

WSC SMOTRA ZA UČENIKE S TEŠKOĆAMA

UPUTE ŠKOLAMA, UČENICIMA I MENTORIMA

Maksimalni broj škola na smotri radova učenika s teškoćama na državnoj razini je **15 škola** (škola domaćin WSC smotre ima osigurano jedno mjesto).

Svaku školu na smotri radova učenika s teškoćama predstavlja **tim učenika** (kojeg čine **dva učenika** koji nisu nužno oba iz završnog razreda nego tim može biti sastavljen kombinacijom učenika prvog, drugog, trećeg i/ili četvrtog razreda **istog strukovnog zanimanja u TES programu**) i **jedan mentor** (u iznimnim situacijama i asistentica/asistent učenika s teškoćama koji pomaže učeniku u redovnom školovanju pratiti nastavni proces).

DETALJAN INFRASTRUKTURNI POPIS MATERIJALNO – TEHNIČKIH SREDSTAVA KOJA SU POTREBNA ZA ORGANIZACIJU SMOTRE RADOVA UČENIKA S TEŠKOĆAMA NA DRŽAVNOJ RAZINI – WSC SMOTRA

Za svaku školu koja sudjeluje na smotri radova učenika s teškoćama na državnoj razini je potrebno osigurati:

- IZLOŽBENI odnosno RADNI PROSTOR

Veličina tog prostora za svaki tim treba biti najmanje 3m x 3m odnosno 9m², što za 15 timova iznosi 135 m² (i potrebno je još predvidjeti prostor za rad povjerenstva veličine 6m² , dakle ukupno cca. 150 m²).

INFRASTRUKTURNI POPIS

Tim od dva učenika s teškoćama imat će na izložbenom i radnom mjestu sljedeću opremu (popis infrastrukture) :

- izložbeni stol (1 komad)
- radni stol (1 komad)
- stolice (4 komada)
- optimalno osvjetljenje
- produžni kabel i dostupnost utičnice za električnu struju
- podloga za radni stol (najlon ili zaštitna folija).

U prostoru održavanja smotre potrebno je još osigurati za sudionike:

- metla i lopatica za smeće
- kanta za otpatke ili vreća za smeće
- zaštitne rukavice (različitih veličina)
- kutija prve pomoći.

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSI TIM UČENIKA S TEŠKOĆAMA NA WSC SMOTRU

Gotov uradak na zadanu temu, izrađeni plakat propisane veličine te sav potreban alat, dodatnu opremu i potreban materijal za prezentaciju vještine izrade uratka na smotri donose na smotru sudionici sami iz određene škole prema svojim potrebama.

SKICA PROSTORA ZA ORGANIZACIJU SMOTRE RADOVA UČENIKA S TEŠKOĆAMA NA DRŽAVNOJ RAZINI – WSC SMOTRA

Prostor svake škole sudionika na smotri radova učenika s teškoćama treba biti otvoren s tri strane kako bi sudionici i posjetitelji mogli komunicirati odnosno učenici promovirati svoje vještine i kreativnost.

Stol za izložiti gotov uradak mora biti minimalno dimenzija 1m x 1m x 1m.

Radni stol bi trebao biti odmaknuti od izložbenog stola i dimenzija barem 1,5m dužine, 1m širine i 0,80m visine ili većih dimenzija (po mogućnosti zatvoren s prednje strane) kako bi uz njega se mogle smjestiti 4 stolice i učenici prezentirati barem dio izrade svojeg uratka ili sve faze izrade prema mogućnostima.

Potrebna je još zidna pozadina ili pano na koji će učenici moći ovjesiti ili na neki drugi način pričvrstiti i izložiti doneseni gotov plakat koji prikazuje izradu uratka na zadanu temu.

Škola domaćin treba za svaku školu koja sudjeluje na smotri izraditi NATPIS sa svim potrebnim podacima (potpun naziv škole, imena i prezimena učenika, mentora...). Zbog toga svi učenici sudionici WSC smotre moraju obavezno imati potpisanu suglasnost za uporabu osobnih podataka.

Slika 1. Skica prostora za organizaciju smotre radova učenika s teškoćama na državnoj razini – WSC smotre

ZADATAK (TEMA) ZA SMOTRU RADOVA UČENIKA S TEŠKOĆAMA STRUKOVNIH ŠKOLA – WORLDSKILLS CROATIA

OPIS ZADATKA

Članovi Prosudbenog povjerenstva imenovani od strane Agencije daju prijedlog da finalni zadatak za smotru radova učenika s teškoćama strukovnih škola na državnoj razini u šk.god.2018./2019. - **WorldSkills Croatia** glasi:

„ Izradimo NOVO – upotrijebimo STARO- čuvajmo BAŠTINU „ .

