

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Modni dizajn i tehnologija

SADRŽAJ:

1.	UVOD	3
2.	OPIS PROJEKTA I ZADAĆA.....	4
3.	UPUTE NATJECATELJIMA.....	5
	MODUL 1: Istraživanje.....	5
	MODUL 2: Modni dizajn.....	5
	MODUL 3: Konstrukcija i modeliranje kroja.....	6
	MODUL 4: Izrada odjevnog predmeta - bluze.....	7
	MODUL 5: Prezentacija kupcu.....	8
4.	INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA	9
5.	MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI.....	11
6.	MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU.....	12
7.	TABLICA OCJENJIVANJA	13
8.	OSTALO	15

1. UVOD

Tradicija u modi

Kulturna baština u svojoj raznolikosti i posebnosti, zajedničko je bogatstvo čovječanstva, a njeno očuvanje jedan je od prioriteta za prepoznavanje, definiranje i afirmaciju kulturnog identiteta naroda.

Republika Hrvatska bogata je raznolikom kulturnom materijalnom i nematerijalnom baštinom. Odjeća čini samo jedan segment naše nematerijalne kulturne baštine. U etnološkom smislu odijevanje ne podrazumijeva samo odjeću, nego i obuću, nakit, te češljanje odnosno uređivanje glave. Često se cijeli taj kompleks označava pojmom „narodna nošnja“. Narodna nošnja uobičajeno podrazumijeva naziv za povijesnu i tradicijsku odjeću koja postoji unutar pojedinih regija, ali ima svoje specifičnosti i unutar manjih zajednica iste regije. Tradicijska odjeća koju nosi stanovništvo određenog područja ponaša se kao živi organizam prilagođen sredini u kojoj se nalazi. Uklapa se u krajolik, otkriva osnovne grane gospodarstva, klimatske uvjete, u njoj se odražava blagostanje šire zajednice. Nošnje u sebi sadrže i tragove povijesnih događaja koji su u prošlosti bili značajni i koji su ostavili trag u njenom oblikovanju. Narodna nošnja je i odraz vještina, likovnog shvaćanja te stvaralačkog dometa naroda, koji je na jedinstven način izrazio svoju težnju za ljepotom. Odjeća i moda su jedan od najvažnijih načina izražavanja identiteta. Promicanje umjetnosti i tradicije unosi novi život u konvencionalne elemente i održava drevne dizajne i tehnike na životu.

Odnos prema nacionalnoj baštini temelji se na načelima očuvanja, korištenja i stvaranja novog. Jedan od mogućih načina je i kreiranje odjeće.

Hrvatske narodne nošnje vrlo su raznolike i bogato izrađene. Vuneni, pamučni, laneni ili svileni materijali korišteni za izradu suknji, košulja, hlača, pregača, marama, prsluka ili pokrivala za glavu, te mnoštvo različitih ornamenata i ukrasa, neka budu kreativni poticaj za stvaranje novog. Živopisne boje, cvjetni uzorci, ušiveni i vezeni ukrasi, čipke, vrpce ili perlice stvorile su odjeću privlačnog izgleda nekad, a na vama je prilika novog stvaranja.

Možete eksperimentirati s načinom prikaza elemenata tradicijske odjeće, neutralnim i svijetlim ili živopisnim bojama, raznim uzorcima, ugraditi elemente u svakodnevne, ležerne komade ili elegantne modele.

Tijekom kreiranja svoje kolekcije budite kulturološki svjesni svoje prošlosti, ali dovoljno moderni kako bi bogatstvo tradicionalne tkanine i dizajna pretvorili u suvremenu odjeću.

2. OPIS PROJEKTA I ZADAĆA

Ovaj projekt uključuje 5 različitih modula (8 sati na natjecanju), kreiranih za pojedinačne natjecatelje. Natjecatelji tijekom natjecanja u ovoj disciplini trebaju pokazati svoja tehnička znanja i vještine, te znanja i vještine iz područja dizajna odjeće.

Prije natjecanja:

Modul 1: Istraživanje

Modul 2: Modni dizajn

Tijekom natjecanja:

Modul 3: Konstrukcija i modeliranje kroja

Modul 4: Izrada odjevnog predmeta

Modul 5: Prezentacija kupcu

3. UPUTE NATJECATELJIMA

MODUL 1: ISTRAŽIVANJE

Ovaj modul natjecatelji pripremaju prije dolaska na natjecanje. U okviru modula Istraživanje, natjecatelji će:

- Proučiti temu natjecanja
- Kreirati inspiracijsku ploču (mood board, poster, pano)

Na inspiracijskoj ploči natjecatelji prikazuju svoje istraživanje – što ih je inspiriralo, koja je ciljana skupina za koju je odjeća namijenjena, prijedlog poželjnih tkanina i boja, lifestyle i/ili atmosferu događaja za koje je odjeća prikladna.

