

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU SOBOSLIKARSTVO

MODEL B

SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. OPIS MODELA I ZADAĆA	5
 2.1. UPUTE NATJECATELJIMA	5
Modul 1	6
Modul 2.....	7
3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI KOJE OSIGURAVA ORGANIZATOR.....	9
4. MATERIJALI , OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI	10
5. MATERIJALI , OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU.....	11
6. TABLICA OCJENJIVANJA	12

1. UVOD

Naziv vještine

SOBOSLIKARSTVO

NADLEŽNOST I DJELOKRUG RADOVA

Natjecanje je demonstracija i procjena kompetencija povezanih s vještinama u okviru soboslikarskih radova.

Testni projekt provjere vještine sastoji se samo od praktičnog rada.

Specifikacija kompetencija

Natjecatelj treba poznavati, pridržavati se, prikazati i razumjeti:

- razumjeti i pridržavati se standarda i zakona koji se odnose na sigurnost i higijenu u području soboslikarstva i građevinarstva
- ispravno koristiti razne predmete osobne zaštitne opreme potrebne u bilo kojoj situaciji vještine
- pridržavati se s razumijevanjem mjera predostrožnosti za sigurno korištenje električnih alata
- prikazati smisao i mogućnosti održivosti u soboslikarstvu i građevinarstvu
- razumjeti sheme boja / nijanse boje, posebice kontraste i psihološko djelovanje boje u prostoru
- poznavati načine miješanja boja moduliranjem, toniranjem i nijansiranjem
- poznavati korištenje različitih folija za izrezivanje i prijenos teksta na podlogu.

Natjecatelj mora biti osposobljen:

- prikazati sigurno i pravilno korištenje sve opreme koja se koristi u soboslikarskoj i građevnoj industriji
- prepoznati i koristiti odgovarajuću osobnu zaštitnu opremu
- odvojiti otpatke i različite materijale za recikliranje
- pridržavati se pravila u svom okruženju rada/natjecanju
- pripremiti površine – pomoću različitih granulacija abrazivnih sredstava ručno te pomoću strojeva za brušenje
- nanositi boje na bazi vode pomoću četke ili valjka na vrata, koristeći pravilne sustave temeljnih premaza i lakova kako bi se postigao završni ispravni sjajni premaz
- interpretirati crtež povećanjem i prenošenjem kompozicije na druge površine
- razumjeti potrebu za preciznim crtanjem u svrhu kvalitetnog i ispravnog konstruiranja i crtanja sitnih detalja
- izmjeriti tehničke crteže i njihove mjere prenijeti na radne površine
- izraditi završni crtež s urednom podlogom i okolnim prostorom koji nema mrlja iz olovke, vode ili od korištenja gumice
- izraditi obojenje crteža bez korištenja traka za maskiranje okolnih površina pomoću kista, valjka i pomoćnih sredstava, kao što su soboslikarsko ravnalo i pismoslikarska palica
- miješati boje, tonove i nijanse prema uzorku

- poznavati psihološke i sociološke vrijednosti boje i primijeniti ih na podloge u prostoru
- izvesti natpise pomoću različitih tehnika:
 - izrada oslika slobodnom rukom
 - šabloniranje.

Teorijsko znanje:

- teorijsko znanje potrebno je, ali ne ispituje se eksplizitno
- poznavanje pravila i propisa ne ispituje se.

2. OPIS MODELA I ZADAĆA

Ovaj testni projekt uključuje dva različita modula:

Modul 1: Postavljanje tapeta na zidnu površinu

Modul 2: Povećanje i obojenje crteža s tekstrom

-2.1. UPUTE NATJECATELJIMA

Veličina radne platforme za natjecatelja: 1,25 m x 2,00 m + 250 m x 2,00 m.