Potrebno je izraditi ukrasni i/ili uporabni predmet koristeći neki već korišteni materijal (ili ostatke materijala) i tako mu dati novu vrijednost, povezujući znanja, vještine i kompetencije za zadanu temu.

Gotov uradak treba biti estetski lijepo i kreativno oblikovan i izložen te kvalitetno izrađen i prilagođene složenosti izrade za učenike s teškoćama.

Tema je iz područja ekologije i očuvanja baštine s ciljem održavanja čistoće okoliša te čuvanja baštine.

Naime, u školskim radionicama za stručnu praksu možemo pronaći materijale koji su već bili korišteni (ili ostatke materijale od izrade nekog praktičnog zadatka), koji nam više ne trebaju i kako ne bi završili kao otpad potrebno im je dati novu namjenu odnosno iskoristiti ih ponovno tako da od njih oblikujemo, izradimo novi predmet. Taj novi predmet može biti samo ukras nekog prostora (unutrašnjeg ili vanjskog), ali može imati uz svoju estetsku komponentu i upotrebnu vrijednost, može biti podsjetnik na očuvanje baštine.

Tako će učenici s teškoćama različitih **strukovnih zanimanja u TES programima** koji su jednako vrijedni članovi društva ukazati na održivi razvoj i potrebu za održavanjem čistoće okoliša koja pridonosi ne samo ljepotama Republike Hrvatske nego i očuvanju zdravlja te čuvanju baštine.

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJE DONOSI TIM UČENIKA S TEŠKOĆAMA NA WSC SMOTRU

Osim gotovog uratka tim učenika za državnu smotru treba izraditi plakat na papiru veličine A1 (594 mm x 840 mm) ili B2 (500 mm x 707 mm) koji će sadržavati:

- naziv uratka
- fotografije izrade uratka
- popis korištenih materijala za izradu uratka prema zadanoj temi
- naziv škole, imena i prezimena učenika koji su izradili uradak te mentora učenika

RADOVI NA SMOTRI

Nakon što Prosudbeno povjerenstvo objavi upute za provedbu smotre, **jedna strukovna škola** može prijaviti **jedan rad** školskog tima učenika (dvoje učenika/učenice) na WSC smotru i jednog mentora.

Smotra radova učenika s teškoćama ima za cilj promociju vještina i kreativnosti učenika koji se obrazuju za zanimanja u TES programima, njihovih škola te povezivanja s gospodarstvom u svrhu budućeg zaposlenja na tržištu rada.

Smotra će imati ekološki, edukativni i socijalni karakter. Kroz takvo sudjelovanje na smotri, učenici s teškoćama svih strukovnih zanimanja TES programa, ojačat će samopouzdanje i osjećaj ravnopravnosti. Uz poštivanje njihovih teškoća uvidjet će se da je njihov trud i rad jednako vrijedan te pridonosi razvoju ekološke svijesti i očuvanju baštine.

Posjetitelji će imati priliku vidjeti vještine, znanja i kompetencije učenika, a time će se javnost senzibilizirati i informirati o stvarnim mogućnostima naših učenika.

Na državnoj smotri škola treba izložiti svoj gotov uradak na zadanu temu i pri tome obratiti pažnju na važnost izgleda izložbenog prostora. Također treba izložiti plakat. Na državnu smotru škola treba donijeti sa sobom potreban alat, opremu i materijal za prezentaciju izrade uratka za radnim stolom. Učenik će prema svojim mogućnostima demonstrirati izradu izložbenog rada tijekom smotre prosudbenom povjerenstvu, posjetiteljima i sudionicima smotre.

Prema svojim mogućnostima, učenici mogu prikazati izradu rada, realizaciju od ideje do gotovog uratka u bilo kojem drugom formatu: video film, PowerPoint prezentacija, skice, bilješke...

Prema svojim mogućnostima škola može pripremiti materijal od kojeg će zajednički isprobati vještinu izrade barem nekog elementa uratka ili tehnike izrade uratka sa zainteresiranim posjetiteljima.

ODABIR RADOVA ZA DRŽAVNU SMOTRU

Jedna strukovna škola može prijaviti **jedan rad** tima učenika s teškoćama na državnu smotru. Tim učenika prati jedna mentorica/mentor (u iznimnim situacijama i asistentica/asistent učenika).

Prijava timova učenika i mentora na WSC na smotru odvijat će se online od 04. ožujka 2019. do 08. ožujka 2019. na adresu: worldskillscroatia@asoo.hr i lidija.novosel@asoo.hr. **Prijavu je potrebno izvršiti na obje adrese.**

KRITERIJI ZA ODABIR RADOVA UČENIKA S TEŠKOĆAMA KOJI ĆE BITI POZVANI NA DRŽAVNU SMOTRU

Prosudbeno povjerenstvo za smotre radova učenika s teškoćama će uvažiti samo prijave škola koje će pravovremeno stići na navedenu adresu i bit će potpune.