Natjecatelji na inspiracijskoj ploči trebaju prikazati kolekciju od minimalno 3 odjevne kombinacije. Ukoliko se natjecatelj odluči za više odjevnih kombinacija to neće utjecati na konačnu ocjenu koju donosi Prosudbeno povjerenstvo.

Natjecatelji na natjecanje donose stalak za prezentaciju inspiracijske ploče koji će tijekom natjecanja biti postavljen u njihovom radnom prostoru.

MODUL 2: MODNI DIZAJN

Ovaj modul natjecatelji pripremaju prije dolaska na natjecanje. U okviru modula Modni dizajn natjecatelji će:

- izraditi elaborat s tehničko - tehnološkim karakteristikama kolekcije modnog dizajna koja se sastoji od 3 odjevne kombinacije. Jedan odjevni predmet u kolekciji mora biti haljina.

Elaborat obavezno mora sadržavati:

- pojedinačne modne crteže za svaki model u kolekciji (crteži mogu biti izrađeni ručno ili računalno, a način izrade ne utječe na ocjenu)
- tehnički crtež jedne odabrane haljine iz kolekcije s pripadajućim opisom,
- prijedlog uzoraka materijala i dodatnog pribora za kolekciju,
- glavne i konstrukcijske mjere za odjevnu veličinu 38,
- računalno konstruiran temeljni kroj haljine, odj. vel. 38 (za koju je u elaboratu izrađen tehnički crtež s opisom),
- računalno modeliran kroj za haljinu za koju je izrađen tehnički crtež s opisom,
- izdvojene krojne dijelove za model haljine s dodanim šavnim dodacima, urezima, nazivima krojnih dijelova, oznakom odjevne veličine, te smjerom osnove,
- računalno izrađena krojna slika za model haljine, samo za osnovnu tkaninu

MODUL 3: KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE KROJA

Vrijeme rada na natjecanju: 2 h

U okviru ovog modula natjecatelji će:

- Modelirati kroj bluze u naravnoj veličini, a prema tehničkom crtežu s opisom koji će dobiti na natjecanju
- Konstruirati ovratnik za bluzu u u naravnoj veličini.
- Precrtati i označiti krojne dijelove za model bluze. Svaki krojni dio koji se koristi mora biti pripremljen prema zahtjevima konstrukcijske pripreme u odjevnoj industriji i sadržavati sve potrebne podatke:
 - oznaka smjera osnove
 - ureze (u crtane ili izrezane)
 - broj koliko puta se kroji pojedini dio
 - naziv krojnog dijela

Svaka informacija mora biti vidljivo i čitko napisana i označena grafitnom ili kemijskom olovkom. Na krojnim dijelovima potrebno je dodati šavne dodatke (na kroju ili na materijalu). Natjecatelji će uklopiti krojnu sliku na položenu osnovnu tkaninu na način da krojne dijelove od papira postave na tkaninu i pričvrste pribadačama. Natjecatelji mogu odabrati cjelovitu ili polovinu krojne slike (na otvorenu ili presavijenu tkaninu). Natjecatelji mogu položiti dio krojnih dijelova na otvorenu tkaninu, a dio na presavijenu tkaninu, ali svaki krojni dio mora biti učvršćen (za provjeru smjera osnove). Prije nego što iskroje tkaninu, natjecatelji se moraju javiti Povjerenstvu za ocjenjivanje koje će kontrolirati optimalnost krojne slike.

MODUL 4: IZRADA ODJEVNOG PREDMETA - BLUZE

Vrijeme rada na natjecanju: 4 h

U okviru ovog modula natjecatelji će izraditi model bluze za koji su u prethodnom modulu izradili kroj.

Na natjecanju, natjecatelji će:

- iskrojiti krojne dijelove bluze
- sašiti bluzu
- završno doraditi bluzu

Potrebne količine materijala i pribora po jednom natjecatelju:

Redni br.	Količina	Materijal	Opis
1.	2 m x 1,4 m širine	Tkanina – jednobojna, svjetlija nijansa	Mješavina (pamuk, elastansko vlakno)
2.	6 x1000 m	Konac – boja usklađena s bojom tkanine	100 % PES

Pri izradi bluze svaki natjecatelj ima na raspolaganju strojeve i alate navedene u infrastrukturnom popisu unutar ovog dokumenta.

