – KROJENJE I PRIPREMA ZA IZRADU MODNIH DODATAKA

Prvi dan natjecanja (radno vrijeme: 3 sati)

Ručno krojenje svih sastavnih dijelova ženskog remena i zadatka iznenađenja.

Priprema iskrojenih dijelova i međusobno sastavljanje dijelova (bušenje rupica, obrada rubova, ugradnja ispuna, pojačanja, podstave, ukrašavanje modnih dodataka, izrada aplikacija...), ovisno o dizajnu modnih dodataka.

MODUL 4 – IZRADA I DOVRŠAVANJE MODNIH DODATAKA

Drugi dan natjecanja (radno vrijeme: 2,5 sata)

Izrada ženskog remena i zadatka iznenađenja ovisno o zahtjevu dizajna modnih dodataka.

Dovršni radovi na gotovim proizvodima modnih dodataka.

MODUL 5 – PREZENTACIJA IZRAĐENIH MODNIH DODATAKA

Drugi dan natjecanja (radno vrijeme: 1,5 sati)

Usmena prezentacija izrađenih modnih dodataka u trajanju maksimalno 5 -7 minuta po natjecatelju.

Sadržaj prezentacije:

- predavljanje natjecatelja i plana rada
- prezentacija izrađenog ženskog remena i zadatka iznenađenja
- na prezentaciji su nazočni svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi prosudbenog povjerenstva.

3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Sav potreban pribor, opremu, uređaje, strojeve, instalacije i materijale osigurat će organizator natjecanja – škola domaćina, kao i majice s istaknutim logom škole iz koje dolaze.

Popis infrastrukture za svakog natjecatelja:

Pribor za rad:

- 2 spremnika za ljepilo (gumeno i specijalno)
- kistovi za nanošenje ljepila odgovarajuće širine
- metalno ravnalo (dužine 50 cm)
- srebrena olovka i krojačka kreda za označavanje
- geometrijski pribor za crtanje

Oprema:

- samostojeći stalak s panoom veličine 1000 x 1200 mm (crveni)
- stolić za izlaganje kolekcije
- lutka za izlaganje kolekcije
- radni stol
- PVC podloga A3 formata
- stolica s podešavanjem visine
- kanta za smeće

Alati:

- nož za ručno krojenje
- krojačke škare
- škare za rezanje konca

Popis infrastrukture koju natjecatelji upotrebljavaju zajednički:

Pribor za rad:

- 1 paket papira za skiciranje A4 formata
- 2 A0 hamera za izradu šablona sastavnih dijelova
- 2 kompleta geometrijskog pribora
- 1 paket strojnih igala različitih debljina

Oprema:

- radni stol za pomoćni pribor, alate i metalnu galanteriju (1,2 x 0,60 m), 2 kom
- stolice za šivaće strojeve
- 2 PVC podloge za zaštitu polovice stola za ručno krojenje 0,7 x 0,5 m
- 4 PVC podloga za bušenje rupica (20 x 20 cm)
- mramorni kamen A3 formata ili (20 x 20 cm)
- 2 metalna utega za pridržavanje šablona
- 2 brusa za brušenje ručnih noževa za krojenje
- koš za smeće
- zidni sat

Alati, uređaji i strojevi:

- 4 čekića
- probijači raznih promjera i oblika
- alat za ugradnju zakovica
- alat za ugradnju drukera
- 2 kliješta za ručno bušenje rupica
- 2 kliješta za rezanje žice
- 2 uređaja za ugradnju rinčica
- 2 silikonska pištolja
- 4 škare
- 2 parna glačala sa stolom
- 2 univerzalna šivaća stroja
- rameni šivaći stroj za kožu
- cik - cak šivaći stroj za kožu
- stroj za obamitanje rubova

Osnovni materijali:

- 3 vrste prirodnih koža različitih prema boji i teksturi lica,
- 3 vrste umjetnih materijala različitih po tipu boji i teksturi (npr. eko koža, plastični materijali...)
- razne vrste tekstilnih materijala različitih po vrsti, boji i teksturi (filc...)
- alternativni materijali (žica, špaga, folija, guma...)