Uz prijavu škola treba poslati i kratku prezentaciju u PowerPointu od 5 stranica koja će sadržavati:

- potpun naziv škole, imena i prezimena učenika, njihovo strukovno zanimanje u istom TES programu i podatci o mentoru (iznimno i asistentice/asistenta na smotru)
- odabir materijala prema zadanoj temi
- kratak opis ili skica ideje o izradi uratka na zadanu temu (naglasiti hoće li uradak imati ukrasnu i/ili uporabnu funkciju)

Metodom prosudbe će Prosudbeno povjerenstvo odabrati 14 radova i rad iz škole domaćina, dakle ukupno 15 radova za državnu smotru. Težište pri odabiru će Povjerenstvo dati ključnom kriterijima, a to je odabir materijala prema zadanoj temi „Izradimo NOVO –upotrijebimo STARO- čuvajmo BAŠTINU“.

PRAVILA VRJEDNOVANJA I BODOVANJA RADOVA NA WSC SMOTRI ZA UČENIKE S TEŠKOĆAMA NA DRŽAVNOJ RAZINI

KRITERIJI VREDNOVANJA		BROJ BODOVA	OPIS BODOVANJA
1.	Odabir materijala prema zadanoj temi	20	<ul style="list-style-type: none"> • 20 bodova – izvrstan odabir svih materijala, maksimalna iskorištenost starih materijala i prikazan na odabranom načinu prezentiranja • 10 bodova – dobar odabir svih materijala i dobra iskorištenost starih • 5 bodova - zadovoljavajući odabir svih materijala i minimalna iskorištenost starih materijala • 0 bodova – nezadovoljavajući odabir materijala i nedostatak truda da se postigne zadano
2.	Postupak izrade i korištenje primjerenih tehnika rada	10	<ul style="list-style-type: none"> • 10 bodova – izvrsno odabran postupak izrade i različite tehnike rada. Uporaba različitih površinskih struktura, pozicija površinskih struktura, pravilno rukovanje materijalom, ,stabilnost uratka kako bi se maksimalno iskoristio reciklirajući materijal ili stari alat i pribor • 5 bodova – dobro odabran postupak izrade i tehnika rada da bi se iskoristio reciklirajući materijal ili stari alat i pribor • 1 bod – zadovoljavajući odabran postupak izrade i tehnika rada da bi se minimalno iskoristio reciklirajući materijal ili stari alat i pribor • 0 bodova – nezadovoljavajući odabran postupak izrade i tehnika rada
3	Primjena zaštite na radu	10	<ul style="list-style-type: none"> • 10 bodova – pravilno i izuzetno sigurno korišten alat i pribor za rad, tehnička pomagala i primijenjene sve zaštite na radu za tu struku kao i pridržavanje pravila zaštite okoliša. • 5 bodova - pravilno i sigurno korišten alat i pribor za rad, tehnička pomagala i primijenjene zaštite na radu za tu struku • 1 bod – minimalno primijenjena zaštita na radu • 0 bodova – nije primijenjena zaštita na radu

4.	Kreativnost i inovativnost	20	<ul style="list-style-type: none"> • 20 bodova – izuzetno kreativno izrađen zadatak prema zadanoj temi, primijenjene nove ideje u skladu s modernim trendovima u struci. Procjenjuje se količina novih detalja, novih vještina koje nisu do sada viđene niti upotrebljavane u redovitoj nastavi koje olakšavaju i unapređuju tehnike rada • 10 bodova - kreativno izrađen zadatak prema zadanoj temi, primijenjene nove ideje u skladu s modernim trendovima u struci i maštovitost izradbe • 5 bodova - šturo izrađen zadatak prema zadanoj temi, nisu primijenjene nove ideje u skladu s modernim trendovima u struci • 0 bodova – nije pokazana nikakva kreativnost ni maštovitost
5.	Kvaliteta i urednost rada	10	<ul style="list-style-type: none"> • 10 bodova – izuzetna pažnja posvećena kvaliteti i urednosti rada • 5 bodova – dobra kvaliteta i urednost rada • 1 bod – zadovoljavajuća kvaliteta i urednost rada • 0 bodova – nezadovoljavajuća kvaliteta i urednost rada
6.	Vizualni dojam izložbenog prostora i plakata	20	<ul style="list-style-type: none"> • 20 bodova – izuzetan estetski dojam izložbenog prostora, jako skladno i maštovito kombinirane boje, oblici za izradu plakata i cijelog izložbenog prostora • 10 bodova – vrlo dobar estetski dojam izložbenog prostora, skladno i maštovito kombinirane boje, oblici za izradu plakata i cijelog izložbenog prostora • 5 bodova – zadovoljavajući estetski dojam izložbenog prostora, dobro kombinirane boje, oblici za izradu plakata i cijelog izložbenog prostora • 0 bodova - nezadovoljavajući estetski dojam izložbenog prostora, neskladno i nemaštovito napravljen plakat
7.	Prezentacija u skladu s mogućnostima učenika	10	<ul style="list-style-type: none"> • 10 bodova - uvažavajući osobne mogućnosti i sposobnosti, izuzetno dobro odabran način prezentiranja,