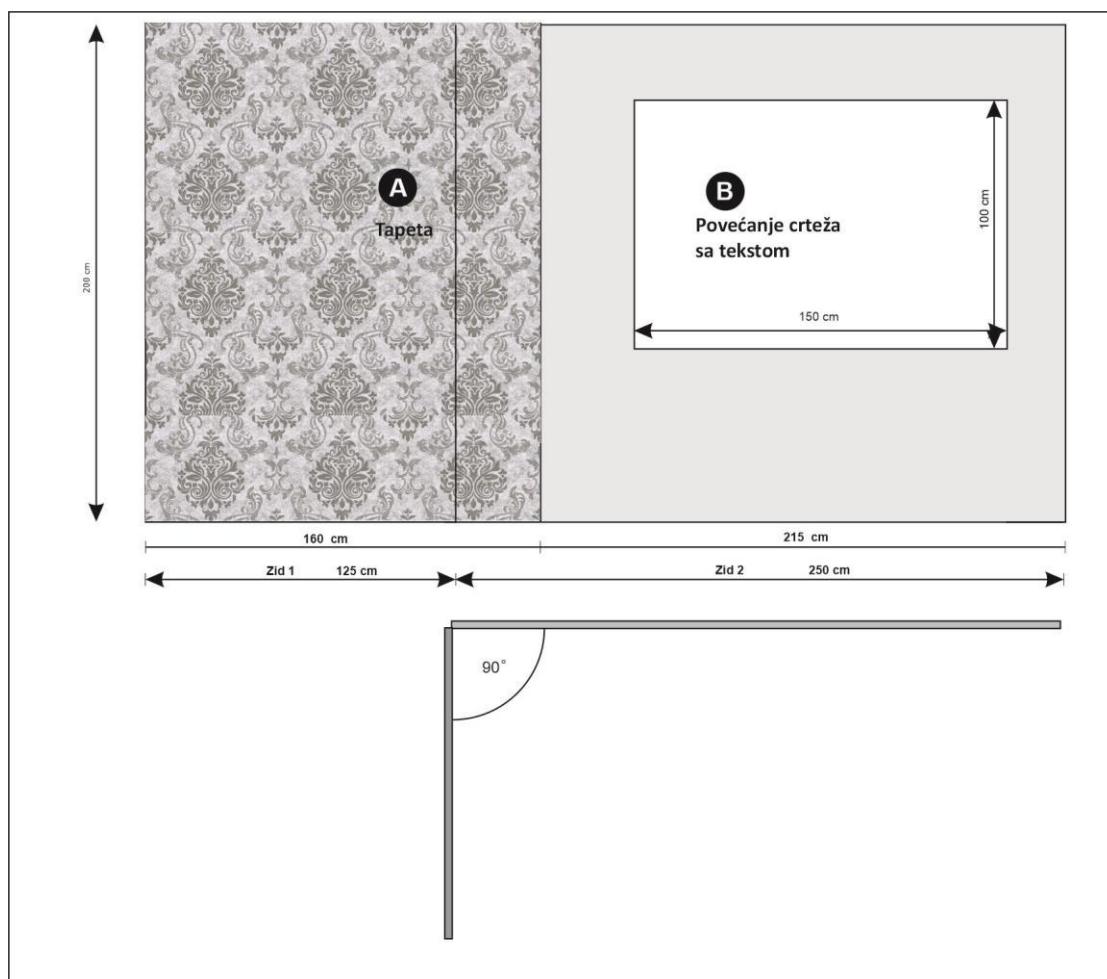
Između uglova zida A i B radijus od 90 stupnjeva.

Otvor je na prednjoj strani (okrenut prema posjetiteljima).

Zid A (2,00 m x 1,25 m) za postavljanje tapeta

Zid B (2,50 m x 2,00 m) za povećanje i obojenje crteža s tekstrom + dio tapeta.

Izgled radnog mjesta:



MODUL 1

Postavljanje tapeta/bordure:

Točan izgled tapete/bordure svaki natjecatelj dobiva na dan natjecanja.

Tapeta/samoljepiva bordura mora biti odrezana u kutu i preklapati se između 1 – 10 mm.

Mjere ploče i područja za primjenu tapete/bordure navedene su u crtežu zadatka.

Radno područje izgrađeno je od gips-kartonskih ploča i unaprijed pripremljeno.

Površina mora biti pripremljena unaprijed kako bi se omogućilo savršeno lijepljenje na predviđenu površinu .

Pozadina se mora rezati u uglovima/kutovima.

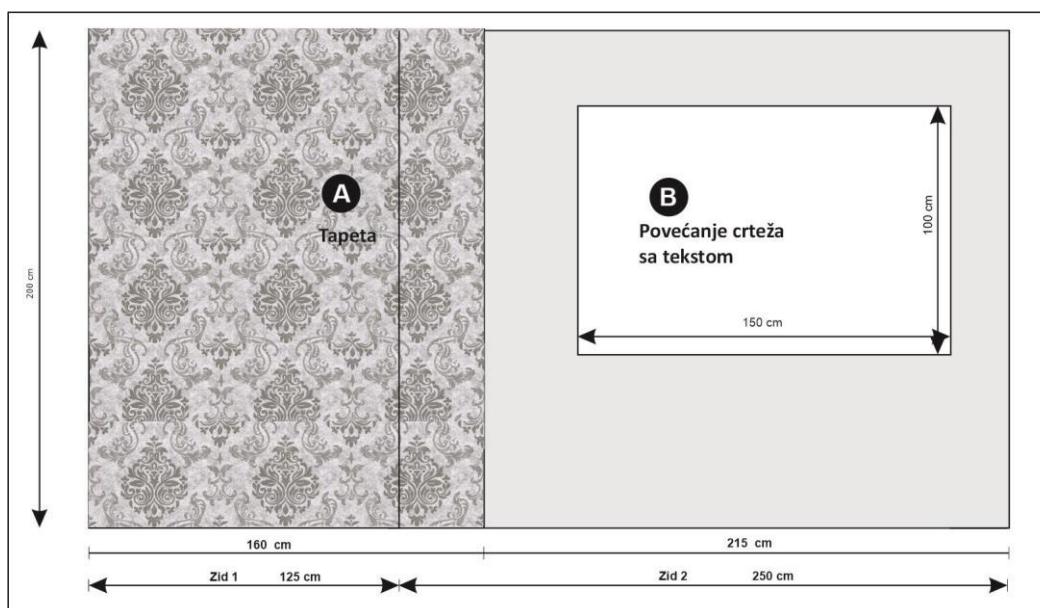
Natjecatelj priprema ploču i lijepi tapete prema označenim mjerama, pri čemu podloga tapete/bordure mora odgovarati zadanim normama.