MODUL 5: PREZENTACIJA KUPCU

Vrijeme rada na natjecanju: 2 h

U okviru ovog modula Presentacija kupcu, natjecatelji će:

- Presentirati koncept (10 min/natjecatelju)

Ovaj dio modula odvija se na početku natjecanja. Natjecatelj će Prosudbenom povjerenstvu kratko presentirati koncept (do 10 min). Za presentaciju, natjecatelji koriste inspiracijsku ploču koju su donijeli na natjecanje. Ova presentacija važna je kako bi povjerenstvo razumjelo viziju natjecatelja: na koji način ih je tema inspirirala, zašto su odabrali određene boje, materijale i drugo što smatra bitnim za povezivanje teme s kolekcijom. Natjecatelji će objasniti put razvoja ideje, način promišljanja o temi i slično.

- Presentirati u elaboratu kreiranu modnu kolekciju na unaprijed zadanu temu (10 min/natjecatelju)

Presentaciju u digitalnom obliku, kao i inspiracijsku ploču natjecatelji izrađuju prije natjecanja i donose na natjecanje. Presentacija treba sadržavati:

- osobno predavljanje natjecatelja,
- predavljanje kreirane kolekcije putem presentacije (ideje, vizija, skice i slično, te profesionalna vizija troškovi, robna marka, distribucija, trendovi i sl.),

Presentaciji trebaju nazočiti svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi Prosudbenog povjerenstva. Presentaciju ocjenjuju članovi Prosudbenog povjerenstva.

4. INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG MATERIJALA

Sva oprema i materijali navedeni su na popisu infrastrukture (IL) objavljenom na forumu.

Popis opreme:

- univerzalni šivaći stroj -1 po natjecatelju,
- stol za odlaganje uratka 0,60 x 1,20 m -1 po natjecatelju,
- industrijska stolica s podesivim naslonom i visinom uz stroj -1 po stroju,
- specijalni stroj za obradu rubova - 1 na 2 natjecatelja,
- elektroparno glačalo sa stolom - 1 na 2 natjecatelja,
- stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, veličine 2,00 x 1,2 m - 1 po natjecatelju,
- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari), 1 komplet po natjecatelju,
- koš za otpatke - 2 po natjecatelju, za razvrstavanje otpada,
- ženska krojačka lutka vel. 38 – 1 po natjecatelju,
- natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po timu,
- pelir papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0 – 10 po timu,
- samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja – 1 za dva natjecatelja
- stol i stolice u prostoru za odmor (kava, sendviči, osvježenje i slastice) – 2 stola i 8 stolica
- majice za natjecatelje -1 za svakog natjecatelja,
- majice za povjerenstvo -1 za svakog člana,
- projektno platno – 1 za sve natjecatelje,
- projektor – 1 za sve natjecatelje,
- prijenosno ili stolno računalo – 1 za sve natjecatelje,
- stol za projektor i računalo – 1 za sve natjecatelje,
- stolice za sudionike natjecanja – 20 za sudionike natjecanja

**INFRASTRUKTURNI POPIS OPREME, STROJEVA, INSTALACIJA I POTREBNOG
MATERIJALA ZA DISCIPLINU MODNI DIZAJN I TEHNOLOGIJA**

Naziv opreme i opis	Količina	Ukupno
univerzalni šivaći stroj	1 po natjecatelju	6 kom
stol za odlaganje uratka, dimenzije 0,60 x 1,20 m	1 po natjecatelju	6 kom
industrijska stolica s podesivim naslonom i visinom	1 po stroju	9 kom
specijalni stroj za obradu rubova	1 za 2 natjecatelja	3 kom
elektroparno glačalo sa stolom	1 za 2 natjecatelja	3 kom
stol za krojenje i modeliranje s policom ispod za odlaganje pribora i tkanine, dimenzija 2,00 x 1,2 m	1 po natjecatelju	6 kom
pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari)	1 komplet po natjecatelju	6 kompleta
koš za otpatke za razvrstavanje otpada	2 po natjecatelju	12 kom
ženska krojačka lutka vel. 38	1 po natjecatelju	6 kom
natron papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0	10 po natjecatelju	60 kom
pelir papir za modeliranje i izradu krojeva, format A0	10 po natjecatelju	60 kom
samostojeća vješalica za odlaganje odjeće i osobnih predmeta natjecatelja	1 za 2 natjecatelja	3 kom
prostor za odmor (kava, sendviči, osvježanje i slastice)	2 stola i 8 stolica	2 kom stolova 8 kom stolica
majice za natjecatelje	1 za svakog natjecatelja	6 natjecatelja
majice za povjerenstvo	1 za svakog člana	3 članova
projektno platno	1 za sve timove	1 kom
prijenosno ili stolno računalo	1 za sve timove	1 kom
stol za projektor i računalo	1 za sve timove	1 kom
stolice za sudionike natjecanja	1 za svakog sudionika	20 kom