			pokazivanja, izlaganja te isticanja za određenu namjenu <ul style="list-style-type: none"> • 5 bodova - prema svojim sposobnostima dobro odabran način prezentacije rada • 1 bod - prema svojim sposobnostima zadovoljavajuće odabran način prezentacije rada • 0 bodova - nezadovoljavajuće odabran način prezentacije rada
UKUPAN BROJ BODOVA		100	

RASPORED VRJEDNOVANJA RADOVA NA WSC SMOTRI

Prosudbeno povjerenstvo će metodom prosudbe, vrjednovati radove prema rasporedu u vremenu:

- **27. ožujka** od 11.00-13.00 sati te od 14.00-16.00 sati.

LJESTVICA PORETKA

Prosudbeno povjerenstvo metodom prosudbe vrednuje radove učenika uključujući i prezentaciju te objavljuje privremenu ljestvicu poretka.

Ako više sudionika/ timova učenika postigne isti broj bodova, prednost će se dati timu učenika koji će imati veći broj bodova u ključnom kriteriju vrednovanja, a to je odabir materijala prema zadanoj temi.

ŽALBE

Učenici i/ili mentor mogu podnijeti pisanu žalbu prosudbenom povjerenstvu u roku od 30 minuta od objave privremene ljestvice poretka.

U slučaju pisanih žalbi, predsjednik prosudbenog povjerenstva saziva prosudbeno povjerenstvo za pridruženog člana predstavnika Agencije radi utvrđivanja osnovanosti žalbe te takvo prošireno povjerenstvo donosi odluku o istoj.

Povjerenstvo je dužno odmah riješiti sve žalbe, odnosno napisati odgovore na sve žalbe i dati ih učenicima. Nakon rješavanja svih žalbi objavljuje se ljestvica konačnog poretka, nakon čije objave žalbe više nisu moguće.

Potpisana odluka predsjednika prosudbenog povjerenstva, uz supotpis predstavnika Agencije je konačna.

NAGRADE I PRIZNANJA

Na temelju konačne liste poretka na državnoj WSC smotri tri najbolja rada dobivaju **medalje za prva tri mjesta** i **pohvalnicu**, a mentori priznanje.

Svi učenici i mentori koji sudjeluju na smotri na državnoj razini dobivaju potvrde o sudjelovanju.

SADRŽAJ

UPUTE ŠKOLAMA, UČENICIMA I MENTORIMA	2
DETALJAN INFRASTRUKTURNI POPIS MATERIJALNO – TEHNIČKIH SREDSTAVA KOJA SU POTREBNA ZA ORGANIZACIJU SMOTRE RADOVA UČENIKA S TEŠKOĆAMA NA DRŽAVNOJ RAZINI – WSC SMOTRA.....	3
Infrastrukturni popis.....	3
<i>Materijali, oprema i alati koje donosi tim učenika s teškoćama na wsc smotru</i>	<i>3</i>
Skica prostora za organizaciju smotre radova učenika s teškoćama na državnoj razini – WSC smotra.....	4
ZADATAK (TEMA) ZA SMOTRU RADOVA UČENIKA S TEŠKOĆAMA STRUKOVNIH ŠKOLA – WORLDSKILLS CROATIA	5
Opis zadatka	5
<i>Materijali, oprema i alati koje donosi tim učenika s teškoćama na wsc smotru</i>	<i>5</i>
Radovi na smotri	5
Odabir radova za državnu smotru	6
<i>Kriteriji za odabir radova učenika s teškoćama koji će biti pozvani na državnu smotru</i>	<i>6</i>
PRAVILA VRJEDNOVANJA I BODOVANJA RADOVA NA WSC SMOTRI ZA UČENIKE S TEŠKOĆAMA NA DRŽAVNOJ RAZINI.....	7
Raspored vrjednovanja radova na wsc smotri	9
LJESTVICA PORETKA	9
ŽALBE	9
NAGRADE I PRIZNANJA.....	9