Za zadatak postavljanja tapeta svaki natjecatelj dobiva tri role tapeta, odnosno tri trake bordure.

Vanjski rubovi i okvir moraju biti čisti.

Ako natjecatelj zatreba dodatnu traku tapete/bordure, tijekom natjecanja odbit će mu se dva boda.

Vrijeme završetka: oko 2 sata,



MODUL 2

Povećanje obojenog crteža s tekstrom:

Mjere površine za izvođenje zadatka : 1800 mm x 1100 mm.

Površina za oslikavanje pripremljena je bijelom disperzivnom bojom.

- **Crtež**

Povećanje zadanog crteža i obojenje bez upotrebe ljepljivih traka, filmova ili drugih vrsta zaštitnih folija.

Obojenje se izvodi kistom, valjkom i pismoslikarskom palicom ili soboslikarskim ravnalom.

- **Tekst**

Iscrtavanje i šabloniranje natpisa

- **Tehnika prijenosa**

Šabloniranje

Sve originalne boje bit će zamiješane prije početka natjecanja i moraju se primijeniti na način prikazan u rasporedu boja.

Crtež se smije izvlačiti samo pomoću olovke.

Smjernice (mreža za povećanje) ne smiju biti vidljive nakon obojenja.

Nije dopušteno struganje nožem nakon slikanja!

Sve šablone će biti pripremljene (izrezane) prije natjecanja.





Pozicija crteža s tekstrom u mreži :

Mreža za povećanje je 5 cm.

Vrijeme rada: do 6 sati,



3. OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI KOJE OSIGURAVA ORGANIZATOR

Za svakog natjecatelja:

za **Modul 1:**

Ljepilo za tapete, po tri role/trake perivih samoljepivih tapeta/bordura s uzorkom i dvokrake ljestve (br. 4) do 1,5 m i tapetarski stol

za **Modul 2:**

disperzivne boje zamiješane prema određenim uzorcima(prema dogovoru sa prosudbenim povjerenstvom)

- tkanina za čišćenje
- kanta (10 l) i spužva
- dvokrake ljestve (br. 4) visine do 1,5 m
- posude za boju
- 6 posuda za boju od 1 l
- 3 zamiješana tona boje prema zadanom crtežu

Svi materijali i papirnati uzorci (šabloni) bit će osigurani od strane organizatora natjecanja – Škole domaćina.

4. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSE NATJECATELJI

Natjecatelj mora donijeti svoj osobni soboslikarski alat, uključujući, sredstva za osobnu zaštitu, radnu odjeću, sigurnosne cipele, zaštitne rukavice za obojenje, sigurnosne naočale, osobni alat, valjke za ličenje, kistove.

ZA CRTANJE I OZNAČAVANJE

- Mekana i tvrda olovka za crtanje
- Papir za pisanje sa pisaljkom
- Trokut i ravnalo za crtanje
- Šestar
- Instrument za mjerenje
- nivelirka (1 / 2 metar)
- soboslikarsko ravnalo

ZA OBOJENJE CRTEŽA

- Kistovi za akrilnu boju
- Valjci za akrilnu boju
- Posude za boju
- Grijajući zrak
- Producni kabel
- 1x Pismoslikarska palica i 1x soboslikarsko ravnalo
- sita za jednokratnu upotrebu
- 1 nivelirka ili digitalni čitač razine

ZA POSTAVLJANJE TAPETA

- Četka za postavljanje tapeta
- Alati za tapetiranje (četke, valjci, skalpel s rezervnim noževima, visak, tapetarske škare)
- nivelirka (1,80 metara)

5. MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Za natjecatelje:

Zabranjeno je korištenje mobilnih telefona tijekom rada na području natjecanja.

Osim vode, druge vrste hrane i pića nisu dopušteni na području natjecanja (na radnom mjestu).

Obavezno je korištenje osobne zaštite i odgovarajuće radne odjeće.

Moraju se nositi sigurnosne cipele.

Nakon svakog dijela natjecanja obavezno je čišćenje radnog područja.

Za mentore:

Zabranjena je upotreba mobilnih telefona u blizini natjecatelja.

6. TABLICA OCJENJVANJA

OCJENJVANJE

sekcija	kriterij	bodovi
A	Tapetiranje	30
B	Povećanje crteža s obojenjem, apliciranje šablona	55
C	Znanja i vještine	15
	Ukupno	100

Specifikacija ocjenjivanja :

Svaki modul ocjenjuje se po završetku zadanoj vremena.

Detaljna tablica ocjenjivanja bit će dostupna neposredno prije natjecanja.



Agencija za
strukovno obrazovanje
i obrazovanje odraslih



IZVRSNOST I ZNANJE ZASLUŽUJU PRZNANJE!

Promocija učeničkih kompetencija i strukovnog
obrazovanja kroz strukovna natjecanja i smotre



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.