5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

Učenici mogu na natjecanje donijeti pribor za koji smatraju da će im biti potreban u toku natjecanja, a nalazi se u priloženom popisu dozvoljenog pribora:

- pribor za crtanje u prirodnoj veličini (trokuti, krivuljari),
- krojačka kreda,
- šiljilo za kredu / brusni papir,
- mjerna traka (krojački centimetar),
- drvene i kemijske olovke,
- kotač za precrtavanje krojeva,
- kalkulator
- prstenjak /naprstak,
- pribadače,
- škare (za papir i za tkaninu, električne škare),
- paralica za šavove,
- ručne šivaće igle,
- utezi za učvršćivanje krojnih dijelova na tkaninu,
- sat / timer,
- ljepilo u stiku, ljepljiva traka
- vanjska memorija s prezentacijom,
- šiljak za okretanje petlji i izvlačenje vrhova,
- četka za čišćenje / valjak,
- bočica za raspršivanje vode,
- dlijeto za rupice,
- magnetski rubni vodič,
- spjalica papira.

6. MATERIJALI, OPREMA I ALATI ZABRANJENI NA NATJECANJU

Natjecatelji ne smiju na natjecanje donijeti bilo kakvu dodatnu tkaninu, ukrase ili konac.

Natjecatelji tijekom priprema i natjecanja ne smiju na bilo koji način komunicirati sa osobama koje nisu uključene u natjecanje. Zbog toga natjecatelji ne smiju donijeti nikakve obrasce, blokove, knjige, papire ili uzorke, ali ni mobilni telefon ili bilo koji drugi uređaj kojim bi se moglo međusobno komunicirati. Ako se nešto od navedenog pronađe, bit će oduzeto i vraćeno nakon natjecanja.

7. TABLICA OCJENJIVANJA

1. Organizacija u modnom poslovanju: 5 %
2. Komunikacije sa suradnicima i kupcima: 10 %
3. Modni dizajn: 20 %
4. Tehnički crtež: 7 %
5. Konstrukcija i modeliranje kroja: 28 %
6. Izrada odjevnog predmeta: 30 %

CJELINE SPECIFIKACIJE STANDARDA		KRITERIJI					Ukupna ocjena po cjelini
		A Istraživanje	B Modni dizajn	C Konstrukcija i modeliranje kroja	D Izrada odj.predmeta	E Prezentacija kupcu	
1.	Organizacija u modnom poslovanju			1	3	1	5
2.	Komunikacija sa suradnicima i kupcima		1	1	1	7	10
3.	Modni dizajn	4	13		3		20
4.	Tehnički crtež		4	3			7
5.	Konstrukcija krojeva			28			28
6.	Izrada odjevnog predmeta				30		30
Ukupna ocjena prema kriteriju		4	18	33	37	8	100

TABLICA BODOVANJA KRITERIJA

CJELINA	KRITERIJ	BODOVI		
		PROSUDBA	MJERENJE	UKUPNO
A	Istraživanje	4	2	6
B	Modni dizajn	12	8	20
C	Konstrukcija i modeliranje kroja	8	22	30
D	Izrada odjevnog predmeta	10	24	34
E	Prezentacija kupcu	5	5	10
UKUPNO		39	61	100

8. OSTALO

Na natjecanju se analizira model zadatka te članovi Prosudbenog povjerenstva i sudionici natjecanja daju preporuke za doradu i unaprjeđenje zadatka. Radna skupina za sljedeće natjecanje, uzevši u obzir preporuke, izrađuje novu ili doradenu verziju modela zadatka.

Preporuke se odnose na:

- zdravlje i sigurnost,
- pravila,
- vrijeme,
- Tehnički opis discipline i Model zadatka za 2021.,
- vrjednovanje i bodovanje.

Svaki sudionik je pozvan biti aktivan na forumu. Svako pitanje mora biti objavljeno samo na njemu. Kako bi pomogli u organizaciji što je više moguće, potrebno je poštovati rokove propisane natjecajnom dokumentacijom.



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



IZVRSNOST I ZNANJE ZASLUŽUJU PRIZNANJE!

Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



E
S
F
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.