Pomoćni materijali:

- konit za pojačanje
- tekstilna podstava odgovarajuće boje ili dezena
- tekstil s termo nanosom ljepljiva za stabilizaciju sastavnih dijelova (flizelin)
- spužva debljine 3 mm za ispune
- ljepljiva za privremeni i trajni sastav
- umjetni i pamučni konci različitih boja (za strojno šivanje)
- voštani konci različitih boja (za ručno šivanje)
- metalna galanterija (drukeri, zakovice, alke, polualke, kopče, magneti, različitih oblika, veličina i boje...)
- kožne i gumene trake, čičak traka
- pozamanterija (tekstilne vrpce različitih boja, dekorativni konop, ukrasna pucad, lastika različitih širina i boja...)
- struna (flaks)
- završetci
- boja za kožu (0,5 dcl)

Red.br.	Količina	Vrsta pomoćnog materijala	Opis
1	10 dm ²	Konit	za pojačanje
2	10 dm ²	Tekstil s termo nanosom	za pojačanje

3	30 dm ²	Spužva	za ispunu različitih debljina
4	0,25 kg	Ljepilo	za privremeni sastav
5	0,25 kg	Ljepilo	trajni sastav
6	8 kom	Konac	debljina 40/3, odgovarajuće boje
7	8 kom	Konac	debljina 20/3, odgovarajuće boje
8	4 kom	Voštani konac za ručno šivanje	4 boje
9	20 kom	Zakovice	više boja i veličina
10	20 kom	Alke i polualke	više boja i veličina
11	10 kom	Magneti	više boja i veličina
12	20 kom	Drukeri	različitih veličina i boja
13	20 kom	Kopče	više boja i veličina
14	0,5 dcl	Boja za kožu	više odgovarajućih boja
16	20 kom	gumbi/pucad	različitih veličina, oblika i boja
17	1 kolut	čičak traka	različitih širina i boja
18	1 kolut	struna (flaks)	različitih debljina

4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

- stroj za šivanje (koferica) po potrebi
- nož za ručno krojenje
- škare za ručno krojenje tekstila
- nož za ručno stanjivanje rubova kože
- kost za podvijanje rubova
- šilo
- 2 igle za ručno šivanje s tupim vrhom
- škare
- olovka za označavanje (srebrna)
- krojačka kreda za označavanje
- geometrijski pribor (trokuti, ravnalo, šestar, krivuljari)
- grafitna olovka, gumica
- flomasteri u boji (za pisanje oznaka i podataka na šablone)
- kemijska olovka
- crtači i slikarski pribor po osobnom izboru
- USB memorija (za prezentaciju u PowerPointu)
- krep-traka
- selotejp
- ljepilo za papir u stiku
- pribadače
- upaljač

Oprema se upotrebljava za specijaliziranu izradu prema dizajnu natjecatelja.

5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Smiju se upotrebljavati samo materijali koje je pribavio organizator i/ili koje je donio natjecatelj/mentor prema navedenom popisu materijala, opreme i alata koji se upotrebljavaju za izvođenje modula natjecateljske discipline.

Zabranjeni materijali i oprema:

- bilo kakav doneseni pisani ili drugi materijal

Nije primjenjivo:

- komunikacija između natjecatelja
- upotreba mobitela.

6. TABLICA OCJENJIVANJA

CJELINE SPECIFIKACIJE STANDARDA		KRITERIJ					UKUPNA OCJENA PO CJELINI
		Kolekcija modnih dodataka	Dizajn, konstrukcija i modeliranje modnih dodataka	Krojenje, priprema i sastavljanje dijelova modnih dodataka	Izrada i dovršavanje modnih dodataka	Prezentacija modnih dodataka	
		A	B	C	D	E	
Organizacija posla i upravljanje vremenom	1	4	1	2	2	1	10
Kreativnost u oblikovanju modnih dodataka	2	12	10			3	25
Konstrukcija i modeliranje modnih dodataka	3	6	4				10
Izrada modnih dodataka	4	5		20	10		35
Prezentacija kolekcije i izrađenih modnih dodataka	5	5				15	20

UKUPNA OCJENA PREMA KRITERIJU	=	32	15	22	12	19	100
--	---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



IZVRSNOST I ZNANJE ZASLUŽUJU PRIZNANJE!

Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



E
S
F
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.